

**ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
по рисунку, живописи, композиции и
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПОСТУПАЮЩИХ
при проведении вступительных испытаний**

Практическая работа по рисунку, живописи и композиции при проведении вступительных испытаний творческой направленности проводится в специально подготовленных мастерских Училища, которые закрываются и опечатываются ответственным секретарем приемной комиссии до начала вступительных испытаний и в соответствии с расписанием вступительных испытаний открываются до начала работы и закрываются и по истечении времени на её выполнение.

Перед выполнением практической работы по рисунку, живописи, композиции приёмной комиссией формируются списки поступающих по группам исходя из количества мест в мастерских и порядковых номеров личных дел поступающих.

Списки поступающих по группам размещаются на сайте Училища и дверях мастерских, определенных для проведения вступительных испытаний.

В мастерскую поступающие допускаются только по предъявлении пропуска. Посторонние лица на территорию Училища во время проведения вступительных испытаний не допускаются.

Поступающие, опоздавшие или не имеющие при себе пропуск, могут допускаться к вступительным испытаниям только с разрешения председателя (заместителя) приемной комиссии или ответственного секретаря приемной комиссии.

При проведении вступительных испытаний все работы по рисунку, живописи, композиции выполняются на листах со штампом Училища и подписью директора Училища или другого уполномоченного лица.

Работы по рисунку, по живописи и по композиции выполняются только на белой бумаге.

Во время выполнения задания, в случае если поступающему не понравится результат его работы над рисунком (этюдом, эскизом), то в отведенное на задание время он вправе выполнить новую работу. При этом неудавшийся (по мнению поступающего) рисунок (этюд, эскиз) уничтожается до начала работы над новым.

Начало, окончание вступительных испытаний, перерыв на обед определяются звонками по расписанию.

Во время выполнения практической работы по рисунку, живописи, композиции

ПОСТУПАЮЩИМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- вносить в мастерскую фотоаппараты, видеокамеры и другую аппаратуру, способную делать снимки и записывать видео;
- пользоваться мобильными телефонами;
- выходить из мастерской без разрешения экзаменатора;
- выходить с территории училища во время проведения вступительных испытаний;
- выносить из аудиторий работы, бумагу (холсты, картон) со штампом Училища;
- находиться в мастерской, определенной для работы другой группы;
- разговаривать, давать советы или оказывать практическую помощь другим поступающим;
- нарушать состав натюрмортов и расположение предметов в нем.

Во время выполнения практической работы следует соблюдать дисциплину, тишину, чистоту, технику безопасности и установленный порядок работы.

Нарушение порядка выполнения практической работы по рисунку, живописи, композиции и правил поведения поступающих при проведении вступительных испытаний творческой направленности может повлечь за собой отстранение поступающего от дальнейшей участия в конкурсе.