

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ Н.С.САМОКИША»**

**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

**Симферополь
2018**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ Н.С.САМОКИША»**

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым
«Крымское художественное училище
имени Н.С.Самокиша»

Протокол №10 от 30.08.2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым
«Крымское художественное
училище имени Н.С.Самокиша»


В.И.Ермаков
«30» августа 2018г.

Приказ №48-ОД от 30.08.2018г.



**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)

Квалификация: художник-живописец, преподаватель
Вид подготовки - углубленная
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения программы - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Материал подготовлен:

И.В.Карповым, заместителем директора по учебной работе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общие положения	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	5
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	7
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ	8
6. Требования к условиям реализации ППССЗ	9
Приложение 1 Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	
Приложение 2 Учебный план ППССЗ (вид – станковая живопись)	

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), реализуемая государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша» (далее - училище), представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности с учетом примерной основной образовательной программы.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя рабочий календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809;

- Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Примерная основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 071001 Живопись (по видам), разработанная ФГБОУ СПО (техникум) «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года», согласованная с Департаментом науки и образования Минкультуры России (носит рекомендательный характер);

- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша».

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

В Училище по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование видов ППССЗ	Наименование квалификации	
Основное общее образование	Станковая живопись	Художник-живописец, преподаватель	

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- по виду «станковая живопись» - создание произведений изобразительного искусства,
- по виду «театрально-декорационная живопись» - создание произведений театрально-декорационного искусства;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие организациях дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;

- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:

- творческая и исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

3.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестацию, объем каникулярного времени приводится в Графике учебного процесса

(Приложение 1).

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план (далее – РУП) определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ.

РУП состоит из титульной части, таблицы "График учебного процесса", таблицы "Сводные данные по бюджету времени (в неделях)", таблицы "План учебного процесса", перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы *«График учебного процесса»*, *«Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»* устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем

каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица *«План учебного процесса»* включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузке, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации,

«Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений» сформирован на основе требований к условиям реализации ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

«Пояснительная записка» содержит сведения:

- об организации учебного процесса и режиме занятий;
- о порядке проведения учебной и производственной практики;
- о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- о формировании вариативной части ППССЗ;
- о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации;
- о формах, порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

(Приложение 2).

4.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ППССЗ по виду Станковая живопись позволяют получить представление о содержании программ.

(Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение основной ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-информационной и учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

При реализации ППССЗ обеспечивается доступ каждого обучающегося к компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, профессиональных модулей, практик по видам профессиональной деятельности. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся также обеспечены доступом к сети Интернет. Для этих целей в училище оборудован компьютерный класс и два рабочих места в читальном зале с безлимитным доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Учебный фонд библиотеки укомплектован в соответствии с РУП, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным либо электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому профессиональному модулю (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями в расчете 1- 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Внеаудиторная работа обучающихся также сопровождается информационным и методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Методические указания для практических занятий и самостоятельной работы студентов обеспечивают необходимую полноту учебных информационных ресурсов по основным компонентам ППССЗ.

Училище располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебных практики, предусмотренных РУП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

При использовании электронных изданий училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено оборудованием, натурным фондом, расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на semesterных выставках.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в соответствующих учебных планах.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем

образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднего полного общего, среднего или высшего профессионального образования).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46).

Вступительные испытания проводятся в виде творческого конкурса по живописи, рисунку и композиции. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Дата и время проведения вступительных испытаний устанавливаются расписанием, утверждаемым в установленном порядке.

Конкурсный балл для специальностей исчисляется из суммы баллов вступительного испытания и среднего балла документа об образовании. Шкалу оценивания - вступительного испытания устанавливает училище в 12-балльной или в 200-балльной системе.

Творческий конкурс - форма вступительного испытания, целью которого является проверка и оценка способностей личности к творческой деятельности по специальностям отрасли знаний «Искусство».

К творческим конкурсам по специальным предметам относят вступительные испытания по рисунку, живописи и композиции.

Далее изложены общие и специальные требования к объему, содержанию и качеству выполнения экзаменационных заданий в зависимости от специальностей.

Вступительное испытание по рисунку предполагает выявление художественных способностей абитуриента, его способность воспринимать и передавать изобразительными средствами объемную форму, ее реальные пропорции, конструктивное построение и свето-теневую характеристику объектов с учетом особенностей световоздушной среды.

Требования к экзаменационным работам по рисунку:

- компоновка изображения на плоскости бумаги;
- выбор размера изображения;
- сохранение пропорций изображаемых объектов;
- учет воздушной и линейной перспективы форм объектов;
- правильность построения форм и деталей объектов;

- выявление объемной формы объектов, соотношение света и тени, материала и фактуры средствами конструктивно-тонального построения;
- выявление пространственных соотношений в расположении предметов.

Критерии оценивания экзаменационной работы по рисунку

12 - бальная я шкала	200 - бальная шкала	Критерии оценивания
1 -2	100 - 112	Рисунок не скомпонован. Изображения или слишком большое, или мелкое, нарушены пропорции изображаемых предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Предметы натюрморта не стоят на плоскости. Отсутствует построение предметов. Не передан объем и форма предметов. Не передана свето-воздушная среда. Не переданы тональные отношения натюрморта. Нет понятия о светотени. Отсутствуют какие-либо графические навыки.
3	118 - 124,4	Рисунок не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение. Не передана форма и объем предметов. Нет пространственного соотношения предметов. Отсутствует светотеневое решение. Отсутствует целостное восприятие натюрморта.
4	124 -132,6	Рисунок не скомпонован. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неправильно. Отсутствует построение предметов, не передана форма. Объем недостаточно передан. Светотеневые и тональные отношения переданы неправильно. Отсутствует передача световоздушной среды. Нет целостного восприятия изображения.
5	133,5 - 142,1	Рисунок плохо скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неубедительно. Предметы не построены. Тональные соотношения нарушены. Не передана пространственная среда. Объем

		передается плохо.
6	143 -151,6	Рисунок скомпонован, но есть нарушения в передаче пропорций воздушной и линейной перспективы. Построение формы предметов натюрморта неправильны. Плохо передана объемная форма предметов. Нарушены тональные и светотеневые соотношения. Плохо передана пространственная среда.
7	152,5 - 161,1	Рисунок скомпонован, переданы основные пропорции, но форма предметов выявлена недостаточно. Есть ошибки в построении натюрморта. Нарушены тональные отношения.
8	162 -170,5	Рисунок скомпонован, правильно выбран размер изображения, переданы пропорции изображаемых предметов. Форма предметов передана правильно. Есть нарушение в решении пространства. Тональные отношения решены не полностью.
9	171,5 -180	Рисунок скомпонован. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт построен с учетом пространственной перспективы. Объем и форма предметов передана в целом. Детали разобраны недостаточно. Тональные отношения переданы в целом.
1 0	181 -189,5	Рисунок хорошо скомпонован в формате листа. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт достаточно хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, светотень, передано пространственное размещение предметов.
1 1	190,5 -200	Рисунок хорошо скомпонован в формате листа. Правильно выбран формат изображения. Правильно переданы пропорции изображаемых предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, соотношения света и тени, материал и фактура, средствами конструктивно-тонального построения. Обнаружены пространственные соотношения расположения предметов натюрморта. Есть целостность восприятия рисунка.

1 2	193 -200	Рисунок отлично скомпонован в формате. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры, средствами конструктивно тонального построения. Передана пространственная среда. Показано владение графическими техниками выполнения рисунка. Рисунок цельный и художественно выразительный.
------------	----------	--

Вступительное испытание по живописи предусматривает выявление способностей поступающих относительно работы с цветом при условиях реалистического отображения определенной среды и объектов, которые его наполняют живописными средствами; знание закономерностей колорита и приемов изображения разных цветных материалов, фактур, плоскостей, поверхностей пространства; умение строить заданные формы и их пропорциональные отношения; владение художественными техниками, средствами выполнения рисунка и живописи.

Требования к вступительным испытаниям по живописи:

- размещение изображения постановки на заданном формате листа;
- правильность построения предметов постановки и их пропорциональных соотношений;
- качество подготовительного рисунка;
- качество цвето-тонального решения;
- владение приемами живописи и техника выполнения;
- передача воздушной перспективы;
- детальная проработка объектов;
- обобщение изображения составных постановки.

Критерии оценивания экзаменационной работы по живописи

12- бальная шкала	200- бальная шкала	Критерии оценивания
1 -2	100 - 112	Натюрморт не скомпонован. Размещение изображения натюрморта в заданном формате листа бумаги не решается. Изображение или слишком большое, или мелкое. Нарушены пропорции изображаемых предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Предметы натюрморта не стоят на плоскости. Отсутствует

		<p>построение предметов. В цвете и тоне не передается объем и форма предметов. Не передана свето-цвето-воздушная среда. Цветовые и тональные отношения натюрморта не переданы. Нет понятия о светотенях. Отсутствуют навыки владения приемами акварельной живописи и техникой исполнения.</p>
3	118 - 124,4	<p>Натюрморт не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение предметов и их пропорциональные соотношения. Не передана форма и объем предметов. В цвете и тоне нет плановости в натюрморте. Нарушены большие цветовые отношения. Слабое владение техникой акварельной живописи. Нет целостного восприятия натюрморта.</p>
4	124 - 132,6	<p>Натюрморт не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение предметов и их пропорциональное соотношение. Не передана форма и объем предметов. В цвете и тоне нет плановости в натюрморте. Нарушены большие цветовые отношения. Слабое владение техникой акварельной живописи. Нет целостного восприятия натюрморта. Отдельное видение предметов.</p>
5	133,5 - 142,1	<p>Натюрморт плохо скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неубедительно. Предметы не построены. Цветовые и тональные отношения нарушены. Не передана пространственная среда в натюрморте. Объем предметов передан плохо. Нет целостности цветового решения.</p>
6	143 - 151,6	<p>Натюрморт скомпонован, но есть нарушения в передаче пропорций предметов и линейной перспективе. Неправильное построение формы предметов натюрморта. Плохо передана объемная форма предметов. Нарушены цветные и тональные отношения. Плохо передана плановость и пространственная среда в натюрморте. Нет целостного живописного восприятия натюрморта.</p>

7	152,5 - 161,1	Натюрморт скомпонован, переданы основные пропорции предметов, но форму предметов пролеплено цветом недостаточно. Нарушены цвето-тональные отношения. Недостаточно решается контраст тепло-холодности в предметах и окружении натюрморта. Нет целостного живописного решения натюрморта.
8	162 -170,5	Натюрморт скомпонован, правильно выбран размер изображения, переданы пропорции предметов. Форма предметов передана правильно. Есть нарушения в решении пространства. Цветовые и тональные отношения решены не полностью. Недостаточно детально проработаны предметы. Цветовые отношения решаются гармонично.
9	171,5 -180	Натюрморт скомпонован. Правильно выбран размер изображения в заданном формате бумаги. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт построен с учетом пространственной перспективы. Объем и форма предметов переданы в целом. Детали решены недостаточно. Цветовые живописные отношения переданы в целом правильно. Недостаточно решен отбор света и тени в предметах.
10	181 -189,5	Натюрморт хорошо скомпонован на бумаге. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт хорошо построен. Обнаружена объемная форма предметов. Передано пространственное размещение предметов на плоскости. Гармонично решаются большие цветовые отношения. Есть целостность живописного решения.
11	190,5 -200	Натюрморт выразительно скомпонован на бумаге. Правильно выбран размер изображения натюрморта. Правильно переданы пропорции предметов. Решены воздушная и линейная перспективы. Натюрморт хорошо построен с учетом пропорционального соотношения предметов. Убедительная лепка формы предметов и деталей. Решается отбор света и тени в предметах. Обнаружены пространственные соотношения расположения предметов натюрморта. Гармонично решаются цветовые отношения с учетом целостного восприятия натюрморта. Владение техникой акварельной живописи.

12	193 -200	<p>Натюрморт отлично скомпонован на формате листа. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выразительно передана объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры предметов средствами живописного решения. Передана пространственная среда и плановость предметов. Владение приемами акварельной живописи и техникой выполнения. Гармоничное решение цветовых отношений. Обобщенно изображение всех составляющих натюрморта. Натюрморт цельный и художественно выразительный.</p>
----	----------	--

Вступительное испытание по композиции предусматривает выявление способности поступающего к созданию в воображении и отображению на заданном формате композиции, которая отвечает характеру задания.

Требования к вступительным испытаниям по композиции:

- соответствие композиции заданному условию;
- качество компоновки составляющих композиции;
- достижение целостности изображения;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- гармоничность и выразительность композиции в целом.

Критерии оценивания экзаменационной работы по композиции

12- бальная шкала	200- бальная шкала	Критерии оценивания
1-2	100 - 112	Отсутствует специальная подготовка по предмету, неумение ответить на заданную тему композиции. Нет навыков в работе техническими материалами.
3	118 - 124,4	Абитуриент не имеет специальной подготовки по предмету. Слабо ориентируется в решении эскиза. Слабо прочитывается тема эскиза. Нет навыков в работе акварелью, гуашью и другими техническими материалами.
4	124 -132,6	Абитуриент имеет начальный уровень знаний по композиции. Слабо прочитывается тема по композиции. Неуверенно выявляется главное в эскизе (композиционный центр) и второстепенное.

		Формальное решение эскиза путаное.
5	133,5 - 142,1	Неглубокие знания основных законов композиции, эскиз полностью отвечает заданной теме, но слабо выявляется сюжетный центр эскиза, нет гармонии в цветовом решении. Нет навыков в использовании технических средств для решения эскиза (акварель, гуашь, масло).
6	143 -151,6	Абитуриент поверхностно знает основные законы композиции и слабо применяет их на практике. Эскиз отвечает заданной теме. Выявляется композиционный центр, не совсем острое решение эскиза, тональное и цветовое решения не совсем четкие.
7	152,5 - 161,1	Эскиз отвечает заданной теме. Формальное решение композиции полностью допустимо. Выявляется композиционный центр - цветом и тоном.
8	162 -170,5	Знания абитуриента достаточно полные, он свободно применяет на практике изученный материал по предмету, знает основные законы композиции. Эскиз отвечает заданной теме, выявлен композиционный центр, грамотное формальное, цветовое и тональное решение эскиза.
9	171,5 -180	Абитуриент свободно владеет изученным материалом по предмету "Композиция". Эскиз четко отвечает заданной теме. Грамотное размещение фигур в пространстве, выявление композиционного центра композиции. Тональное и цветовое решение композиции.
10	181 -189,5	Абитуриент владеет достаточными знаниями по предмету "Композиция", использует их в практической деятельности. Эскиз отвечает заданной теме, грамотное формальное решение эскиза, выбор формата композиции для соответствующего решения эскиза. Выделение композиционного центра. Цветовая гармония эскиза.
11	190,5 -200	Абитуриент владеет глубокими и крепкими знаниями по предмету. Владеет всем арсеналом знаний и законов по композиции и применяет их на практике. Эскиз отвечает заданной теме. Грамотная организация формата и выявление сюжетного центра композиции (цветом, тоном). Цветовая гармония эскиза. Умение обобщить и выделить главное в решении эскиза, выбрать формат композиции для соответствующего решения эскиза.

1 2	193 -200	Эскиз отвечает заданной теме. Острое формальное решение композиции и грамотная организация формата. Неординарные творческие способности в композиции. Использование широкого арсенала изобразительных средств при работе над заданием. Цветовая гармония эскиза. Умение пользоваться соответствующим техническим материалом (гуашь, акварель, масло, тушь, перо, пастель и др.)
------------	----------	---

Система оценки знаний поступающих по творческим конкурсам (живопись, рисунок, композиция) проводится по 12 или 100-бальной шкале оценивания от 100 до 200 баллов каждым членом экзаменационной комиссии отдельно по каждому предмету и складывается в общее количество баллов.

В Училище установлены творческие конкурсы по профессиональным предметам, количество академических часов на выполнение заданий, размеры, художественные материалы, по специальностям и специализациями:

специальность «Живопись»

1. Рисунок.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.
 Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).
 Материал – бумага, карандаш; размер – ¼ листа.

2. Живопись.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.
 Время выполнения – 8 часов (по 4 часа - 2 дня).
 Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

3. Композиция.

Задание: эскиз жанровой композиции на заданную тему.
 Время выполнения – 5 часов (1 день).
 Материал – бумага, акварель (гуашь, темпера); размер – ¼ листа.

6.2. Использование образовательных технологий

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

6.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

Организация учебного процесса в рамках требований ФГОС СПО в части профессиональных и общих компетенций подразумевает целенаправленный методический поиск по направлениям:

- профессионализация образования, связанная с обучением студента по дисциплинам различных циклов в контексте его будущей творческой исполнительской деятельности;
- повышение эффективности системы практического обучения, как обязательного элемента подготовки специалистов любого профиля;

- внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических технологий, более полно обеспечивающих создание условий для профессионального и личностного развития студента, реализации компетентностного подхода;

- формирование программ методической и издательской деятельности училища по созданию информационно-методического обеспечения учебного процесса, в том числе формирования «методической копилки» начинающего преподавателя-выпускника училища;

- создание мультимедийных учебных пособий с использованием современных эффективных образовательных технологий, включая компьютерные технологии.

В связи с этим, в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса используются разнообразные технологии обучения, способствующие активизации субъектной позиции студентов, формированию аналитических, коммуникативных, организаторских и других умений. И если форма проведения занятий по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля», основанная на индивидуально-практическом способе обучения, базируется на элементах тренинга как обучении через упражнения, то спектр форм проведения теоретических и практических занятий по общеобразовательным дисциплинам, дисциплинам цикла ОГСЭ, междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» более разнообразен. Активизация познавательной деятельности студента происходит здесь в результате применения приемов проблемного обучения (проблемные лекции с использованием методики ПОПС, решение ситуационных задач), интерактивного обучения (тренинги, работа в малых группах, кейс-study, групповые дискуссии, деловые игры), актуализации межпредметных связей с выходом на необходимый культурологический и психолого-педагогический контекст в обучении (учебные проекты).

В ходе учебных занятий по всем циклам дисциплин используются мультимедийные средства обучения. Применение новых информационных технологий позволяет не только подбирать разнообразный материал, соответствующий тематике занятий, но и использовать преимущества и возможности, которые дает компьютер с точки зрения представления информации, использования различных каналов её восприятия, построения новой дидактики обучения.

Реализация компетентностного подхода рассматривается в училище как целенаправленный процесс побуждения студентов к учебе, к совместной деятельности преподавателя и студентов, на основе формирования положительной познавательной мотивации, самостоятельности в усвоении профессионально значимых знаний, формировании умений и навыков. Поэтому реализация содержания ППСЗ осуществляется с опорой на четкие межпредметные связи, внедрение приемов самостоятельной работы студентов, в том числе на основе самоконтроля, организацию творческой конкурсной и выставочной деятельности студентов на всех этапах обучения.

При приеме поступающих по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

— групповые занятия - не более 20 человек для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

— мелкогрупповые занятия - от 6 до 8 человек для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

6.2.2. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

УП.00 Учебная практика (6 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 4 недели
- 2) УП.02 Изучение памятников искусства в других городах - 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

ПП.00 Производственная практика (12 недель)

Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) ПП.01 Производственная практика (профилю специальности) - 8 недель;
- 2) ПП.02 Производственная практика (педагогическая) - 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи и реализуется в форме выездной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, курсы по подготовке к поступлению в училище.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) - 3 недели

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Все преподаватели отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

6.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и дифференцированные зачеты, зачеты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль знаний и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются предметно-цикловой комиссией и утверждаются директором училища.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании РУП, утвержденного директором училища.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе - соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля ПМ.01. «Творческая и исполнительская деятельность».

Требования к государственным экзаменам определены Положением об итоговой государственной аттестации выпускников, Программой итоговой государственной аттестации выпускников.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы билетов, выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству;
- пользоваться специальной терминологией;

знание:

- основ педагогики;
- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования;
- основных исторических этапов развития художественного образования за рубежом;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- специальной терминологии;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

по виду «Станковая живопись» (эскиз картины):

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;

- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.)
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей,
учебных
дисциплин, практик обязательной и вариативной части циклов ФГОС
СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования

ОД.01 Базовые учебные дисциплины:

- 1.ОД.01.01. Иностранный язык;
- 2.ОД.01.02. Обществоведение;
- 3.ОД.01.03. Математика и информатика;
- 4.ОД.01.04. Естествознание;
- 5.ОД.01.05. География;
- 6.ОД.01.06. Физическая культура;
- 7.ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности;
- 8.ОД.01.08. Русский язык;
- 9.ОД.01.09. Литература;
- 10.ОД.01.10 Астрономия

ОД.02 Профильные учебные дисциплины:

- 11.ОД.02.01. История мировой культуры;
- 12.ОД.02.02. История;
- 13.ОД.02.03. История искусств;
- 14.ОД.02.04. Черчение и перспектива;
- 15.ОД.02.05. Пластическая анатомия;
- 16.ОД.02.06. Информационные технологии.

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-
экономический цикл:**

- 17.ОГСЭ.01. Основы философии;
- 18.ОГСЭ.02. История;
- 19.ОГСЭ.03. Психология общения;
- 20.ОГСЭ.04. Иностранный язык;
- 21.ОГСЭ.05. Физическая культура;
- 22.ОГСЭ.06.История Крыма;
- 23.ОГСЭ.07.Русский язык и культура речи.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- 24.ОП.01. Рисунок;
- 25.ОП.02. Живопись;
- 26.ОП.03. Цветоведение;
- 27.ОП.04. Безопасность жизнедеятельности;
- 28.ОП.05 Техника и технология живописи;
- 29.ОП.06 Графические техники;
- 30.ОП.07 Шрифт;
- 31.ОП.08 Современные компьютерные технологии.

ПМ.00 Профессиональные модули

- 32.ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» (станковая живопись);

33.ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

УП.00. Учебная практика:

34.УП.01 «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)»;

35.УП.02 «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП.00 Производственная практика:

36.ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности);

37.ПП.02 Производственная практика (педагогическая).

38.ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

В результате изучения базовых, профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.01 «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен: **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико- грамматический материал,

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке,

- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке,

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные,

- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке,

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации,

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,

- использовать двуязычный словарь,

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке,

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка - 144 часа, время изучения - I- IV семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.02 «Обществознание (включая экономику и право)»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен: **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей,

реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; **знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
 - сущность общества как формы совместной деятельности людей;
 - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения
- Обязательная учебная нагрузка - 40 часов, время изучения - IV семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.03 «Математика и информатика»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Математика и информатика» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. В результате изучения базовой учебной дисциплины «Естествознание» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.05 «География»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «География» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и

стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда. Обязательная учебная нагрузка -32 часа, время изучения - III семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.06 «Физическая культура»**

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2.Структура и содержание учебной дисциплины.

3.Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Физическая культура» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Обязательная учебная нагрузка - 144 часа, время изучения - I-IV семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;

- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

- действовать в чрезвычайных ситуациях;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.08 «Русский язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Русский язык» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен: **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой

культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.09 «Литература»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Литература» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных

произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

Обязательная учебная нагрузка -120 часов, время изучения -I-III семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.10 «Астрономия»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Астрономия» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной астрономической науки;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;
- умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

Предметные результаты изучения базового курса дисциплины :

- смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;
 - определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;
 - смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;
 - использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
 - выражение результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
 - приведение примеров практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
 - решение задачи на применение изученных астрономических законов.
- Обязательная учебная нагрузка - 20 часа, время изучения - II семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:
уметь:
 - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;**знать:**
 - основные виды и жанры искусства;
 - изученные направления и стили мировой художественной культуры;
 - шедевры мировой художественной культуры;
 - особенности языка различных видов искусства.Обязательная учебная нагрузка - 140 часов, время изучения - III-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.02 «История»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» обучающийся

должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка -72 часа, время изучения I-II семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.02.03 «История искусств»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная учебная нагрузка - 200 часов, время изучения - III-III семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Черчение и перспектива»

обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - I-II семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.05 «Пластическая анатомия»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

обучающийся должен:

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка - 72 часа, время изучения - III-IV семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.02.06 «Информационные технологии»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии» обучающийся должен:

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- знать состав функций и возможности использования информационно - телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
- Обязательная учебная нагрузка - 80 часов, время изучения - IV семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Основы философии» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Обязательная учебная нагрузка - 48 часов, время изучения - VII семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОГСЭ.02 «История»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «История» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка - 48 часов, время изучения - III семестр.

Аннотация на рабочую учебной дисциплины программу ОГСЭ.03 «Психология общения»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Психология общения» обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка 48 - часов, время изучения - VII семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Иностранный язык»

обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка - 68 часов, время изучения - V-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2.Структура и содержание учебной дисциплины.

3.Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Физическая культура»

обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка - 114 часов, время изучения - V-VIII семестры.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 «История Крыма»

Структура программы:

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Цели и задачи дисциплины

История Крыма входит в курс «Истории» и является важной учебной дисциплиной в гуманитарной подготовке. Программа курса «История Крыма» ориентирована на студентов, изучавших Отечественную и всеобщую историю ранее в рамках школьной программы. В предполагаемом курсе определяются особенности исторического развития Крыма.

Данный курс охватывает период от образования первобытнообщинного строя и заселения Крыма до современности.

В процессе изучения курса студенты приобретают навыки творческого освоения исторического материала, самостоятельного анализа исторических процессов в Отечественной истории и истории Крыма.

Цель- формирование у студента не только исторического мышления, но и чувства гражданской ответственности за настоящее и будущее своего родного края и всей России в целом:

В ходе изучения дисциплины «История Крыма» ставятся следующие **задачи**:

- дать знание основных исторических фактов, событий, явлений, процессов, дат и т.д.;
- уметь дать оценку историческим явлениям, обосновывать свое отношение к историческим событиям и их участникам;
- уметь аргументировано высказывать суждения о дискуссионных проблемах истории Крыма.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История Крыма» является дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные исторические факты, события, явления, процессы, проходившие на территории Крыма;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития Крыма;
- основные этапы и ключевые события истории Крыма в контексте Истории России
- выдающихся деятелей Крыма, внесший вклад в развитие нашего региона.

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;

- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в Крыму.

Владеть:

- представлениями о событиях крымской и российской истории, основанными на принципе историзма;
- навыками анализа исторических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики
- и навыками научно-исследовательской работы.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часов, время изучения – I, II семестры.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.07 «Русский язык и культура речи»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

Преподавание дисциплины призвано решить следующие **задачи**:

- создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;
- познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;
- сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые прежде всего для профессиональной деятельности;
- сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных студентами по курсу «Русский язык» в объеме программы средней школы.

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и компетенциям студента при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- умение опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- овладение орфографической и пунктуационной грамотностью;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую дисциплина «Русский язык и культура речи» выполняет в системе высшего профессионального образования. В процессе обучения студенты осознают язык как форму выражения национальной культуры, получают возможность совершенствовать знания о закономерностях системы языка и ее функционирования, формируя на этой основе устойчивые умения и навыки нормативного, уместного и этичного использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- знанием базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии ;
- владением культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения;
- нормы научной письменной речи;
- правила построения и языкового оформления учебно-научных текстов (доклад, реферат, курсовая, дипломная работа);
- правила библиографического описания;
- нормы официально-деловой письменной речи;
- правила составления основных официально-деловых документов;
- основы публичной речи, правила подготовки и проведения публичного выступления;
- правила речевого этикета, принятого в обществе;

– основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;

– грамматику и орфографию русского языка.

уметь:

– оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;

– разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

– различать стили речи и самостоятельно порождать стилистически мотивированный текст;

– работать с нормативными словарями и справочниками русского языка;

– составлять письменные тексты вторичных жанров: план, конспект, тезисы, аннотацию, реферат;

– составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма;

– подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию, обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями;

– аналитически читать и грамотно писать.

владеть:

– всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

– умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;

– способами трансформации несловесного материала в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);

– навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных информационных технологий;

– навыками осознанного чтения;

– культурой мышления, зная его общие законы, в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты.

Обязательная учебная нагрузка – 40 часов, время изучения - IV семестр.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.01 «Рисунок»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

- *применять знания перспективы, пластической анатомии;*

- *наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;*

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Основные разделы дисциплины:

- рисунок натюрморта;

- рисунок архитектурной детали;

- рисунок гипсовой головы;

- рисунок живой головы;

- анатомическое рисование;

- рисунок фигуры человека (обнаженная модель);

- рисунок одетой фигуры человека;

- рисунок интерьера.

Обязательная учебная нагрузка - 816 часов, время изучения - I-VIII семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 387 часов, время изучения - I-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.02 «Живопись»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Живопись» обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

- методы ведения живописных работ;

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Основные разделы дисциплины:

- живопись натюрморта;

- живопись головы человека (портрет);

- живопись фигуры человека (обнаженная модель);

- живопись одетой фигуры человека;

- живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка - 910 часов, время изучения - I-VIII семестры.

Дополнительная работа над завершением программного задания под

руководством преподавателя - 387 часов, время изучения - I-VIII семестры.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОПД.03 «Цветоведение»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;

- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Цветоведение» обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

знать:

- теорию цвета;

- физические и физиологические характеристики цвета;

- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;

- законы восприятия цветов;

- систематизацию цветов;

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка - 32 часа, время изучения - I семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.04 «Безопасность жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения

от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства

пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно

определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной

службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. Обязательная учебная нагрузка - 68 часов, время изучения - V-VI семестры.

Аннотация на программу ОПД.05 «Шрифт»

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Шрифты» относится к вариативной части общепрофессионального цикла дисциплин. Освоение дисциплины «Шрифты» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн проектирование» (основы композиции), «Компьютерная графика».

Целью учебной дисциплины является:

углубление знаний по изучаемым в курсе темам, вопросам, проблемам; ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати, изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, освоение основных навыков в работе со шрифтом.

Студенты должны **уметь**:

владеть историческими каллиграфическими почерками;
обоснованно выбирать комплект шрифтов для различных типов публикаций;
применять шрифт для набора текстов;
проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы.

Студенты должны **знать**:

историю развития шрифтовой формы;
историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;
особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста;
специфику применения различных видов шрифтов.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;
самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.05 «Техника и технология живописи»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Современные техники живописи»

вариативной части ППССЗ обучающийся должен:

уметь:

- подготавливать необходимые материалы для живописи и других видов искусства;
- использовать современные материалы и техники;

знать:

- технологию производства и свойства изобразительных материалов;
- современные техники и приемы в изобразительном искусстве;
- современные и традиционные основы под живопись и другие виды искусства.

Обязательная учебная нагрузка - 32 часа, время изучения - I семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.06. «Графические техники»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Цель дисциплины:

Дать первоначальные специальные знания, умения и навыки станковой графики, познакомить с различными техниками, развить творческие способности в области передачи действительности графическими средствами изображения, воспитать художественный вкус необходимые бакалавру дизайна в работе по профилю графический дизайн.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОК-6- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
ПК-2- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки.

В результате изучения дисциплины студент должен: **знать:**

- методы и приёмы работы с различными графическими материалами при построении композиции в картинной плоскости на основе законов изобразительной грамоты и с учетом графической выразительности;
- научно-теоретические и методические основы графики;
- этапы выполнения графического произведения.
- знает различные материалы графики, владеет приемами и методами работы с ними. **уметь:**

- рисовать натюрморт, голову и фигуру человека с натуры;
- выполнять композиции на заданную тему.

владеть:

- навыками работы мягким материалом, тушью, пером, гелиевой ручкой, черной акварелью, смешанной технике;
- навыками работы стиральной резинкой (вытирания, работой штрихом при наборе формы).

Обязательная учебная нагрузка - 40 часов, время изучения - II семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.07 «Шрифт»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Цель дисциплины - приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта; овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: в наборном шрифте, рисовальном, в различных видах каллиграфии, а также грамотное использование шрифта в определенных областях типографии, видах печатных изданий.

Задачи дисциплины:

Приобретение знаний и овладение профессиональными навыками, которые необходимы прежде всего для становления профессионального мастерства в области графического искусства.

Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Шрифт» относится к вариативной части профессионального цикла.
Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студент в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы после изучения дисциплины «Шрифт» должен обладать следующими: общекультурными компетенциями:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
- способен находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности ;
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства ;
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства самосовершенствования;
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимает социальные и культурные различия;
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;
- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий ;
- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества;
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроля для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования . профессиональными компетенциями (ПК):
- анализирует и определяет требования к дизайн - проекту;
- составляет подробную спецификацию требований к дизайн - проекту;
- способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн - проекта;
- научно обосновывает свои предложения;
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно - конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки;
- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн - проекту для его реализации, осуществляет основные экономические расчеты проекта;

- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;

- ориентируется на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.

В результате изучения дисциплины «Шрифт» студент

должен: *знать*

- Историю шрифтовых форм
- Основные факторы, влияющие на эволюцию шрифта
- Особенности шрифтов, создаваемых для различных типов изданий, их взаимовлияние на форму и облик друг друга.

уметь

- Применять шрифт в различных видах изданий
- Проектировать акцидентные шрифты, знаки, оготипы.

владеть

- Видами каллиграфических исторических почерков и их применением в оформительной работе.

Обязательная учебная нагрузка – 76 часов, время изучения - IV семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОПД.08 «Современные компьютерные технологии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Цель дисциплины: повышение творческого потенциала и творческих запросов обучающихся при помощи осваиваемых компьютерных 3D технологий.

Задачи дисциплины:

- свободное владение 3D технологиями, как основным инструментом современного дизайн-проектирования среды;
- побуждение студентов к творческим разработкам и экспериментированию, расширение ощущения возможностей моделирования форм и объектов;
- обучение различным способам репрезентации проектов посредством 3D технологий;
- развитие пространственного мышления обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- комплексно, системно моделировать проектируемые объекты, обоснованно выбирать метод моделирования;
- методически последовательно вести работу над визуализацией проектируемых форм;
- достигать качественной визуализации, включая грамотную постановку света, настройку камеры, создание качественных материалов и использование спец. эффектов;
- владеть программами Adobe PhotoShop, CorelDraw, Adobe Illustrator для создания текстурных карт и обработки визуализированных изображений.
- использовать основной инструментарий Autodesk 3DStudioMax;
- подготавливать трехмерную сцену к визуализации;
- создавать стилизованные и реалистические растровые изображения на основе построенных трехмерных сцен;
- использовать в ходе осуществления моделирования научно-технической информацию, Internet-ресурсы, базы данных и каталогов, электронные журналы и поисковые ресурсы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы компьютерного моделирования;
- принципы построения форм;
- основные модификаторы, применяемые для построения сложных объектов;
- интерфейс сопутствующих программ (Adobe PhotoShop, CorelDraw, Adobe Illustrator).
- основы трёхмерной графики, базовые понятия и принципы;
- необходимые настройки, необходимые для работы в Autodesk 3DStudioMax;
- основы визуализации средствами Autodesk 3D Studio MAX.
- основные функции элементов рабочего пространства Autodesk 3DStudioMax;
- основы моделирования на основе сплайновых кривых;
- основы полигонального моделирования.

Обязательная учебная нагрузка –60 часов, время изучения VII и VIII семестры

В результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен получить комплекс умений, практического опыта, направленного на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

Аннотация на рабочую программу ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» по виду «Станковая живопись»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к созданию произведений станковой живописи обучающийся должен: **овладеть профессиональными компетенциями**, соответствующими виду профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность»: ПК. 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,

- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз,

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи,

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия,

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи,

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики,

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля - 1134 часов, в том числе, аудиторных занятий в рамках МДК 01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» - 630 часов, учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе) - 144 часа, учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) - 72 часа, производственной практики (по профилю специальности) - 288 часов, время изучения - 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности), в том числе:

- основные показатели оценки результата,
- формы и методы контроля и оценки.

В ходе освоения профессионального модуля с целью подготовки к педагогической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность»: ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО,

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,

ПК.2. 4. Применять классические и современные методы преподавания,

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,

ПК.2. 6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся,

ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

получить практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики,

- основы теории воспитания и образования,

- психолого-педагогические аспекты творческого процесса,

- традиции художественного образования в России,

- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля

- 398 часов, в том числе, аудиторных занятий в рамках МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 140 часов, МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 114 часов,

производственной практики (педагогической) - 144 часа, время изучения - III-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:
 - область применения программы,
 - цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).
2. Результаты освоения программы учебной практики УП.01 - профессиональные и общие компетенции.
3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.01, в том числе:
 - тематический план и содержание обучения.
4. Условия реализации программы учебной практики УП.01, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
 - общие требования к организации образовательного процесса.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.01, в том числе:
 - освоенные профессиональные и общие компетенции,
 - формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)), направленной на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академической рисунка и живописи,

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
 - находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- Учебная практика УП.01 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла в сельской или городской местности, интересной по своим природным условиям, богатой архитектурными памятниками, достопримечательностями, различными промыслами. По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ. Объём учебной нагрузки - 4 недели.

**Аннотация на рабочую программу учебной практики
УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.02 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения учебной практика УП.02 (изучение памятников искусства в других городах), направленной на закрепление и расширение знаний, формирование

практических умений по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «История искусств», профессиональным модулям, подготовку обучающихся к последующему освоению общих и профессиональных компетенций в рамках дисциплин «Рисунок», «Живопись», модулей профессионального цикла, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений, применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,

- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности,

- анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практики.

Местом прохождения учебной практики УП.02 являются музеи и архитектурно-парковые ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга. Учебная практика УП.02 проводится под руководством преподавателя дисциплин профессионального цикла. В период прохождения учебной практики УП.02 обучающимися ведутся дневники. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, фото-, видеоматериалы подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности предоставления дневника практики и приложений. Объем учебной нагрузки - 2 недели.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности) для вида «Станковая живопись»

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы,
- цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.01 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,
- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,
- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.01 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК. 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, изобразительно-выразительных возможностей,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз,

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в форме выездного пленэра, направленного на сбор материала для создания произведений живописи.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты учебной практики определяются на основании отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ. Объём учебной нагрузки - 8 недель, в том числе 4 недели - на II курсе, 4 недели - на III курсе.

**Аннотация на рабочую программу производственной практики
ПП.02 (педагогической)**

Структура программы:

1. Паспорт программы, в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПП.02 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПП.02, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПП.02, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции, формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПП.02 (по профилю специальности), направленной на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО,

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания,

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся,

ПК.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Базами педагогической практики по специальностям являются детские художественные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты практики ПП.02 определяются с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых характеристикой с места проведения практики. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления дневника практики и приложений, наличия положительной характеристики, заверенной печатью организации. Объем учебной нагрузки - 4 недели.

**Аннотация на рабочую программу производственной практики
ПДП.00 (преддипломной) для вида «Станковая живопись»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы в том числе:

- область применения программы, цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы производственной практики ПДП.00 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы производственной практики ПДП.00, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы производственной практики ПДП.00, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики ПДП.00, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,

- формы и методы контроля.

В ходе освоения производственной практика ПДП.00 (преддипломной), направленной на углубление первоначального профессионального опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (эскиза картины), обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК. 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями,

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 1 1. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

получить практический опыт:

- творческого использования средств живописи, из изобразительно-выразительных возможностей,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,

- последовательно вести работу над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз,

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Руководство преддипломной практикой осуществляют руководители выпускных квалификационных работ.

По итогам практики руководителем практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению общих компетенций. Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки работ, выполненных во время практики, материалов к выпускной квалификационной работе (эскизу картины), подтверждающих уровень готовности к самостоятельной трудовой деятельности; отчета о практике, составленном в соответствии с индивидуальным заданием.

Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, полноты и своевременности представления учебно-творческих работ, отчета о практике в соответствии с индивидуальным заданием. Объем учебной нагрузки - 3 недели.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), реализуемая государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Крым «Художественное училище имени Н.С.Самокиша», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Заместитель директора
по учебной работе

_____ Карпов И.В.

ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ:

Председатель правления Крымской региональной
общественной организации "Союз художников Крыма"

_____ Павлючек А.И.

Крымская региональная организация
ООО «Союз дизайнеров России»

_____ Степанова О.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская художественная школа» муниципального
образования городской округ Симферополь

_____ Павличенко С. В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №7 им. А.В.Мокроусова с углубленным
изучением английского языка"

_____ Хавченко Е.В.