

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ Н.С.САМОКИША»**

**ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**в области культуры и искусства**

**Симферополь  
2020**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ Н.С.САМОКИША»**

**РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО**

Педагогическим советом  
государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения Республики Крым  
«Крымское художественное училище  
имени Н.С.Самокиша»

Протокол №19 от 31.08.2020 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения Республики Крым  
«Крымское художественное  
училище имени Н.С.Самокиша»

*В.И.Ермаков*  
В.И.Ермаков  
«31» августа 2020 года

Приказ №73-ОД от 31.08.2020 года



**ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**в области культуры и искусства**

Квалификация: дизайнер, преподаватель

Вид подготовки - углубленная

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения программы - 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Материал подготовлен: И.В.Карповым, заместителем директора по учебной работе  
ГБПОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша»

<b>1. Общие положения</b>	<b>3</b>
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	<b>4</b>
<b>3. Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	<b>5</b>
<b>4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	<b>7</b>
<b>5. Ресурсное обеспечение ППССЗ</b>	<b>8</b>
<b>6. Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	<b>9</b>

Приложение 1 **Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик**

Приложение 2 **Рабочий учебный план (дизайна среды)**

Приложение 3 **Рабочий учебный план (графический дизайн)**

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша» (далее - Училище), представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности с учетом примерной основной образовательной программы.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014г. за № 1391;

- Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18 апреля 2013 г.;

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Примерная основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям), разработанная ФГБОУ СПО (техникум) «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года», согласованная с Департаментом науки;

- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша».

### **1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**

Целью разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности

### **1.4. Характеристика ППССЗ**

Училище по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

### **Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ**

Таблица 1

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки</b>
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:  
-художественное проектирование объектов графического дизайна,  
-художественное проектирование объектов дизайна среды;  
-образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в области культуры и искусства являются:

-книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

организациях.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность;  
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

3.1. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**3.2. Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

### **3.2.1. Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной

формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### **3.2.2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени) приводится в Графике учебного процесса.

### **4.2. Рабочий учебный план**



В рабочем учебном плане (далее - РУП), составленном по циклам дисциплин, отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик. Рабочий учебный план соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.012.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства. Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование училищем цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Учебный план состоит из титульной части, таблицы "График учебного процесса", таблицы "Сводные данные по бюджету времени (в неделях)", таблицы "План учебного процесса", перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы *«График учебного процесса»*, *«Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»* устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица *«План учебного процесса»* включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузке, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации,

*«Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений»* сформирован на основе требований к условиям реализации ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

*«Пояснительная записка»* содержит сведения:

- об организации учебного процесса и режиме занятий;
- о порядке проведения учебной и производственной практики;
- о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- о формировании вариативной части ППССЗ;
- о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации;
- о формах, порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план по программе углублённой подготовки в области культуры и искусства (область профессиональной деятельности – **художественное проектирование объектов дизайна среды**) (Приложение 2).

Учебный план по программе углублённой подготовки в области культуры и

искусства (область профессиональной деятельности – художественное проектирование объектов графического дизайна) (Приложение 3.)

#### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик обязательной и вариативной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик. (Приложение 1).

### **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

При реализации ППССЗ по специальности 54.00.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Для этих целей в училище оборудовано компьютерный класс с безлимитным доступом в сеть Интернет. Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с РУП основной профессиональной образовательной программы, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Обслуживание студентов осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент, читальный зал с числом посадочных мест - 16, два из которых оснащены персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет.

Все дисциплины реализуемой ППССЗ обеспечены основной литературой. Фонд библиотеки периодически обновляется с учетом сроков хранения литературы.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому профессиональному модулю (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. При проведении учебных практических занятий, организации самостоятельной работы студентов наряду с централизованно изданной учебной литературой используются разработанные преподавателями учебные пособия, методические указания, иные средства обучения и контроля знаний студентов.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практик, предусмотренных РУП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

При реализации ППССЗ по специальности 54.00.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище обеспечено оборудованием и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на semesterных выставках.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в соответствующих учебных планах.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме на обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции. Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Вступительные испытания проводятся в виде творческого конкурса по живописи, рисунку и композиции. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции. Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Дата и время проведения вступительных испытаний устанавливаются расписанием, утверждаемым в установленном порядке.

Конкурсный балл для специальностей исчисляется из суммы баллов вступительного испытания и среднего балла документа об образовании. Шкалу оценивания - вступительного испытания устанавливает училище в 12-балльной или в 200-балльной системе.

Творческий конкурс - форма вступительного испытания, целью которого является проверка и оценка способностей личности к творческой деятельности по специальностям отрасли знаний «Искусство».

К творческим конкурсам по специальным предметам относят вступительные испытания по рисунку, живописи и композиции.

Далее изложены общие и специальные требования к объему, содержанию и качеству выполнения экзаменационных заданий в зависимости от специальностей.

**Вступительное испытание по рисунку** предполагает выявление художественных способностей абитуриента, его способность воспринимать и передавать изобразительными средствами объемную форму, ее реальные пропорции, конструктивное построение и светотеневую характеристику объектов с учетом особенностей световоздушной среды.

Требования к экзаменационным работам по рисунку:

- компоновка изображения на плоскости бумаги;
- выбор размера изображения;
- сохранение пропорций изображаемых объектов;
- учет воздушной и линейной перспективы форм объектов;
- правильность построения форм и деталей объектов;
- выявление объемной формы объектов, соотношение света и тени, материала и фактуры средствами конструктивно-тонального построения;
- выявление пространственных соотношений в расположении предметов.

### **Критерии оценивания экзаменационной работы по рисунку**

12 -бальная шкала	200 -бальная шкала	Критерии оценивания
<b>1 -2</b>	<b>100 - 112</b>	Рисунок не скомпонован. Изображения или слишком большое, или мелкое, нарушены пропорции изображаемых предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Предметы натюрморта не стоят на плоскости. Отсутствует построение предметов. Не передан объем и форма предметов. Не передана свето-воздушная среда. Не переданы тональные отношения натюрморта. Нет понятия о светотени. Отсутствуют какие-либо графические навыки.
<b>3</b>	<b>118 - 124,4</b>	Рисунок не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение. Не передана форма и объем предметов. Нет пространственного соотношения предметов. Отсутствует светотеневое решение. Отсутствует целостное восприятие натюрморта.
<b>4</b>	<b>124 - 132,6</b>	Рисунок не скомпонован. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неправильно. Отсутствует построение предметов, не передана форма. Объем недостаточно передан. Светотеневые и тональные отношения переданы неправильно. Отсутствует передача световоздушной среды. Нет целостного восприятия изображения.
<b>5</b>	<b>133,5 - 142,1</b>	Рисунок плохо скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неубедительно. Предметы не построены. Тональные соотношения нарушены. Не передана пространственная среда. Объем передается плохо.
<b>6</b>	<b>143 - 151,6</b>	Рисунок скомпонован, но есть нарушения в передаче пропорций воздушной и линейной перспективы. Построение формы предметов натюрморта неправильны. Плохо передана объемная форма предметов. Нарушены тональные и светотеневые соотношения. Плохо передана пространственная среда.
<b>7</b>	<b>152,5 - 161,1</b>	Рисунок скомпонован, переданы основные пропорции, но форма предметов выявлена недостаточно. Есть ошибки в построении натюрморта. Нарушены тональные отношения.
<b>8</b>	<b>162 - 170,5</b>	Рисунок скомпонован, правильно выбран размер изображения, переданы пропорции изображаемых предметов. Форма предметов передана правильно. Есть нарушение в решении пространства. Тональные отношения решены не полностью.

9	171,5 - 180	Рисунок скомпонован. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт построен с учетом пространственной перспективы. Объем и форма предметов передана в целом. Детали разобраны недостаточно. Тональные отношения переданы в целом.
10	181 - 189,5	Рисунок хорошо скомпонован в формате листа. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт достаточно хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, светотень, передано пространственное размещение предметов.
11	190,5 - 200	Рисунок хорошо скомпонован в формате листа. Правильно выбран формат изображения. Правильно переданы пропорции изображаемых предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, соотношения света и тени, материал и фактура, средствами конструктивно-тонального построения. Обнаружены пространственные соотношения расположения предметов натюрморта. Есть целостность восприятия рисунка.
12	193 - 200	Рисунок отлично скомпонован в формате. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры, средствами конструктивно тонального построения. Передана пространственная среда. Показано владение графическими техниками выполнения рисунка. Рисунок цельный и художественно выразительный.

**Вступительное испытание по живописи** предусматривает выявление способностей поступающих относительно работы с цветом при условиях реалистического отображения определенной среды и объектов, которые его наполняют живописными средствами; знание закономерностей колорита и приемов изображения разных цветных материалов, фактур, плоскостей, поверхностей пространства; умение строить заданные формы и их пропорциональные отношения; владение художественными техниками, средствами выполнения рисунка и живописи.

Требования к вступительным испытаниям по живописи:

- размещение изображения постановки на заданном формате листа;
- правильность построения предметов постановки и их пропорциональных соотношений;
- качество подготовительного рисунка;
- качество цвето-тонального решения;
- владение приемами живописи и техника выполнения;
- передача воздушной перспективы;
- детальная проработка объектов;
- обобщение изображения составных постановки.

### **Критерии оценивания экзаменационной работы по живописи**

12-бальная шкала	200-бальная шкала	Критерии оценивания
1 - 2	100 - 112	Натюрморт не скомпонован. Размещение изображения натюрморта в заданном формате листа бумаги не решается. Изображение или слишком большое, или мелкое. Нарушены пропорции изображаемых предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Предметы натюрморта не стоят на плоскости. Отсутствует построение предметов. В цвете и тоне не передается объем и форма предметов. Не передана свето-цвето-воздушная среда. Цветовые и тональные отношения натюрморта не переданы. Нет понятия о светотенях. Отсутствуют навыки владения приемами акварельной живописи и техникой исполнения.

3	118 - 124,4	Натюрморт не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение предметов и их пропорциональные соотношения. Не передана форма и объем предметов. В цвете и тоне нет плановости в натюрморте. Нарушены большие цветовые отношения. Слабое владение техникой акварельной живописи. Нет целостного восприятия натюрморта.
4	124 -132,6	Натюрморт не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение предметов и их пропорциональное соотношение. Не передана форма и объем предметов. В цвете и тоне нет плановости в натюрморте. Нарушены большие цветовые отношения. Слабое владение техникой акварельной живописи. Нет целостного восприятия натюрморта. Отдельное видение предметов.
5	133,5 -142,1	Натюрморт плохо скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неубедительно. Предметы не построены. Цветовые и тональные отношения нарушены. Не передана пространственная среда в натюрморте. Объем предметов передан плохо. Нет целостности цветового решения.
6	143 -151,6	Натюрморт скомпонован, но есть нарушения в передаче пропорций предметов и линейной перспективе. Неправильное построение формы предметов натюрморта. Плохо передана объемная форма предметов. Нарушены цветные и тональные отношения. Плохо передана плановость и пространственная среда в натюрморте. Нет целостного живописного восприятия натюрморта.
7	152,5 - 161,1	Натюрморт скомпонован, переданы основные пропорции предметов, но форму предметов пролеплено цветом недостаточно. Нарушены цвето-тональные отношения. Недостаточно решается контраст тепло-холодности в предметах и окружении натюрморта. Нет целостного живописного решения натюрморта.
8	162 -170,5	Натюрморт скомпонован, правильно выбран размер изображения, переданы пропорции предметов. Форма предметов передана правильно. Есть нарушения в решении пространства. Цветовые и тональные отношения решены не полностью. Недостаточно детально проработаны предметы. Цветовые отношения решаются гармонично.
9	171,5 -180	Натюрморт скомпонован. Правильно выбран размер изображения в заданном формате бумаги. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт построен с учетом пространственной перспективы. Объем и форма предметов переданы в целом. Детали решены недостаточно. Цветовые живописные отношения переданы в целом правильно. Недостаточно решен отбор света и тени в предметах.
10	181 -189,5	Натюрморт хорошо скомпонован на бумаге. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт хорошо построен. Обнаружена объемная форма предметов. Передано пространственное размещение предметов на плоскости. Гармонично решаются большие цветовые отношения. Есть целостность живописного решения.
11	190,5 -200	Натюрморт выразительно скомпонован на бумаге. Правильно выбран размер изображения натюрморта. Правильно переданы пропорции предметов. Решены воздушная и линейная перспективы. Натюрморт хорошо построен с учетом пропорционального соотношения предметов. Убедительная лепка формы предметов и деталей. Решается отбор света и тени в предметах. Обнаружены пространственные соотношения расположения предметов натюрморта. Гармонично решаются цветовые отношения с учетом целостного восприятия натюрморта. Владение техникой акварельной живописи.
12	193 -200	Натюрморт отлично скомпонован на формате листа. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выразительно передана объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры предметов средствами живописного решения. Передана пространственная среда и плановость предметов. Владение приемами акварельной живописи и техникой выполнения. Гармоничное решение цветовых отношений. Обобщенно изображение всех составляющих натюрморта. Натюрморт цельный и художественно выразительный.

Вступительное испытание по композиции специальности «Дизайн» предусматривает выявление способности поступающего к созданию в воображении и отображению на заданном

формате композиции, которая отвечает характеру задания.

Требования к вступительным испытаниям по композиции:

- соответствие композиции заданному условию;
- качество компоновки составляющих композиции;
- достижение целостности изображения;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- гармоничность и выразительность композиции в целом.

### **Критерии оценивания вступительных испытаний по композиции специальности «Дизайн».**

12-бальная шкала	200-бальная шкала	Критерии оценивания
1 -2	100 - 112	Отсутствует общая композиция в формате листа. Отсутствие замыслов решения пластичных заданий. Отсутствие гармоничного цветового решения. Не обнаружены ритмичные задания. Второстепенное не подчинено главному. Неправильно расставлены акценты. Отсутствие творческих, художественно- конструктивных заданий. Плохое техническое выполнение.
3	118 - 124,4	Общее композиционное решение в формате выполнено. Отсутствует художественно конструктивный замысел. Акценты расставлены неправильно. Не выявлено главное. Не обнаружены ритмичные задания. Отсутствует гармоничное цветовое решение. Техническое выполнение неудовлетворительное.
4	124 - 132,6	Есть творческий художественно конструктивный замысел. Размещение элементов композиции в формате не решено. Нет главного, не обнаружены акценты. Отсутствует гармоничное цвето-тональное решение. Техническое выполнение очень слабое.
5	133,5 - 142,1	Есть творческий замысел. Композиция в формате решена слабо. Не выявлено главное. Акценты расставлены неправильно. Отсутствуют тонально цветовое решение. Слабо обнаружены ритмичные задания. Техническое выполнение слабое.
6	143 - 151,6	Есть творческий замысел. Композиция в формате решена. Главное в композиции не определено. Цветовое решение слабое, тональное - не определено. Ритмичные задания решены слабо. Техническое выполнение слабое.
7	152,5 - 161,1	Творческий замысел есть. Композиция в формате решена. Главные композиционные элементы выявлены слабо. Цветовой замысел определен. Ритмичные задания выявлены слабо. Техническое выполнение удовлетворительное.
8	162 - 170,5	Творческий замысел определен. Композиция в формате решена. Главные композиционные элементы определены. Ритмичные задания обозначены. Техническое выполнение хорошее. Присутствует цветовая гармония.
9	171,5 - 180	Художественно конструктивный замысел определен. Цветовое решение выразительное. Акценты расставлены четко. Взаимосвязь деталей решена. Ритмы выразительны. Техническое выполнение хорошее.
10	181 - 189,5	Интересный творческий замысел. Использована вариативность композиционных решений. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено грамотно. Техническое выполнение хорошее.
11	190,5 - 200	Интересен творческий замысел. Использована вариативность композиционных решений. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено грамотно. Техническое выполнение отличное.
12	193 - 200	Креативный творческий замысел. Отличное композиционное решение. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено отлично. Техническое выполнение отличное.

Система оценки знаний поступающих по творческим конкурсам (живопись, рисунок, композиция) проводится за 12 или 100-бальной шкалой оценивания от 100 до 200 баллов каждым членом экзаменационной комиссии отдельно по каждому предмету и складывается в общее количество баллов.

В Училище установлены творческие конкурсы по профессиональным предметам, количество академических часов на выполнение заданий, размеры, художественные материалы, за специальностями и специализациями:

**специальность «Дизайн»  
специализация «Дизайн среды»**

**1.Рисунок.**

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, карандаш; размер – ¼ листа.

**2.Живопись.**

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня). Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

**3.Композиция.**

Задание: геометрический орнамент или фриз из заданных предметов.

Срок выполнения – 5 часов (1 день).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера и тому подобное); размер – ¼ листа.

**специальность «Дизайн»  
специализация «Графический дизайн»**

**1.Рисунок.**

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, карандаш; размер – ¼ листа.

**2.Живопись.**

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня). Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

**3.Композиция.**

Задание: растительный орнамент или фриз из заданных предметов.

Срок выполнения – 5 часов (1 день).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера и тому подобное); размер – ¼ листа.

**6.2.Использование образовательных технологий**

**6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

***а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:***

лекция;

семинар;

коллоквиум;

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

***б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:***

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;



учебная и производственная практика;  
реферат;  
выпускная квалификационная работа.

### **6.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

Организация учебного процесса в рамках требований ФГОС СПО в части профессиональных и общих компетенций подразумевает целенаправленный методический поиск по направлениям:

- профессионализация образования, связанная с обучением студента по дисциплинам различных циклов в контексте его будущей творческой исполнительской деятельности;
- повышение эффективности системы практического обучения, как обязательного элемента подготовки специалистов любого профиля;

- внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических технологий, более полно обеспечивающих создание условий для профессионального и личностного развития студента, реализации компетентностного подхода;
- формирование программ методической и издательской деятельности училища по созданию информационно-методического обеспечения учебного процесса, в том числе формирования «методической копилки» начинающего преподавателя-выпускника училища;
- создание мультимедийных учебных пособий с использованием современных эффективных образовательных технологий, включая компьютерные технологии.

В связи с этим, в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса используются разнообразные технологии обучения, способствующие активизации субъектной позиции студентов, формированию аналитических, коммуникативных, организаторских и других умений. И если форма проведения занятий по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», основанная на индивидуально-практическом способе обучения, базируется на элементах тренинга как обучении через упражнения, то спектр форм проведения теоретических и практических занятий по общеобразовательным дисциплинам, дисциплинам цикла ОГСЭ, «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» более разнообразен. Активизация познавательной деятельности студента происходит здесь в результате применения приемов проблемного обучения (проблемные лекции с использованием методики ПОПС, решение ситуационных задач), интерактивного обучения (тренинги, работа в малых группах, кейс-study, групповые дискуссии, деловые игры), актуализации межпредметных связей с выходом на необходимый культурологический и психолого-педагогический контекст в обучении (учебные проекты).

В ходе учебных занятий по всем циклам дисциплин используются мультимедийные средства обучения. Применение новых информационных технологий позволяет не только подбирать разнообразный материал, соответствующий тематике занятий, но и использовать преимущества и возможности, которые дает компьютер с точки зрения представления информации, использования различных каналов её восприятия, построения новой дидактики обучения.

Реализация компетентностного подхода рассматривается в училище как целенаправленный процесс побуждения студентов к учению, к совместной деятельности преподавателя и студентов, на основе формирования положительной познавательной мотивации, самостоятельности в усвоении профессионально значимых знаний, формировании умений и навыков. Поэтому реализация содержания ППССЗ осуществляется с опорой на четкие межпредметные связи, внедрение приемов самостоятельной работы студентов, в том числе на основе самоконтроля, организацию творческой конкурсной и выставочной деятельности студентов на всех этапах обучения.

При приеме поступающих на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - 10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

### 6.2.3. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

#### УП.00 Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 4 недели;
- 2) УП.02 Изучение памятников искусства в других городах - 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

#### ПП.00 Производственная практика(по профилю специальности) (12 недель)

Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) исполнительская практика - 12 недель;
- 2) педагогическая практика - 4 недели;

#### ПДП.00 Производственная практика(по профилю специальности) (3 недели)

Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Все преподаватели отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу

### **6.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональному модулю «Творческая художественно-проектная деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разработаны образовательным учреждением самостоятельно и до сведения обучающихся доводятся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного, общего гуманитарного и социально-экономического учебного циклов по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании РУП, утвержденного директором училища.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию ПМ.01 профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Требования к государственным экзаменам определены Положением об итоговой государственной аттестации выпускников, Программой итоговой государственной аттестации выпускников.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации - не менее 3-х дней.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать соответствие следующим **критериям оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**, уровня и качества подготовки выпускника:

- качество предпроектных исследований;
- обоснованность образного и пластического решения;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломной работы;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник, вовремя **государственного экзамена**, должен продемонстрировать:

**умение:**

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству; профессиональной терминологии.

**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей, учебных дисциплин, практики обязательной и вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (графический дизайн/дизайн среды)**

ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования

ОД.01 Базовые учебные дисциплины:

1. ОД .01.01 Иностранный язык
2. ОД.01.02 Обществознание (включая экономику и право)
3. ОД.01.03 Математика и информатика
4. ОД.01.04 Естествознание
5. ОД.01.05 География
6. ОД.01.06 Физическая культура
7. ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
8. ОД.01.08 Русский язык
9. ОД.01.09 Литература
- 10.ОД.01.10 Астрономия

ОД.02 Профильные учебные дисциплины:

- 10.ОД.02.01 История мировой культуры
- 11.ОД.02.02 История
- 12.ОД.02.03 История искусств
- 13.ОД.02.04 Черчение и перспектива
- 14.ОД.02.05 Пластическая анатомия
- 15.ОД.02.06 Информационные технологии

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

- 16.ОГСЭ.01 Основы философии
- 17.ОГСЭ.02 История
- 18.ОГСЭ.03 Психология общения
- 19.ОГСЭ.04 Иностранный язык
- 20.ОГСЭ.05 Физическая культура
- 21.ОГСЭ.06 История Крыма
- 22.ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- 21.ОП.01 Рисунок
- 22.ОП.02 Живопись
- 23.ОП.03 Цветоведение
- 24.ОП.04 Шрифт (дизайн среды) /шрифт и типографика (графический дизайн)
- 25.ОП.05 Компьютерное проектирование
- 26.ОП.06 Фотография
- 27.ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- 28.ОП.08 Основы архитектуры (дизайн среды)

## 29.ОП.09 Монументальные технологии (дизайн среды)

### ПМ.00 Профессиональные модули:

- 31. ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность
- 32. ПМ.02 Педагогическая деятельность

### УП.00. Учебная практика:

- 33. УП.01 «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)»;
- 34. УП.02 «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

### ПП.00 Производственная практики:

- 35. ПП.01 Исполнительская практика
- 36. ПП.02 Педагогическая практика
- 37. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

**В результате изучения базовых, профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.01 «Иностранный язык»**

#### Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

#### **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал,
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,



- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке,
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
- использовать двуязычный словарь,
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка -144 часа, время изучения - I- IV семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.02 «Обществознание (включая экономику и право)»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка - 40 часов, время изучения - IV семестр.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.03 «Математика и информатика»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Математика и информатика» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;

- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); **знать:**
- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - семестры.

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Естествознание» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
  - естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
  - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
  - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.
- Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.05 «География»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «География» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической

специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда. Обязательная учебная нагрузка - 32 часа, время изучения - III семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.06 «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Физическая культура» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; **знать:**
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. Обязательная учебная нагрузка -144 часа, время изучения - I-IV семестры.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
  - о здоровье и здоровом образе жизни;
  - о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны
- Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - семестры.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.08 «Русский язык»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Русский язык» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

##### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

##### **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.  
Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.09 «Литература»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Литература» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

Обязательная учебная нагрузка -120 часов, время изучения семестры.



## Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.10 «Астрономия»

Структура программы:

4. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

5. Структура и содержание учебной дисциплины.

6. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Астрономия» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной астрономической науки;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;
- умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

Предметные результаты изучения базового курса дисциплины :

-смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония,

космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;

-определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

-смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;

-использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;

-выражение результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

-приведение примеров практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

-решение задачи на применение изученных астрономических законов.

Обязательная учебная нагрузка - 20 часа, время изучения - II семестр.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка -140 часов, время изучения - III-VI семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.02.02 «История»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка -72 часа, время изучения семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.02.03 «История искусств»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная учебная нагрузка - 200 часов, время изучения - III-\ГШ семестры.

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Черчение и перспектива» обучающийся должен:

**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.05 «Пластическая анатомия»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - III-IV семестры.

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины. Структура и содержание учебной дисциплины.

2. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии» обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства; **знать:**
- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Обязательная учебная нагрузка - 80 часов, время изучения - IV семестр.

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Основы философии» обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка - 48 часов, время изучения - VII семестр.

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «История» обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка - 48 часов, время изучения - III семестр.

### **Аннотация на рабочую учебной дисциплины программу ОГСЭ.03 «Психология общения»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Психология общения» обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Обязательная учебная нагрузка 48 - часов, время изучения - VII семестр.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Иностранный язык» обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Обязательная учебная нагрузка - 68 часов, время изучения - V-VI семестры.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка - 114 часов, время изучения - V-VIII семестры.

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 «История Крыма»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цели и задачи дисциплины**

История Крыма входит в курс «Истории» и является важной учебной дисциплиной в гуманитарной подготовке. Программа курса «История Крыма» ориентирована на студентов, изучавших Отечественную и всеобщую историю ранее в рамках школьной программы. В предполагаемом курсе определяются особенности исторического развития Крыма.

Данный курс охватывает период от образования первобытнообщинного строя и заселения Крыма до современности.

В процессе изучения курса студенты приобретают навыки творческого освоения исторического материала, самостоятельного анализа исторических процессов в Отечественной истории и истории Крыма.

Цель- формирование у студента не только исторического мышления, но и чувства гражданской ответственности за настоящее и будущее своего родного края и всей России в целом:



В ходе изучения дисциплины «История Крыма» ставятся следующие **задачи**:

- дать знание основных исторических фактов, событий, явлений, процессов, дат и т.д.;
- уметь дать оценку историческим явлениям, обосновывать свое отношение к историческим событиям и их участникам;
- уметь аргументировано высказывать суждения о дискуссионных проблемах истории Крыма.

#### **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «История Крыма» является дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **Знать:**

- основные исторические факты, события, явления, процессы, проходившие на территории Крыма;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития Крыма;

- основные этапы и ключевые события истории Крыма в контексте Истории России

- выдающихся деятелей Крыма, внесший вклад в развитие нашего региона. **Уметь:**

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в Крыму.

##### **Владеть:**

- представлениями о событиях крымской и российской истории, основанными на принципе историзма;

- навыками анализа исторических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики
- ми навыками научно-исследовательской работы.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часов, время изучения – I, II семестры.

### **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.07 «Русский язык и культура речи»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

#### **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции,

что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

Преподавание дисциплины призвано решить следующие **задачи**:

- создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;
- познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;
- сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые прежде всего для профессиональной деятельности;
- сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.

### **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных студентами по курсу «Русский язык» в объеме программы средней школы.

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и компетенциям студента при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- умение опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- овладение орфографической и пунктуационной грамотностью;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую дисциплина «Русский язык и культура речи» выполняет в системе высшего профессионального образования. В процессе обучения студенты осознают язык как форму выражения национальной культуры, получают возможность совершенствовать знания о закономерностях системы языка и ее функционирования, формируя на этой основе устойчивые умения и навыки нормативного, уместного и этичного использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- знанием базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии ;
- владением культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения;
- нормы научной письменной речи;
- правила построения и языкового оформления учебно-научных текстов (доклад, реферат, курсовая, дипломная работа);
- правила библиографического описания;
- нормы официально-деловой письменной речи;

- правила составления основных официально-деловых документов;
- основы публичной речи, правила подготовки и проведения публичного выступления;
- правила речевого этикета, принятого в обществе;
- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;

- грамматику и орфографию русского языка.

**уметь:**

- оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- различать стили речи и самостоятельно порождать стилистически мотивированный текст;
- работать с нормативными словарями и справочниками русского языка;
- составлять письменные тексты вторичных жанров: план, конспект, тезисы, аннотацию, реферат;
- составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма;
- подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию, обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями;
- аналитически читать и грамотно писать.

**владеть:**

- всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;
- способами трансформации несловесного материала в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных информационных технологий;
- навыками осознанного чтения;
- культурой мышления, зная его общие законы, в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты.

Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения - IV семестр.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.01 Рисунок**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен:

##### **уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять знания перспективы, пластической анатомии;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

##### **знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- *роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.*

##### **Основные разделы дисциплины:**

- рисунок натюрморта;
- рисунок архитектурной детали; -
- рисунок гипсовой головы;
- рисунок живой головы; анатомическое рисование;
- рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
- рисунок одежды фигуры человека;
- рисунок интерьера.

Обязательная учебная нагрузка - 608 часов, время изучения - I-VIII семестры. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 516 часов, время изучения - I-VIII семестры.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.02 Живопись**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Живопись» обучающийся должен: **уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;*

##### **знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- *роль и значение живописи в подготовке дизайнера.*

##### **Основные разделы дисциплины:**

- живопись натюрморта;
- живопись головы человека (портрет);
- живопись фигуры человека (обнаженная модель);
- живопись одетой фигуры человека;
- живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка - 590 часов, время изучения - I-VIII семестры. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 258 часов, время изучения - I-VIII семестры.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Цветоведение» обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

**знать:**

- теорию цвета;
- физические и физиологические характеристики цвета; психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации; законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка - 32 часа, время изучения - I семестр.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен: **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка - 68 часов, время изучения - V-VI семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОП.05 «Шрифт» (Дизайн среды)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Шрифт» обучающийся должен:

**уметь:**

- профессионально владеть различными орудиями письма (перо, кисть, фломастер и т. д.);

- анализировать существующие и вновь созданные шрифтовые формы и грамотно использовать их в своей работе;
- воспроизводить любые существующие шрифты, а также проектировать новые в соответствии с поставленной задачей на высоком художественном уровне;
- создавать художественные образы средствами шрифтовой формы в соответствии с законами графического искусства;

**знать:**

- историю возникновения различных шрифтовых форм;
- пластические особенности исторических форм шрифта и методы их воспроизведения;
- взаимосвязь орудия письма и пластической формы отображения графены шрифтового знака;
- художественные и эстетические свойства шрифта одной гарнитуры, основные закономерности создания единого стиля в рамках одной гарнитуры;
- принципы использования в одной работе различных по стилю шрифтов. Обязательная учебная нагрузка - 140 часов, время изучения - II-IV семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05  
«Шрифт и типографика» (графический дизайн)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Шрифт и типографика» обучающийся должен:

**уметь:**

- профессионально владеть различными орудиями письма (перо, кисть, фломастер и т. д.);
- анализировать существующие и вновь созданные шрифтовые формы и грамотно использовать их в своей работе;
- воспроизводить любые существующие шрифты, а также проектировать новые в соответствии с поставленной задачей на высоком художественном уровне;
- создавать художественные образы средствами шрифтовой формы в соответствии с законами графического искусства;
- создавать эффективный дизайн любой печатной продукции (книга, газета, журнал и т. д.);
- адаптировать дизайнерский проект к определенной читательской аудитории;
- создавать дизайнерские проекты на уровне современной типографики;
- грамотно обрабатывать и подавать иллюстрационный материал в различных полиграфических изданиях;
- реализовывать свои творческие замыслы в соответствующих компьютерных программах;

**знать:**

- историю возникновения различных шрифтовых форм;
- пластические особенности исторических форм шрифта и методы их воспроизведения;
- взаимосвязь орудия письма и пластической формы отображения графены шрифтового знака;
- художественные и эстетические свойства шрифта одной гарнитуры, основные закономерности создания единого стиля в рамках одной гарнитуры;
- принципы использования в одной работе различных по стилю шрифтовосновные принципы организации любого полиграфического издания;

- технологические особенности основных способов полиграфического воспроизведения печатной продукции;
- историю и основные положения современной типографики;
- компьютерную программу верстки полиграфических изданий. Обязательная учебная нагрузка - 140 часов, время изучения - II-VI семестры.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.06 «Компьютерное проектирование»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Цель дисциплины:** повышение творческого потенциала и творческих запросов обучающихся при помощи осваиваемых компьютерных 3D технологий.

**Задачи дисциплины:**

- свободное владение 3D технологиями, как основным инструментом современного дизайн-проектирования среды;
- побуждение студентов к творческим разработкам и экспериментированию, расширение ощущения возможностей моделирования форм и объектов;
- обучение различным способам репрезентации проектов посредством 3D технологий;
- развитие пространственного мышления обучающихся.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:*

- комплексно, системно моделировать проектируемые объекты, обоснованно выбирать метод моделирования;
- методически последовательно вести работу над визуализацией проектируемых форм;
- достигать качественной визуализации, включая грамотную постановку света, настройку камеры, создание качественных материалов и использование спец. эффектов;
- владеть программами Adobe PhotoShop, CorelDraw, Adobe Illustrator для создания текстурных карт и обработки визуализированных изображений.
- использовать основной инструментарий Autodesk 3DStudioMax;
- подготавливать трехмерные сцены к визуализации;
- создавать стилизованные и реалистические растровые изображения на основе построенных трехмерных сцен;
- использовать в ходе осуществления моделирования научно-техническую информацию, Internet-ресурсы, базы данных и каталогов, электронные журналы и поисковые ресурсы.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- основы компьютерного моделирования;
- принципы построения форм;
- основные модификаторы, применяемые для построения сложных объектов;
- интерфейс сопутствующих программ (Adobe PhotoShop, CorelDraw, Adobe Illustrator).



- основы трёхмерной графики, базовые понятия и принципы;
- необходимые настройки, необходимые для работы в Autodesk 3DStudioMax;
- основы визуализации средствами Autodesk 3D Studio MAX.
- основные функции элементов рабочего пространства Autodesk 3DStudioMax;
- основы моделирования на основе сплайновых кривых;
- основы полигонального моделирования.

Обязательная учебная нагрузка –60 часов, время изучения VII и VIII семестры

В результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен получить комплекс умений, практического опыта, направленного на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.07 «Фотография»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
  - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Фотография» обучающийся должен:

**уметь:**

- подбирать выразительные средства графики для реализации творческой идеи в фотографии;
- определять качество фотографии как исходного материала;
- подбирать шрифты к фотографической композиции;
- определять наличие ретуши и обработки фотографического изображения;
- подготавливать к печати фотографические изображения;
- использовать средства фотографии в проектной деятельности;

**знать:**

- этапы исторического развития фотографии;
- принципы и методы фотографии;
- фотографическую терминологию;
- формы и жанры фотографии.

Обязательная учебная нагрузка -32 часа, время изучения - I семестр.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.07 «Основы архитектуры» (дизайн среды)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- читать и разбирать архитектурно - строительные чертежи зданий и элементов оборудования.
- образно мыслить и творчески решать функциональные, композиционные и конструктивные задачи в области формирования предметно - пространственной среды.

**знать:**

- основные типы и конструкции жилых и общественных зданий
- основные свойства современных отделочных материалов.

Обязательная учебная нагрузка - 40 часов, время изучения - IV семестр.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.08 «Монументальные технологии» (дизайн среды)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе в области монументальной живописи и декорирования архитектуры
- исполнять произведение в различных видах и техниках монументального искусства ( декоративная штукатурка, роспись по сухой штукатурке темперой, витраж, )
- использовать различные технические приемы и технологии живописи, методы выполнения монументальной росписи на различных архитектурных поверхностях, методики и технологии подготовки архитектурных поверхностей к росписи

**знать:**

- принцип взаимодействия архитектурного пространства и монументальной живописи;
- основные техники монументальной росписи
- основные свойства традиционных материалов штукатурок и художественных материалов применяемых в стенописи.

Обязательная учебная нагрузка - 66 часов, время изучения - VII-VIII семестры.

### **Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и художественно-проектная деятельность»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля, в том числе:
  - цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля;
  - количество часов на освоение программы профессионального модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля.
4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к художественному проектированию объектов графического дизайна, дизайна, промышленного дизайна, арт-дизайна обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями**, соответствующими виду профессиональной деятельности «Творческая и художественно-проектная деятельность»:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**получить практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;

- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики. Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля - 1504 часов, в том числе, аудиторных занятий в рамках МДК 01.01 «Дизайн-проектирование» - 630 часов, МДК 01.02 «Средства исполнения дизайн-проекта» - 370 часов, учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе) - 144 часа, учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) - 72 часа, производственной практики (по профилю специальности) - 288 часов, время изучения - I-VIII семестры.

### **Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля, в том числе:
  - цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля
  - количество часов на освоение программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля.
4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки педагогической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО обучающийся должен: **овладеть профессиональными компетенциями**, соответствующими виду профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность»: ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**получить практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля - 394 часов, в том числе, аудиторных занятий в рамках МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 136 часов, МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 114 часов, производственной практики (педагогической) - 144 часа, время изучения - V-VIII семестры.

### **Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.01 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.01, в том числе:  
- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)), направленной на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка и живописи,  
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Учебная практика УП.01 проводится под руководством преподавателя дисциплин «Рисунок», «Живопись» в сельской или городской местности, интересной по своим природным условиям, богатой архитектурными памятниками, достопримечательностями, различными промыслами. По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

Объем учебной нагрузки - 4 недели.

**Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,  
- цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.02 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практика УП.02 (изучение памятников искусства в других городах), направленной на закрепление и расширение знаний, формирование практических умений по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «История искусств», профессиональным модулям, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования,

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; **овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3.

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

**уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений, применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,

- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Местом прохождения учебной практики УП.02 являются музеи и архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга. Учебная практика УП.02 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла. В период прохождения учебной практики УП.02 обучающимися ведутся дневники. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, фото-, видеоматериалы подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности предоставления дневника практики и приложений. Объем учебной нагрузки - 2 недели.

### **Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.01 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.01 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования,



ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом,

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования,

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования,

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи, ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-

проектирования, ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3.

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

База практики - творческие студии Союза дизайнеров России, рекламные агентства и другие учреждения и организации (издательства, типографии, дизайн-бюро и др.).

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты практики ПП.01 определяются с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых характеристикой с места проведения практики. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления дневника практики, наличия положительной характеристики, заверенной печатью организации.

Объем учебной нагрузки - 8 недель, в том числе 4 недели - на II курсе, 4 недели -на III курсе.

### Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.02 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции, формы и методы контроля. В ходе освоения производственной практика ПП.02 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО,

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания,

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся,

ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

**овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3.

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Базами педагогической практики по специальностям являются детские художественные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты практики ПП.02 определяются с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых характеристикой с места проведения практики. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления дневника практики и приложений, наличия положительной характеристики, заверенной печатью организации. Объем учебной нагрузки - 4 недели.

**Аннотация на рабочую программу производственной  
практики ПДП.00 (преддипломной)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПДП.00 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПДП.00, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПДП.00, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПДП.00, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПДП.00 (преддипломной), направленной на углубление первоначального профессионального опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (эскиза картины), обучающийся должен:

**овладеть профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования,

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом,

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования,

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования,

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи, ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-

проектирования, ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию; **овладеть общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3.

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 1 1. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

**получить практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Руководство преддипломной практикой осуществляют руководители выпускных квалификационных работ.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки работ, выполненных во время практики, материалов к выпускной квалификационной работе (дипломной работы), подтверждающих уровень готовности к самостоятельной трудовой деятельности; отчета о практике, составленном в соответствии с индивидуальным заданием.

Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ, отчета о практике в соответствии с индивидуальным заданием. Объем учебной нагрузки - 3 недели.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Крым «Художественное училище имени Н.С.Самокиша», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Заместитель директора  
по учебной работе \_\_\_\_\_ Карпов И.В.

### ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ:

Председатель правления Крымской региональной  
общественной организации "Союз художников Крыма"

\_\_\_\_\_ Павлючек А.И.

Крымская региональная организация  
ООО «Союз дизайнеров России»

\_\_\_\_\_ Степанова О.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Симферопольская детская художественная школа» муниципального  
образования городской округ Симферополь

\_\_\_\_\_ Павличенко С.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №7 им. А.В.Мокроусова с углубленным  
изучением английского языка"

\_\_\_\_\_ Хавченко Е.В.