МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Н.С.САМОКИША»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в области культуры и искусства

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 629179C826AB19A25BBCF47534BD133D
Владелец: Карпов Игорь Васильевич
Действителен: с 30.05.2023 до 22.08.2024

Симферополь
2022

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Н.С.САМОКИША»

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым
«Крымское художественное училище
имени Н.С.Самокиша»
Протокол №28 от 31.08.2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым
«Крымское художественное
училище имени Н.С.Самокиша»
_____ В.И.Ермаков
«01» сентября 2022 года
Приказ №82-ОД от 01.09.2022 года

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

в области культуры и искусства

Квалификация: дизайнер, преподаватель
Вид подготовки - углубленная
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения программы - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Симферополь - 2022

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена в соотвестсвии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Область профессиональной деятельности – художественное проектирование объектов дизайна среды.

Разработчик Программы И.В.Карпов, заместителем директора по учебной работе ГБПОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша»

1. Общие положения 3

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников 4

3. Требования к результатам освоения ППССЗ 5

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса 7

5. Требования к условиям реализации ППССЗ 8

Приложение 1 **Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик**

Приложение 2 **Рабочий учебный план** (дизайна среды)

Приложение 3 **Рабочий учебный план** (графический дизайн)

Приложение 4 **Рабочий план по воспитанию**

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша» (далее - Училище), представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, утвержденого приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от от 25.06.2022 г. № 693.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования. Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную правовую базу разработки **ППССЗ** составляют:

–Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

–Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. в действующей редакции;

–Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержден приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от от 25.06.2022 г. № 693;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

–Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

–Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

–Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

–Письмо Министерства просвещения РФ от 27 июля 2021 г. № НН-62/06 «О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. М 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

–«Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования» (утв. Минпросвещения России). Дата официального опубликования на сайте Министерства просвещения Российской Федерации: 14 апреля 2021 года;

–Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша».

1.3.Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Целью разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности

1.4. Характеристика ППССЗ

Училище по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Форма обучения – очная.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

МДК – междисциплинарный курс; ПМ – профессиональный модуль; ОК – общие компетенции; ПК – профессиональные компетенции; ЛР – личностные результаты; ГИА – государственная итоговая аттестация; 4 Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука, 04. Культура, искусство, 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн**,** 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в области культуры и искусства являются:

-книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение бразовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях).

2.4. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование профессиональных модулей	Квалификация/ сочетания квалификаций
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	Дизайнер
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1.Общие компетенции

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 1.	Выбирать способы решения	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать

	задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	**Умения:** понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском и/или татарском языках.
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межна-	**Умения:** описывать значимость своей *профессии (специальности);* применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Знания: сущность гражданско—патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

	циональных и межрели-гиозных отношений, применять стандарты анти-коррупционного поведения;	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамкахпрофессиональной деятельности по *профессии (специальности)*
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	**Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной *профессии (специальности)*
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для *профессми (специальности),* средства профилактики перенапряжения
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

3.2.Профессиональные компетенции

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	**Практический опыт:** изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;
		Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять

		академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера;
		Знания: особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; средства академического рисунка и живописи
	ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходныхданных, подгото-вительного материала, выполнятьнеобходимые предпроектные исследования.	**Практический опыт:** работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализировать исходные данные предпроектного исследования; выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика.
		Умения: осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции необходимые для предпроектного исследования; анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн—проекта;
		Знания: особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн—проекта; методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований.
	ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн- проект.	**Практический опыт:** составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн—проекта
		Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии приреализации творческого замысла.	**Практический опыт**: использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;
		Умения: использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;
		Знания: актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
	ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	**Практический опыт:** осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн- проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом

		современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знании: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.	**Практический опыт:** создание конкурентноспособного продукта;
		Умения: учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;
		Знания: особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.
Педагогическая деятельность.	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	**Практический опыт:** планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого—педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
	ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	**Практический опыт:** планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательс кой деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения

		учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задаиам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	**Практический опыт:** планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологиеских особенностей обучающихся.	**Практический опыт**: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающих, осваювающие основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	**Практический опыт:** Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваювающие основную и дополнительную общеобразовательную программу
		Умения: использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями)

		обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;
		Знания: основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	**Практический опыт:** осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;
		Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы.

3.3.Личностные результаты

В ходе реализации образовательной программы могут быть учтены личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной	ЛР 2

деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.	
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.	ЛР 6

Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений	ЛР 16
Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности	ЛР 17
Демонстрирующий умение моделировать объекты графической, искусственной и виртуальной среды	ЛР 18

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени) приводится в Графике учебного процесса (Дизайн среды -Приложение 1а, графический дизайн – Приложение 1б).

4.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане (далее - РУП), составленном по циклам дисциплин, отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик. Рабочий учебный план соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.012.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства. Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (не менее 30 процентов) дает возможность дальнейшего азвития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширениявидов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований экономики. При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование училищем цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и Живопись» (не более 6 академических часов в неделю) является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Время, отведенное для работы с живой натурой, определяется ПООП и составляет от 50 до 100 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом.

Учебный план состоит из титульной части, таблицы «График учебного процесса», таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса», перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы ***«График учебного процесса», «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»*** устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица ***«План учебного процесса»*** включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузки, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации,

«Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений» сформирован на основе требований к условиям реализации ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

«Пояснительная записка» содержит сведения:

- об организации учебного процесса и режиме занятий;
- о порядке проведения учебной и производственной практики;
- о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- о формировании вариативной части ППССЗ;
- о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации;
- о формах, порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план по программе углублённой подготовки в области культуры и искусства (область профессиональной деятельности – **художественное проектирование объектов дизайна среды)** (Приложение 2).

Учебный план по программе углублённой подготовки в области культуры и искусства (область профессиональной деятельности – **художественное проектирование объектов графического дизайна)** (Приложение 3.**)**

4.3. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов

обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно- ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 4.

4.4.Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы включает в себя содержание и формы деятельности студентов, их распределение по месяцам и соответствие кодам личностного развития.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4

4.5.Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик обязательной и вариативной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик. (Приложение 5).

5. Требования к условиям реализации ППССЗ

Училище осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Училище располагает на законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебными планами, с учетом ППССЗ.

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практик, предусмотренных РУП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Училище обеспечивает расходными материалами все виды учебной деятельности, предусмотренные учебными планами.

При реализации ППССЗ по специальности 54.00.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Для этих целей в училище оборудовано компьютерный класс с безлимитным доступом в сеть Интернет. Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с РУП основной профессиональной образовательной программы, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Обслуживание студентов осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент, читальный зал с числом посадочных мест - 16, два из которых оснащены персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет.

Все дисциплины реализуемой ППССЗ обеспечены основной литературой. Фонд библиотеки периодически обновляется с учетом сроков хранения литературы.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому профессиональному модулю (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. При проведении учебных практических занятий, организации самостоятельной работы студентов наряду с централизованно изданной учебной литературой используются разработанные преподавателями учебные пособия, методические указания, иные средства обучения и контроля знаний студентов.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

При реализации ППССЗ по специальности 54.00.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище обеспечено оборудованием и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по дисциплинам учебных планов, подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает возможность одновременного доступа 100% обучающихся.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в соответствующих учебных планах.

6.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства осуществляется при наличии у поступающегося документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме на обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности согласно действующего законодательства.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области

рисунка, живописи, композиции. Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Вступительные испытания проводятся в виде творческого конкурса по живописи, рисунку и композиции. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции. Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Дата и время проведения вступительных испытаний устанавливаются расписанием, утверждаемым в установленном порядке.

Конкурсный балл для специальностей исчисляется из суммы баллов вступительного испытания и среднего балла документа об образовании. Шкалу оценивания - вступительного испытания устанавливает училище в 12-балльной или в 200-балльной системе.

Творческий конкурс - форма вступительного испытания, целью которого является проверка и оценка способностей личности к творческой деятельности по специальностям отрасли знаний «Искусство».

К творческим конкурсам по специальным предметам относят вступительные испытания по рисунку, живописи и композиции.

Далее изложены общие и специальные требования к объему, содержанию и качеству выполнения экзаменационных заданий в зависимости от специальностей.

Вступительное испытание по рисунку предполагает выявление художественных способностей абитуриента, его способность воспринимать и передавать изобразительными средствами объемную форму, ее реальные пропорции, конструктивное построение и свето-теневую характеристику объектов с учетом особенностей световоздушной среды.

Требования к экзаменационным работам по рисунку:

– компоновка изображения на плоскости бумаги;
– выбор размера изображения;
– сохранение пропорций изображаемых объектов;
– учет воздушной и линейной перспективы форм объектов;
– правильность построения форм и деталей объектов;
– выявление объемной формы объектов, соотношение света и тени, материала и фактуры средствами конструктивно-тонального построения;
– выявление пространственных соотношений в расположении предметов.

Критерии оценивания экзаменационной работы по рисунку

12 - бальная шкала	200 - бальная шкала	Критерии оценивания
1 -2	**100 - 112**	Рисунок не скомпонован. Изображения или слишком большое, или мелкое, нарушены пропорции изображаемых предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Предметы натюрморта не стоят на плоскости. Отсутствует построение предметов. Не передан объем и форма предметов. Не передана свето-воздушная среда. Не переданы тональные отношения натюрморта. Нет понятия о светотени. Отсутствуют какие-либо графические навыки.

3	**118 - 124,4**	Рисунок не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение. Не передана форма и объем предметов. Нет пространственного соотношения предметов. Отсутствует светотеневое решение. Отсутствует целостное восприятие натюрморта.
4	**124 -132,6**	Рисунок не скомпонован. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неправильно. Отсутствует построение предметов, не передана форма. Объем недостаточно передан. Светотеневые и тональные отношения переданы неправильно. Отсутствует передача световоздушной среды. Нет целостного восприятия изображения.
5	**133,5 - 142,1**	Рисунок плохо скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неубедительно. Предметы не построены. Тональные соотношения нарушены. Не передана пространственная среда. Объем передается плохо.
6	**143 -151,6**	Рисунок скомпонован, но есть нарушения в передаче пропорций воздушной и линейной перспективы. Построение формы предметов натюрморта неправильны. Плохо передана объемная форма предметов. Нарушены тональные и светотеневые соотношения. Плохо передана пространственная среда.
7	**152,5 - 161,1**	Рисунок скомпонован, переданы основные пропорции, но форма предметов выявлена недостаточно. Есть ошибки в построении натюрморта. Нарушены тональные отношения.
8	**162 -170,5**	Рисунок скомпонован, правильно выбран размер изображения, переданы пропорции изображаемых предметов. Форма предметов передана правильно. Есть нарушение в решении пространства. Тональные отношения решены не полностью.
9	**171,5 -180**	Рисунок скомпонован. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт построен с учетом пространственной перспективы. Объем и форма предметов передана в целом. Детали разобраны недостаточно. Тональные отношения переданы в целом.
10	**181 -189,5**	Рисунок хорошо скомпонован в формате листа. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт достаточно хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, светотень, передано пространственное размещение предметов.
11	**190,5 -200**	Рисунок хорошо скомпонован в формате листа. Правильно выбран формат изображения. Правильно переданы пропорции изображаемых предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемна форма предметов, соотношения света и тени, материал и фактура, средствами конструктивно-тонального построения. Обнаружены пространственные соотношения расположения предметов натюрморта. Есть целостность восприятия рисунка.
12	**193 -200**	Рисунок отлично скомпонован в формате. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры, средствами конструктивно тонального построения. Передана пространственная среда. Показано владение графическими техниками выполнения рисунка. Рисунок цельный и художественно выразительный.

<u>Вступительное испытание по живописи</u> предусматривает выявление способностей поступающих относительно работы с цветом при условиях реалистического отображения определенной среды и объектов, которые его наполняют живописными средствами; знание закономерностей колорита и приемов изображения разных цветных материалов, фактур, плоскостей, поверхностей пространства; умение строить заданные формы и их пропорциональные отношения; владение художественными техниками, средствами выполнения рисунка и живописи.

Требования к вступительным испытаниям по живописи:

-размещение изображения постановки на заданном формате листа;

-правильность построения предметов постановки и их пропорциональных соотношений;

-качество подготовительного рисунка;

-качество цвето-тонального решения;

-владение приемами живописи и техника выполнения;
-передача воздушной перспективы;
-детальное проработка объектов;
-обобщение изображения составных постановки.

Критерии оценивания экзаменационной работы по живописи

12-бальная шкала	200-бальная шкала	Критерии оценивания
1 -2	100 - 112	Натюрморт не скомпонован. Размещение изображения натюрморта в заданном формате листа бумаги не решается. Изображение или слишком большое, или мелкое. Нарушены пропорции изображаемых предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Предметы натюрморта не стоят на плоскости. Отсутствует построение предметов. В цвете и тоне не передается объем и форма предметов. Не передана свето-цвето-воздушная среда. Цветовые и тональные отношения натюрморта не переданы. Нет понятия о светотенях. Отсутствуют навыки владения приемами акварельной живописи и техникой исполнения.
3	118 - 124,4	Натюрморт не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение предметов и их пропорциональные соотношения. Не передана форма и объем предметов. В цвете и тоне нет плановости в натюрморте. Нарушены большие цветовые отношения. Слабое владение техникой акварельной живописи. Нет целостного восприятия натюрморта.
4	124 -132,6	Натюрморт не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение предметов и их пропорциональное соотношение. Не передана форма и объем предметов. В цвете и тоне нет плановости в натюрморте. Нарушены большие цветовые отношения. Слабое владение техникой акварельной живописи. Нет целостного восприятия натюрморта. Отдельное видение предметов.
5	133,5 -142,1	Натюрморт плохо скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неубедительно. Предметы не построены. Цветовые и тональные отношения нарушены. Не передана пространственная среда в натюрморте. Объем предметов передан плохо. Нет целостности цветового решения.
6	143 -151,6	Натюрморт скомпонован, но есть нарушения в передаче пропорций предметов и линейной перспективе. Неправильное построение формы предметов натюрморта. Плохо передана объемная форма предметов. Нарушены цветные и тональные отношения. Плохо передана плановость и пространственная среда в натюрморте. Нет целостного живописного восприятия натюрморта.
7	152,5 - 161,1	Натюрморт скомпонован, переданы основные пропорции предметов, но форму предметов пролеплено цветом недостаточно. Нарушены цвето-тональные отношение. Недостаточно решается контраст тепло-холодности в предметах и окружении натюрморта. Нет целостного живописного решения натюрморта.
8	162 -170,5	Натюрморт скомпонован, правильно выбран размер изображения, переданы пропорции предметов. Форма предметов передана правильно. Есть нарушения в решении пространства. Цветовые и тональные отношения решены не полностью. Недостаточно детально проработаны предметы. Цветовые отношения решаются гармонично.
9	171,5 -180	Натюрморт скомпонован. Правильно выбран размер изображения в заданном формате бумаги. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт построен с учетом пространственной перспективы. Объем и форма предметов переданы в целом. Детали решены недостаточно. Цветовые живописные отношения переданы в целом правильно. Недостаточно решен отбор света и тени в предметах.
10	181 -189,5	Натюрморт хорошо скомпонован на бумаге. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт хорошо построен. Обнаружена объемная форма предметов. Передано пространственное размещение предметов на плоскости. Гармонично решаются большие цветовые отношения. Есть целостность живописного решения.

11	190,5 -200	Натюрморт выразительно скомпонован на бумаге. Правильно выбран размер изображения натюрморта. Правильно переданы пропорции предметов. Решены воздушная и линейная перспективы. Натюрморт хорошо построен с учетом пропорционального соотношения предметов. Убедительная лепка формы предметов и деталей. Решается отбор света и тени в предметах. Обнаружены пространственные соотношения расположения предметов натюрморта. Гармонично решаются цветовые отношения с учетом целостного восприятия натюрморта. Владение техникой акварельной живописи.
12	193 -200	Натюрморт отлично скомпонован на формате листа. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выразительно передана объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры предметов средствами живописного решения. Передана пространственная среда и плановость предметов. Владение приемами акварельной живописи и техникой выполнения. Гармоничное решение цветовых отношений. Обобщенно изображение всех составляющих натюрморта. Натюрморт цельный и художественно выразительный.

Вступительное испытание по композиции специальности «Дизайн» предусматривает выявление способности поступающего к созданию в воображении и отображению на заданном формате композиции, которая отвечает характеру задания.

Требования к вступительным испытаниям по композиции:

- соответствие композиции заданному условию;
- качество компоновки составляющих композиции;
- достижение целостности изображения;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- гармоничность и выразительность композиции в целом.

Критерии оценивания вступительных испытаний по композиции специальности «Дизайн».

12-бальная шкала	200-бальная шкала	Критерии оценивания
1 -2	100 - 112	Отсутствует общая композиции в формате листа. Отсутствие замыслов решения пластичных заданий. Отсутствие гармоничного цветового решения. Не обнаружены ритмичные задания. Второстепенное не подчинено главному. Неправильно расставлены акценты. Отсутствие творческих, художественно- конструктивных заданий. Плохое техническое выполнение.
3	118 - 124,4	Общее композиционное решение в формате выполнено. Отсутствует художественно конструктивный замысел. Акценты расставлены неправильно. Не выявлено главное. Не обнаружены ритмичные задания. Отсутствует гармоничное цветовое решение. Техническое выполнение неудовлетворительное.
4	124 - 132,6	Есть творческий художественно конструктивный замысел. Размещение элементов композиции в формате не решено. Нет главного, не обнаружены акценты. Отсутствует гармоничное цветно-тональное решение. Техническое выполнение очень слабое.
5	133,5 - 142,1	Есть творческий замысел. Композиция в формате решена слабо. Не выявлено главное. Акценты расставлены неправильно. Отсутствуют тонально цветовое решение. Слабо обнаружены ритмичные задания. Техническое выполнение слабое.
6	143 - 151,6	Есть творческий замысел. Композиция в формате решена. Главное в композиции не определенно. Цветовое решение слабое, тональное - не определено. Ритмичные задания решены слабо. Техническое выполнение слабое.
7	152,5 - 161,1	Творческий замысел есть. Композиция в формате решена. Главные композиционные элементы выявлены слабо. Цветовой замысел определен. Ритмичные задания выявлены слабо. Техническое выполнение удовлетворительное.
8	162 - 170,5	Творческий замысел определен. Композиция в формате решена. Главные композиционные элементы определены. Ритмичные задания обозначены. Техническое выполнение хорошее. Присутствует цветовая гармония.
9	171,5 - 180	Художественно конструктивный замысел определен. Цветовое решение выразительное. Акценты расставлены четко. Взаимасвязь деталей решена. Ритмы выразительны. Техническое выполнение хорошее.
10	181 - 189,5	Интересный творческий замысел. Использована вариативность композиционных решений. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено грамотно. Техническое выполнение хорошее.
11	190,5 - 200	Интересен творческий замысел. Использовано вариативность композиционных решений. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено грамотно. Техническое выполнение отличное.

12	193 - 200	Креативный творческий замысел. Отличное композиционное решение. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено отлично. Техническое выполнение отличное.

Система оценки знаний поступающих по творческим конкурсам (живопись, рисунок, композиция) проводится за 12 или 100-бальной шкалой оценивания от 100 до 200 баллов каждым членом экзаменационной комиссии отдельно по каждому предмету и складывается в общее количество баллов.

В Училище установлены творческие конкурсы по профессиональным предметам, количество академических часов на выполнение заданий, размеры, художественные материалы, за специальностями и специализациями:

специальность «Дизайн»
специализация «Дизайн среды»

1.Рисунок.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, карандаш; размер – ¼ листа.

2.Живопись.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня). Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

3.Композиция.

Задание: геометрический орнамент или фриз из заданных предметов.

Срок выполнения – 5 часов (1 день).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера и тому подобное); размер – ¼ листа.

специальность «Дизайн»
специализация «Графический дизайн»

1.Рисунок.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал – бумага, карандаш; размер – ¼ листа.

2.Живопись.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня). Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

3.Композиция.

Задание: растительный орнамент или фриз из заданных предметов.

Срок выполнения – 5 часов (1 день).

Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера и тому подобное); размер – ¼ листа.

5.3.Использование образовательных технологий

5.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;
коллоквиум;
самостоятельная работа студентов;
консультация;
различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

5.3.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

Организация учебного процесса в рамках требований ФГОС СПО в части профессиональных и общих компетенций подразумевает целенаправленный методический поиск по направлениям:

- профессионализация образования, связанная с обучением студента по дисциплинам различных циклов в контексте его будущей творческой исполнительской деятельности;
- повышение эффективности системы практического обучения, как обязательного элемента подготовки специалистов любого профиля;
- внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических технологий, более полно обеспечивающих создание условий для профессионального и личностного развития студента, реализации компетентностного подхода;
- формирование программ методической и издательской деятельности училища по созданию информационно-методического обеспечения учебного процесса, в том числе формирования «методической копилки» начинающего преподавателя-выпускника училища;
- создание мультимедийных учебных пособий с использованием современных эффективных образовательных технологий, включая компьютерные технологии.

В связи с этим, в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса используются разнообразные технологии обучения, способствующие активизации субъектной позиции студентов, формированию аналитических, коммуникативных, организаторских и других умений. И если форма проведения занятий по дисциплине «Рисуноки живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», основанная на индивидуально-практическом способе обучения, базируется на элементах тренинга как обучении через упражнения, то спектр форм проведения теоретических и практических занятий по общеобразовательным дисциплинам, дисциплинам цикла ОГСЭ, «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» более разнообразен. Активизация познавательной деятельности студента происходит здесь в результате применения приемов проблемного обучения (проблемные лекции с использованием методики ПОПС, решение ситуационных задач), интерактивного обучения (тренинги, работа в малых группах, кейс-study, групповые дискуссии, деловые игры), актуализации межпредметных связей с выходом на необходимый культурологический и психолого-педагогический контекст в обучении (учебные проекты).

В ходе учебных занятий по всем циклам дисциплин используются мультимедийные средства обучения. Применение новых информационных технологий позволяет не только подбирать разнообразный материал, соответствующий тематике занятий, но и использовать преимущества и возможности, которые дает компьютер с точки зрения представления информации, использования различных каналов её восприятия, построения новой дидактики обучения.

Реализация компетентностного подхода рассматривается в училище как целенаправленный процесс побуждения студентов к учению, к совместной деятельности преподавателя и студентов, на основе формирования положительной познавательной мотивации, самостоятельности в усвоении профессионально значимых знаний, формировании умений и навыков. Поэтому реализация содержания ППССЗ осуществляется с опорой на четкие межпредметные связи, внедрение приемов самостоятельной работы студентов, в том числе на основе самоконтроля, организацию творческой конкурсной и выставочной деятельности студентов на всех этапах обучения.

При приеме поступающих на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - 10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок и живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплине «Рисунок и живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

5.4. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

УП.00 Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

1) УП.01Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 4 недели;
2) УП.02 Изучение памятников искусства в других городах - 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

ПП.00 Производственная практика(по профилю специальности) (12 недель)

Производственная практика состоит из двух этапов:

1) исполнительская практика - 12 недель:
2) педагогическая практика - 4 недели;

ПДП.00 Производственная практика(по профилю специальности) (3 недели)

Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

5.6.Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Все преподаватели отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 3 лет, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

Квалификация педагогических работников образовательной отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональныхстандартах.

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности.

5.7.Требование к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществлятся в объеме не ниже базовых нормативных затрат на государственной услуги по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных — программ среднего профессионального — образования по специальности с учетом корректирующих коэффициентов.

5.8.Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплине «Рисунок и живопись», профессиональному модулю «Творческая художественно-проектная деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разработаны образовательным учреждением самостоятельно и до сведения обучающихся доводятся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного, общего гуманитарного и социально-экономического учебного циклов по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании РУП, утвержденного директором училища.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения

студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию ПМ.01 профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Требования к государственным экзаменам определены Положением об итоговой государственной аттестации выпускников, Программой итоговой государственной аттестации выпускников.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации - не менее 3-х дней.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник, вовремя **государственного экзамена**, должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать соответствие следующим **критериям оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**, уровня и качества подготовки выпускника:

- качество предпроектных исследований;
- обоснованность образного и пластического решения;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;

- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломной работы.

Приложение 1 к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей, учебных дисциплин, практики обязательной и вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (графический дизайн/дизайн среды)

ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**
ОД.01.01	**Русский язык**
ОД.01.02	**Литература**
ОД.01.03	**Родная литература**
ОД.01.04	**Математика**
ОД.01.05	**Иностранный язык**
ОД.01.06	**Естествознание**
ОД.01.07	**Астрономия**
ОД.01.08	**История**
ОД.01.09	**Обществознание**
ОД.01.10	**Право**
ОД.01.06	**Физическая культура**
ОД.01.11	**Основы безопасности жизнедеятельности**
ОД.01.12	**География**
ОД.01.13	**История мировой культуры**
ОД.01.14	**История искусств**
ОД.01.15	**Черчение и перспектива**
ОД.01.16	**Информационные технологии**
ОД.01.17	**История Крыма**
СГ.00	**Социально-гуманитарный учебный цикл**
	Обязательная часть
СГ.01	**История Росиии**
СГ.02	**Иностранный язык в профиссиональной деятельности**
СГ.03	**Безопасность жизнедеятельности**
СГ.04	**Физическая культура**
СГ.05	**Основы финансовой грамотности**
	Вариативная часть
СГ .06	**Основы философии**
СГ.07	**Психология общения**
СГ.08	**Русский язык и культура речи**
ОП.00	***Общепрофессиональный* учебный цикл**
	Обязательная часть
ОП.01	**Рисунок и живопись**
ОП.02	**История Дизайна**
ОП.03	**Черчение**
ОП.04	**Введение в специальность**
ОП.05	**Компьютерная графика**
ОП.06	**Пластическая анатомия**
ОП.07	**Перспектива**
	Вариативная часть
ОП.08	**Цветоведение**
ОП.09	**Фотография**

ОП.10	**Основы архитектуры (ДС)/ Шрифт и типографика (ГД)**
ОП.11	**Монументальные технологии (ДС)**
ОП.12	**Шрифт (ДС)**
ПМ.00	**Профессиональные учебный цикл**
ПМ.01	**Творческая художественно-проектная деятельность**
МДК.01.01	**Дизайн-проектирование**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

П	**Практика**
УП.01	**Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**
УП.02	**Учебная практика (изучение памятников искусства)**
ПП.01	**Производственная практика (учебно-проектная)**
ПП.02	**Педагогическая практика**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.01 «Русский язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины;
- требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Русский язык» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.02 «Литература»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Литература» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия

Обязательная учебная нагрузка - 72 часов, время изучения семестры.

Аннотация на рабочую программу учебного предмета
ОД. 01.03 Родная литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета, в том числе: цели и задачи, требования к результатам освоения, количество часов на освоение программ: учебного предмета.

2. Структура и содержание учебного предмета.

3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Родная литература» обучающийся должен:

уметь:

— чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств,

— видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста,

— соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

— анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

— соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской целью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

— вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

— взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и

неформального межличностного и межкультурного общения;

— значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

— необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

— осознание коммуникативно-эстетическихвозможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 48 часа, время изучения — 3 семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.04 «Математика»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Математика» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения – 1,2 семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.05 «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал,
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке,
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,
- использовать двуязычный словарь,
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка -144 часа, время изучения - I- IV семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.06 «Естествознание»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Естествознание» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка - 52 часа, время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.07 «Астрономия»

Структура программы:

4. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
5. Структура и содержание учебной дисциплины.
6. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Астрономия» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

− чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной астрономической науки;

− готовность к продолжению образования и повышения квалификации в из- бранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;

− умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

− умение самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;

− умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

− умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

− использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

− использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

− умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

− умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;

− умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

− умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

Предметные результаты изучения базового курса дисциплины :

-смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;

-определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

-смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;

-использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;

-выражение результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

-приведение примеров практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

-решение задачи на применение изученных астрономических законов.

Обязательная учебная нагрузка - 20 часа, время изучения - II семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.08 «История»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. Обязательная учебная нагрузка -72 часа, время изучения 1,2 семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.09 «Обществознание»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка - 40 часов, время изучения - IV семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.10 «Право»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

5. Структура и содержание учебной дисциплины.
6. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

7. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Право» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь

- ***правильно употреблять*** основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство);
- ***характеризовать:*** основные черты правовой системы России, порядок принятия и вступления в силу законов, порядок заключения и расторжения брачного контракта, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности, порядок получения платных образовательных услуг; порядок призыва на военную службу;
- ***объяснять:*** взаимосвязь права и других социальных норм; основные условия приобретения гражданства; особенности прохождения альтернативной гражданской службы;
- ***различать:*** виды судопроизводства; полномочия правоохранительных органов, адвокатуры, нотариата, прокуратуры; организационно-правовые формы предпринимательства; порядок рассмотрения споров в сфере отношений, урегулированных правом;
- ***приводить примеры:*** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности;

знать/понимать

- права и обязанности, ответственность гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, работника, потребителя, супруга, абитуриента); механизмы реализации и способы защиты прав человека и гражданина в России, органы и способы международно-правовой защиты прав человека, формы и процедуры избирательного процесса в России;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, первичного анализа и использования правовой информации; обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью;
- анализа норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
- выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав;
- изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
- решения правовых задач (на примерах конкретных ситуаций).

Обязательная учебная нагрузка - 28 часов, время изучения - VIII семестр

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.11 «Физическая культура»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Физическая культура» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. Обязательная учебная нагрузка -144 часа, время изучения - I-IV семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.12 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.13 «География»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «География» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда. Обязательная учебная нагрузка -32 часа, время изучения - III семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.14 «История мировой культуры»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка -140 часов, время изучения - III-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.15 «История искусств»

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:
- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:
- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная учебная нагрузка - 200 часов, время изучения - Ш-\ГШсеместры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.16 «Черчение и перспектива»

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Черчение и перспектива» обучающийся должен:

уметь:
- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:
- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОД.01.17 «Информационные технологии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.Структура и содержание учебной дисциплины.

2. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии» обучающийся должен:

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства; **знать:**
- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Обязательная учебная нагрузка - 80 часов, время изучения - IV семестр.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОД.01.18 «История Крыма»

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2.Структура и содержание учебной дисциплины.

3.Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Цели и задачи дисциплины

История Крыма входит в курс «Истории» и является важной учебной дисциплиной в гуманитарной подготовке. Программа курса «История Крыма» ориентирована на студентов, изучавших Отечественную и всеобщую историю ранее в рамках школьной программы. В предполагаемом курсе определяются особенности исторического развития Крыма.

Данный курс охватывает период от образования первобытнообщинного строя и заселения Крыма до современности.

В процессе изучения курса студенты приобретают навыки творческого освоения исторического материала, самостоятельного анализа исторических процессов в Отечественной истории и истории Крыма.

Цель- формирование у студента не только исторического мышления, но и чувства гражданской ответственности за настоящее и будущее своего родного края и всей России в целом:

В ходе изучения дисциплины «История Крыма» ставятся следующие **задачи:**

- дать знание основных исторических фактов, событий, явлений, процессов, дат и т.д.;
- уметь дать оценку историческим явлениям, обосновывать свое отношение к историческим событиям и их участникам;
- уметь аргументировано высказывать суждения о дискуссионных проблемах истории Крыма.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История Крыма» является дополнительной дисциплиной общеобразовательного цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные исторические факты, события, явления, процессы, проходившие на территории Крыма;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития Крыма;
- основные этапы и ключевые события истории Крыма в контексте Истории России
- выдающихся деятелей Крыма, внесший вклад в развитие нашего региона. **Уметь:**
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в Крыму.

Владеть:

- представлениями о событиях крымской и российской истории, основанными на принципе историзма;
- навыками анализа исторических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики
- ми навыками научно-исследовательской работы.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часов, время изучения – I, II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
СГ.01 «История Россиии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины;количество uасов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению;информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины социально-гуманитарного цикла «ИсторияРоссии» обучающийся должен:

уметь:

– отражать понимание России в мировых политических и социальноэкономических процессах XX - начала XXl века, знание достижений страны и ее народа;
- характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы,

воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX
– начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);
– анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX — начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;
– защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; — составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
– выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;
– осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX — начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
– характеризовать места, участников, **результаты** важнейших исторических событий в истории Российского государства;
– соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий;
– давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;
– применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;
– демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

знать:

– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;
– имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально- экономическое, политическое и культурное развитие России в XX — начале XXI века;
– ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX — начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;
– основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;
– основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
– Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;

– Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Обгиество, культура в годы революций и Гражданской войны;

– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;

– Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;

– СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма›. Развитие науки, образования, культуры.

«Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;

– Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место Россиив современном мире.

Обязательная учебная нагрузка - 48 часов, время изучения - III семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Иностранный язык» обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка - 68 часов, время изучения - V-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен: **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетныхспециальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка - 68 часов, время изучения - V-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины СГ.04 «Физическая культура»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка - 114 часов, время изучения - V-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины
СГ. 05 Основы финансовой грамотности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины -— требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому беспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины социально-гуманитарного икла «Основы финансовой грамотности» обучающийся должен:

уметь:

-принимать экономические решения в области управления личными финансами;
- повышать свою профессиональную компетентность;
-применять полученные знания в реальной жизни.

знать:

-основы бюджетной, налоговой и банковской системы РФ;
- основные принципы функционирования фондового рынка;
- принципы управления государственными и личными финансами.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка -— 40 часа, время изучения - 4 семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины СГ.06
«Основы философии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Основы философии» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка - 48 часов, время изучения - VII семестр.

Аннотация на рабочую учебной дисциплины программу СГ.07 «Психология общения»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Психология общения» обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Обязательная учебная нагрузка 48 - часов, время изучения -VII семестр.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины СГ.08 «Русский язык и культура речи»

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2.Структура и содержание учебной дисциплины.

3.Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

Преподавание дисциплины призвано решить следующие **задачи:**

– создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;

– познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;

– сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые прежде всего для профессиональной деятельности;

– сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных студентами по курсу «Русский язык» в объеме программы средней школы.

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и компетенциям студента при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- умение опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- овладение орфографической и пунктуационной грамотностью;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую дисциплина «Русский язык и культура речи» выполняет в системе высшего профессионального образования. В процессе обучения студенты осознают язык как форму выражения национальной культуры, получают возможность совершенствовать знания о закономерностях системы языка и ее функционирования, формируя на этой основе устойчивые умения и навыки нормативного, уместного и этичного использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– знанием базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии ;

– владением культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

– умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения;

– нормы научной письменной речи;

– правила построения и языкового оформления учебно-научных текстов (доклад, реферат, курсовая, дипломная работа);

– правила библиографического описания;

– нормы официально-деловой письменной речи;

– правила составления основных официально-деловых документов;

– основы публичной речи, правила подготовки и проведения публичного выступления;

– правила речевого этикета, принятого в обществе;

– основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;

– грамматику и орфографию русского языка.

уметь:

– оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;

– разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

– различать стили речи и самостоятельно порождать стилистически мотивированный текст;

– работать с нормативными словарями и справочниками русского языка;

– составлять письменные тексты вторичных жанров: план, конспект, тезисы, аннотацию, реферат;

– составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма;

– подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию, обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями;

– аналитически читать и грамотно писать.

владеть:

– всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

– умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;

– способами трансформации несловесного материала в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);

– навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных информационных технологий;

– навыками осознанного чтения;

– культурой мышления, зная его общие законы, в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты.

Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения - IV семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.01 Рисунок и живопись

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- *применять знания перспективы, пластической анатомии;*
- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;*

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- *роль и значение рисунка в подготовке дизайнера;*
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- *роль и значение живописи в подготовке дизайнера.*

Основные разделы дисциплины:

- рисунок натюрморта;
- рисунок архитектурной детали; -рисунок гипсовой головы;
- рисунок живой головы; анатомическое рисование;
- рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
- рисунок одетой фигуры человека;
- рисунок интерьера.
- живопись натюрморта;
- живопись головы человека (портрет);
- живопись фигуры человека (обнаженная модель);
- живопись одетой фигуры человека;
- живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка – 1290 часов, время изучения - I-VIII семестры. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 774 часов, время изучения - I-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной исциплины
ОП.02 История дизайна

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому беспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общепрофессиональногоцикла «История дизайна» обучающийся должен:

уметь:

-ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

-проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования

знать:

-основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

-современное состояние дизайна в различных областях экономической деятель-ности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка — 46 часа; время изучения - 7, 8 семестр.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной исциплины ОП 03. Черчение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому беспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общепрофессионального цикла «Черчение» обучающийся должен:

уметь:

-применять теоретические знания построения чертежа и перспективы в художественно-проектнопрактике и преподавательской деятельности;

знать:

-основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней;

-основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка — 32 часа, время изучения -— 5 семестр.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной исциплины ОП.04. Введение в специальность

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины-— требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническомобеспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общепрофессионального цикла «Введение в специальность» обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания на практике;
- определять технологии разработки идей для проектной деятельности;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера; - современные методы дизайн-проектирования. Обязательная аудиторная учебная нагрузка -144 часа, время изучения — 1, 2 семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.05 «Компьютерное проектирование»

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2.Структура и содержание учебной дисциплины.

3.Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Цель дисциплины: повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных 3D технологий.

Задачи дисциплины:

— свободное владение 3D технологиями, как основным инструментом современного дизайн-проектирования среды;

— побуждение студентов к творческим разработкам и экспериментированию, расширение ощущения возможностей моделирования форм и объектов;

— обучение различным способам репрезентации проектов посредством 3D технологий;

— развитие пространственного мышления обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

— комплексно, системно моделировать проектируемые объекты, обоснованно выбирать метод моделирования;

— методически последовательно вести работу над визуализацией проектируемых форм;

— достигать качественной визуализации, включая грамотную постановку света, настройку камеры, создание качественных материалов и использование спец. эффектов;

— владеть программами Adobe PhotoShop, CorelDraw, Adobe Illustrator для создания текстурных карт и обработки визуализированных изображений.

— использовать основной инструментарий Autodesk 3DStudioMax;

— подготовливать трехмерныу сцены к визуализации;

— создавать стилизованные и реалистические растровые изображения на основе построенных трехмерных сцен;

— использовать в ходе осуществления моделирования научно-технической информацию, Internet-ресурсы, базы данных и каталогов, электронные журналы и поисковые ресурсы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

— основы компьютерного моделирования;

— принципы построения форм;

— основные модификаторы, применяемые для построения сложных объектов;

— интерфейс сопутствующих программ (Adobe PhotoShop, CorelDraw, Adobe Illustrator).

— основы трёхмерной графики, базовые понятия и принципы;

— необходимые настройки, необходимые для работы в Autodesk 3DStudioMax;

— основы визуализации средствами Autodesk 3D Studio MAX.

— основные функции элементов рабочего пространства Autodesk 3DStudioMax;

— основы моделирования на основе сплайновых кривых;

— основы полигонального моделирования.

Обязательная учебная нагрузка –60 часов, время изучения VII и VIII семестры

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОП 06 «Пластическая анатомия»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - III-IV семестры.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной исциплины
ОП 07. Перспектива

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины-— требования к результатам освоения дисциплины; количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническомобеспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общепрофессионального цикла «Перспектива» обучающийся должен:

уметь:

-применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

-основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней;

-основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 36 часа, время изучения - 6 семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.08 Цветоведение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Цветоведение» обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

знать:

- теорию цвета;
- физические и физиологические характеристики цвета; психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации; законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка - 32 часа, время изучения - I семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОП.09 «Фотография» (Дизайн среды)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Фотография» обучающийся должен:

уметь:

- пОД.01ирать выразительные средства графики для реализации творческой идеи в фотографике;
- определять качество фотографии как исходного материала;
- подбирать шрифты к фотографической композиции;
- определять наличие ретуши и обработки фотографического изображения;
- подготавливать к печати фотографические изображения;
- использовать средства фотографики в проектной деятельности;

знать:

- этапы исторического развития фотографики;
- принципы и методы фотографики;
- фотографическую терминологию;
- формы и жанры фотографики.

Обязательная учебная нагрузка -40 часа, время изучения - 4 семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.10 «Основы архитектуры» (дизайн среды)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- читать и разбирать архитектурно - строительные чертежи зданий и элементов оборудования.
- образно мыслить и творчески решать функциональные, композиционные и конструктивные задачи в области формирования предметно - пространственной среды.

знать:

- основные типы и конструкции жилых и общественных зданий
- основные свойства современных отделочных материалов.

Обязательная учебная нагрузка - 32 часов, время изучения - VII семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.11 «Монументальные технологии» (дизайн среды)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе в области монументальной живописи и декорирования архитектуры

- исполнять произведение в различных видах и техниках монументального искусства (декоративная штукатурка, роспись по сухой штукатурке темперой, витраж,)

- использовать различные технические приемы и технологии живописи, методы выполнения монументальной росписи на различных архитектурных поверхностях, методики и технологии подготовки архитектурных поверхностей к росписи

знать:

- принцип взаимодействия архитектурного пространства и монументальной живописи;
- основные техники монументальной росписи
- основные свойства традиционных материалов штукатурок и художественных материалов применяемых в стенописи.

Обязательная учебная нагрузка - 60 часов, время изучения - VII-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.12 «Шрифт» (Дизайн среды)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Шрифт» обучающийся должен:

уметь:

- профессионально владеть различными орудиями письма (перо, кисть, фломастер и т. д.);
- анализировать существующие и вновь созданные шрифтовые формы и грамотно использовать их в своей работе;
- воспроизводить любые существующие шрифты, а также проектировать новые в соответствии с поставленной задачей на высоком художественном уровне;

- создавать художественные образы средствами шрифтовой формы в соответствии с законами графического искусства;

знать:

- историю возникновения различных шрифтовых форм;
- пластические особенности исторических форм шрифта и методы их воспроизведения;
- взаимосвязь орудия письма и пластической формы отображения графены шрифтового знака;
- художественные и эстетические свойства шрифта одной гарнитуры, основные закономерности создания единого стиля в рамках одной гарнитуры;
- принципы использования в одной работе различных по стилю шрифтов.

Обязательная учебная нагрузка - 140 часов, время изучения - II-IV семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.10 «Шрифт и типографика» (графический дизайн)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
   - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
   - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
   - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
   - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Шрифт и типографика» обучающийся должен:

уметь:

- профессионально владеть различными орудиями письма (перо, кисть, фломастер и т. д.);
- анализировать существующие и вновь созданные шрифтовые формы и грамотно использовать их в своей работе;
- воспроизводить любые существующие шрифты, а также проектировать новые в соответствии с поставленной задачей на высоком художественном уровне;
- создавать художественные образы средствами шрифтовой формы в соответствии с законами графического искусства;

создавать эффективный дизайн любой печатной продукции (книга, газета, журнал и т. д.);

- адаптировать дизайнерский проект к определенной читательской аудитории;
- создавать дизайнерские проекты на уровне современной типографики;
- грамотно обрабатывать и подавать иллюстрационный материал в различных полиграфических изданиях;
- реализовывать свои творческие замыслы в соответствующих компьютерных программах;

знать:

- историю возникновения различных шрифтовых форм;
- пластические особенности исторических форм шрифта и методы их воспроизведения;
- взаимосвязь орудия письма и пластической формы отображения графены шрифтового знака;

- художественные и эстетические свойства шрифта одной гарнитуры, основные закономерности создания единого стиля в рамках одной гарнитуры;

- принципы использования в одной работе различных по стилю шрифтовосновные принципы организации любого полиграфического издания;

- технологические особенности основных способов полиграфического воспроизведения печатной продукции;

- историю и основные положения современной типографики;

- компьютерную программу верстки полиграфических изданий. Обязательная учебная нагрузка - 140 часов, время изучения - II-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и художественно-проектная деятельность»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля, в том числе:

цели и задачи, требования к результатам освоения профессионального модуля; количество часов на освоение программы профессионального модуля.

2. Структура и содержание профессионального модуля.

3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля,в том числе: требования к минимальному материалвно-техническому обеспечению;информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

С целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, изучения классического наследия и современной практики дизайна и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический **опыт:**

-проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

-осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

-применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

-особенности дизайна в области применения;

-теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

-методы организации творческого процесса дизайнера;ременные методы дизайн-проектирования.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 540 часов;

время изучения - 3-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля, в том числе:

- цели и задачи модуля - требования к результатам освоения моду

- количество часов на освоение программы профессионального модуля

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля.

4. Условия реализации программы профессионального модуля, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки педагогической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО обучающийся должен:

получить практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля - 250 часов, в том числе, аудиторных занятий в рамках МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 136 часов, МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 114 часов. Время изучения: III-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной практики
УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.01 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), направленной на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, подготовку обучающихся к

последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплины «Рисунок и живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

иметь практический опыт:

-проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

-использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

-осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- *изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка и живописи,*
- *использовать основные изобразительные техники и материалы;*
- *находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи*.

Учебная практика УП.01 проводится под руководством практики в сельской или городской местности, интересной по своим природным условиям, богатой архитектурными памятниками, достопримечательностями, различными промыслами. По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ.

Объём учебной нагрузки - 4 недели. Учебная практика УП.01 «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» проводится в конце первого года обучения.

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:
- область применения программы,
- цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.02 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.02, в том числе:
- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.02, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.02, в том числе:
- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

- Изучение памятников искусства в других городах проводится в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств», «История дизайна». Является

основой для предпроектных исследований при подготовке курсовых и дипломных проектов.

В период прохождения практики «Изучение памятников искусства в других городах» обучающийся должен:

получить практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений, анализировать произведения классического художественного наследия исовременной художественной практики.

Объём учебной нагрузки — 2 недели (72 часа), учебная практнка УП.02

Изучение памятников искусства в другихгородах проводится на 3 курсе.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.01 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.01 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) в составе профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность», обучающийся должен:

овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействоватв и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнационалвных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления ситуациях;

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на

государственном и иностранном языках.

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализациитворческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

получить практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

База практики - творческие студии Союза дизайнеров России, рекламные агентства и другие учреждения и организации (издательства, типографии, дизайн-бюро и др.).

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты практики ПП.01 определяются с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых характеристикой с места проведения практики. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления дневника практики, наличия положительной характеристики, заверенной печатью организации.

Объём учебной нагрузки - 8 недель (288 часов), в том числе 4 недели (144 часа) - на II курсе, 4 недели (144 часа) -на III курсе.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.02 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции, формы и методы контроля. В ходе освоения производственной практика ПП.02 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

- **овладеть общими компетенцияии, включающими в себя способность:**
- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личнос'гное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности вразличных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- овладеть профессиональными компетепциями:

- ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- ГІК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки т проведения урока.

- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

- ПК 2.4. ГІланировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

- ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

- ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

- получить практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использоватьтеоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Объём учебной нагрузки — 4 недели (144 часа);производственная практика (педагогическая) проводится на 4 курсе.

Аннотация на рабочую программу производственной практики
ПДП.00 (преддипломной)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики, в том числе: цели и задачи практики — требования к результатам освоения практики;
2. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе: обиціе требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение.

3. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Производственная практика (преддипломная) проводится с целью сбора материала и предпроектных исследований при выполнении дипломного проекта.

В период прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

получить практический опыт:

-проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

-использования разнообразных изобразительных и технических приемов исредств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

-осуществления процесса дизайнерского проектирования;

-применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки материалов к выпускной квалификационной работе,

в соответствии с индивидуальным заданием.

Объём учебной нагрузки — 3 недели **(108 часов);**

производственная практика (преддипломная) проводится на 4 курсе.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Крым «Художественное училище имени Н.С.Самокиша», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Заместитель директора
по учебнойной работе _____Карпов И.В.

ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ:

Председатель отделения Крымского республиканского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

_____ Молчанова-Дудченко Е.А.

Крымская региональная организация
ООО «Союз дизайнеров России»

_____Степанова О.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская художественная школа» муниципального образования городской округ Симферополь

_____Павличенко С.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа - детский сад № 37 имени партизана-подпольщика Ивана Гавриловича Генова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

_____ Рисованая Д.В.