МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное профессиональное
Образовательное учреждение Республики Крым
«Крымское художественное училище имени Н.С. Самокиша»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 629179C826AB19A25BBCF47534BD133D
Владелец: Карпов Игорь Васильевич
Действителен: с 30.05.2023 до 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБПОУ РК
«КХУ им. Н.С. Самокиша»
от 15.02.2024 г. № 15-ОД
Директор _____ В.И. Ермаков

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ГБПОУ РК
«КХУ им.Н.С. Самокиша»
от 15 февраля 2024 г.
протокол № 37

ПРАВИЛА ПРИЕМА
в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С. Самокиша» на 2024-2025 учебный год

Симферополь – 2024

I. Общие положения

1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 547 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 13.10.2023 г.); Уставом Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша».

Настоящие Правила приема регламентирует прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, (далее соответственно - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям среднего профессионального образования (далее образовательные программы) в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С. Самокиша» (далее — Училище), осуществляющее образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, за счет бюджетных ассигнований Республики Крым, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Прием иностранных граждан на обучение в Училище осуществляется за счет бюджетных ассигнований Республики Крым в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2. Училище самостоятельно устанавливает в Правилах приема части, не урегулированные законодательством об образовании.

3. Прием в Училище лиц для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование.

4. Прием на обучение по образовательным программам за счет бюджета Республики Крым является общедоступным.

5. Училище осуществляет обработку полученных в связи с приемом в Училище персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

6. Условиями приема на обучение по образовательным программам должны быть гарантированы соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее

способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

II. Организация приема в училище

2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией училища (далее - Приемная комиссия).
Председателем Приемной комиссии является директор училища.

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности Приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором училища.

2.3. Работу Приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь Приемной комиссии и его помощники по очной и заочной форме обучения, которые назначаются приказом директора училища.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее - вступительные испытания), председателем Приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционной комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционной комиссий определяются Положениями о них, утвержденными председателем Приемной комиссии.

2.5. При приеме в Училище обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы Приемной комиссии.

2.6. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

III. Организация информирования поступающих.

3.1. Училище объявляет прием на обучение по образовательным программам согласно лицензии Министерства образовании, науки и молодежи Республики Крым от 25.12.2020 №1583 (Регистрационный номер из реестра лицензий № Л035-01251-91/00174525,) на осуществление образовательной деятельности.

3.2. Училище объявляет прием в 2024 году на специальности:

- 54.02.05 Живопись (по видам); форма получения образования очная, заочная, основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования углубленной подготовки, по виду «Станковая живопись», квалификация «Художник-живописец, преподаватель»; образование, необходимое для поступления – основное общее.

- 54.02.01 Дизайн (по отраслям): форма получения образования очная, основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования углубленной подготовки в области культуры и искусства, по отраслям «Дизайн среды», «Графический дизайн», квалификация

«Дизайнер, преподаватель»; образование, необходимое для поступления - основное общее.

3.3. Количество мест для приема

Специальность	Форма обучения	Количество бюджетных мест	Количество мест по договорам с оплатой мест обучения	Период обучения
54.02.05 Живопись (по видам); Вид – «Станковая живопись»	Очная	**16**	Планируемые - **4**	3 года 10 мес.
	Заочная	-	**20**	4 года 3 мес.
54.02.01 Дизайн (по отраслям); Отрасль – «Дизайн среды»	Очная	**8**	Планируемые - **2**	3 года 10 мес.
54.02.01 Дизайн (по отраслям); Отрасль – «Графический дизайн»	Очная	**8**	Планируемые - **2**	3 года 10 мес.
Всего:	**60**	**32**	**28**	

3.4. Училище обязано ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

3.5. В целях информирования о приеме на обучение Училище размещает информацию на официальном сайте Училища по адресу **http://samokish.narod.ru** в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ в здание Училища к информации, размещенной на информационном стенде Приемной комиссии.

3.6. Приемная комиссия на официальном сайте Училища и информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

Не позднее 1 марта:

- правила приема в Училище;
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей, по которым Училище объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная, заочная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;

- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);

Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам обучения;
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
- количество мест по каждой специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам обучения;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

3.7. В период приема документов Приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Училища (на странице http://samokish.narod.ru/to-enrollee.html) и информационном стенде Приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности с выделением очной и заочной форм получения образования.

Приемная комиссия Училища обеспечивает функционирование специальной телефонной линии (3652)447908 и раздела на официальном сайте Училища (раздел «Абитуриенту» по адресу: http://samokish.narod.ru/to-enrollee.html) для ответов на обращения, связанные с приемом в Училище.

IV. Прием документов от поступающих

4.1. Прием в Училище по образовательным программам проводится на первый курс **по личному заявлению граждан**.

Прием документов для поступающих на первый курс начинается с 20 июня и заканчивается 10 августа в 15-00 часов, т.к. училище осуществляет обучение по образовательным программам по специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей.

4.2. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Училище поступающий предъявляет следующие документы:

4.2.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;

- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации с приложением;
- оригинал или ксерокопию страхового номера индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (при наличии));
- 6 фотографий 3х4 см;
- медицинская справка для поступления в учебное заведение (оригинал и копия);
- документы по воинскому учету (военный билет или приписное свидетельство подлинник и ксерокопию);
- творческие работы по живописи, рисунку и композиции, которые должны быть упакованы в отдельную папку с завязками и на титульной стороне папки указывается фамилия, имя, отчество поступающего, специальность, на которую подается заявление, номер экзаменационного листа (Творческие работы необходимы для определения уровня художественной подготовки и навыков владения основами изобразительного искусства поступающего).

Лично предъявленные документы должны быть упакованы в отдельную пластиковую папку с файлами в соответствии с вышеуказанным перечнем.

Все лично предъявленные копии документов заверяются Приемной комиссией в соответствии с оригиналом. **Копии документов без предъявления оригиналов документов не рассматриваются.**

4.2.2. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации.
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном Федеральным законом, - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. № 4462-1 перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом";
- 6 фотографий 3х4 см;

- Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- творческие работы по живописи, рисунку и композиции, которые должны быть упакованы в отдельную папку с завязками и на титульной стороне папки указывается фамилия, имя, отчество поступающего, специальность, на которую подается заявление, номер экзаменационного листа (Творческие работы необходимы для определения уровня художественной подготовки и навыков владения основами изобразительного искусства поступающего).

Лично предъявленные документы должны быть упакованы в отдельную пластиковую папку с файлами в соответствии с вышеуказанным перечнем.

Все лично предъявленные копии документов заверяются Приемной комиссией в соответствии с оригиналом. Копии документов без предъявления оригиналов документов не рассматриваются.

4.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья – дополнительно документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.4. Поступающие помимо документов, указанных в пунктах 4.2.1.-4.3. вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или не заверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.5. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (при наличии));
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность (профессию), с указанием условий обучения и формы обучения(в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и

приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в училище персональных данных поступающих;
- факт получение среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с Уставом училища, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими училище и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом или сведения, не соответствующие действительности, Училище возвращает документы поступающему.

4.6. Поступающие вправе направить/представить в училище заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

1) лично в училище;
2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении.

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами.

Предоставление заявление в электронной форме училищем не предусмотрено, в связи с отсутствием технических возможностей.

Училище осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки организация вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные в Училище одним из перечисленных в настоящем пункте способов, принимаются не позднее сроков, установленных пунктом 4.1 настоящих Правил приёма.

4.7. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пункте 4.2 настоящих Правил приёма.

4.8. На каждого поступающего формируется личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов).

4.9. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.10. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться образовательной организацией в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

V. Вступительные испытания

5.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических или психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, Училищем проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования:

- 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- 54.02.05 Живопись (по видам).

5.2. Вступительные испытания проводятся в виде просмотров по живописи, рисунку и композиции. Дата и время проведения вступительных испытаний устанавливаются расписанием, утверждаемым в установленном порядке.

5.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе на дифференциальной основе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5.4. Результаты вступительных испытаний для специальностей исчисляется из суммы баллов вступительных испытаний и среднего балла документа об образовании. Шкалу оценивания - вступительного испытания устанавливает училище в 12-балльной или в 200-балльной системе.

В связи с тем, что документы об образовании подаются абитуриентами как в 12 бальной системе (документы, выданные в период нахождения Республики Крым в составе Украины), так и в 5-бальной системе, создаются для абитуриентов равные условия при учете среднего балла документов об образовании, на основании которого осуществляется прием в училище.

Так документы об образовании, содержащие 12-балльную систему оценивания переводятся в 5-балльную в соответствии с таблицей:

12-балльная система	5-балльная система
12, 11,10	5
9,8,7	4
6,5,4	3

Средний балл документа об образовании высчитывается в 5-бальной системе по правилам вычисления среднего арифметического.

Для создания унифицированного подхода в оценивания результатов вступительных испытаний и среднего балла документа об образовании, средний балл документа об образовании переводится в 12-бальную систему в соответствии с таблицей:

5 бальная средняя	12 бальная
5	**12**
4,9	11,97
4,8	11,64
4,7	11,31
4,6	10,98
4,5	10,65
4,4	10,32
4,3	9,99
4,2	9,66
4,1	9,33
4	**9**
3,9	8,97
3,8	8,64
3,7	8,31
3,6	7,98
3,5	7,65
3,4	7,32
3,3	6,99
3,2	6,66
3,1	6,33

5 бальная средняя	12 бальная
3	**6**
2,9	5,97
2,8	5,64
2,7	5,31
2,6	4,98
2,5	4,65
2,4	4,32
2,3	3,99
2,2	3,66
2,1	3,33
2	**3**
1	**1**

Далее изложены общие и специальные требования к объему, содержанию и качеству выполнения экзаменационных заданий в зависимости от специальностей.

Вступительное испытание по рисунку предполагает выявление художественных способностей абитуриента, его способность воспринимать и передавать изобразительными средствами объемную форму, ее реальные пропорции, конструктивное построение и светотеневую характеристику объектов с учетом особенностей световоздушной среды.

Требования к экзаменационным работам по рисунку:

- компоновка изображения на плоскости бумаги;
- выбор размера изображения;
- сохранение пропорций изображаемых объектов;
- учет воздушной и линейной перспективы форм объектов;
- правильность построения форм и деталей объектов;
- выявление объемной формы объектов, соотношение света и тени, материала и фактуры средствами конструктивно-тонального построения;

- выявление пространственных соотношений в расположении предметов.

Критерии оценивания вступительных испытаний по рисунку

12 бальная шкала	200 бальная шкала	Критерии оценивания
1 - 2	106,0 - 117,4	Рисунок не скомпонован. Изображения или слишком большое, или мелкое, нарушены пропорции изображаемых предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Предметы натюрморта не стоят на плоскости. Отсутствует построение предметов. Не передан объем и форма предметов. Не передана свето-воздушная среда. Не переданы тональные отношения натюрморта. Нет понятия о светотени. Отсутствуют какие-либо графические навыки.
3	118,0 - 123,4	Рисунок не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение. Не передана форма и объем предметов. Нет пространственного соотношения предметов. Отсутствует светотеневое решение. Отсутствует целостное восприятие натюрморта.
4	124,0 - 132,6	Рисунок не скомпонован. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неправильно. Отсутствует построение предметов, не передана форма. Объем недостаточно передан. Светотеневые и тональные отношения переданы неправильно. Отсутствует передача световоздушной среды. Нет целостного восприятия изображения.
5	133,5 - 142,1	Рисунок плохо ,скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неубедительно. Предметы не построены. Тональные соотношения нарушены. Не передана пространственная среда. Объем передается плохо.
6	143,0 - 151,6	Рисунок скомпонован, но есть нарушения в передаче пропорций воздушной и линейной перспективы. Построение формы предметов натюрморта неправильны. Плохо передана объемная форма предметов. Нарушены тональные и светотеневые соотношения. Плохо передана пространственная среда.
7	152,5 - 161,1	Рисунок скомпонован, переданы основные пропорции, но форма предметов выявлена недостаточно. Есть ошибки в построение натюрморта. Нарушены тональные отношения.
8	162,0 - 170,5	Рисунок скомпонован, правильно выбран размер изображения, переданы пропорции изображаемых предметов. Форма предметов передана правильно. Есть нарушение в решении пространства. Тональные отношения решены не полностью.
9	171,5 - 180,0	Рисунок скомпонован. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт построен с учетом пространственной перспективы. Объем и форма предметов передана в целом. Детали разобраны недостаточно. Тональные отношения переданы в целом.

10	181,0 - 189,5	Рисунок хорошо скомпонован в формате листа. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт достаточно хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, светотень, передано пространственное размещение предметов.
11	190,5 - 199,0	Рисунок хорошо скомпонован в формате листа. Правильно выбран формат изображения. Правильно переданы пропорции изображаемых предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемна форма предметов, соотношения света и тени, материал и фактура, средствами конструктивно-тонального построения. Обнаружены пространственные соотношения расположения предметов натюрморта. Есть целостность восприятия рисунка.
12	200	Рисунок отлично скомпонован в формате. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выявлена объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры, средствами конструктивно тонального построения. Передана пространственная среда. Показано владение графическими техниками выполнения рисунка. Рисунок цельный и художественно выразительный.

Вступительное испытание по живописи предусматривает выявление способностей поступающих относительно работы с цветом при условиях реалистического отображения определенной среды и объектов, которые его наполняют живописными средствами; знание закономерностей колорита и приемов изображения разных цветных материалов, фактур, плоскостей, поверхностей пространства; умение строить заданные формы и их пропорциональные отношения; владение художественными техниками, средствами выполнения рисунка и живописи.

Требования к вступительным испытаниям по живописи:

- размещение изображения постановки на заданном формате листа;
- правильность построения предметов постановки и их пропорциональных соотношений;
- качество подготовительного рисунка;
- качество цвето-тонального решения;
- владение приемами живописи и техника выполнения;
- передача воздушной перспективы;
- детальное проработка объектов;
- обобщение изображения составных постановки.

Критерии оценивания вступительных испытаний по живописи

12 бальная шкала	200 бальная шкала	Критерии оценивания
1 - 2	106,0 - 117,4	Натюрморт не скомпонован. Размещение изображения натюрморта в заданном формате листа бумаги не решается. Изображение или слишком большое, или мелкое. Нарушены пропорции изображаемых предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Предметы натюрморта не стоят на плоскости. Отсутствует построение предметов. В цвете и тоне не передается объем и форма предметов. Не передана свето-цвето-воздушная среда. Цветовые и тональные отношения натюрморта не переданы. Нет понятия о светотенях. Отсутствуют навыки владения приемами акварельной живописи и техникой исполнения.
3	118,0 - 123,4	Натюрморт не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение предметов и их пропорциональные соотношения. Не передана форма и объем предметов. В цвете и тоне нет плановости в натюрморте. Нарушены большие цветовые отношения. Слабое владение техникой акварельной живописи. Нет целостного восприятия натюрморта.
4	124,0 - 132,6	Натюрморт не скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Плоскость, на которой находятся предметы, построена неправильно. Отсутствует построение предметов и их пропорциональное соотношение. Не передана форма и объем предметов. В цвете и тоне нет плановости в натюрморте. Нарушены большие цветовые отношения. Слабое владение техникой акварельной живописи. Нет целостного восприятия натюрморта. Отдельное видение предметов.
5	133,5 - 142,1	Натюрморт плохо скомпонован. Неправильно выбран размер изображения. Нарушены пропорции предметов. Предметная плоскость построена неубедительно. Предметы не построены. Цветовые и тональные отношения нарушены. Не передана пространственная среда в натюрморте. Объем предметов передан плохо. Нет целостности цветового решения.
6	143,0 - 151,6	Натюрморт скомпонован, но есть нарушения в передаче пропорций предметов и линейной перспективе. Неправильное построение формы предметов натюрморта. Плохо передана объемная форма предметов. Нарушены цветные и тональные отношения. Плохо передана плановость и пространственная среда в натюрморте. Нет целостного живописного восприятия натюрморта.
7	152,5 - 161,1	Натюрморт скомпонован, переданы основные пропорции предметов, но форму предметов пролеплено цветом недостаточно. Нарушены цвето-тональные отношение. Недостаточно решается контраст тепло-холодности в предметах и окружении натюрморта. Нет целостного живописного решения натюрморта.
8	162,0 - 170,5	Натюрморт скомпонован, правильно выбран размер изображения, переданы пропорции предметов. Форма предметов передана правильно. Есть нарушения в решении пространства. Цветовые и тональные отношения решены не полностью. Недостаточно

		детально проработаны предметы. Цветовые отношения решаются гармонично.
9	171,5 - 180,0	Натюрморт скомпонован. Правильно выбран размер изображения в заданном формате бумаги. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт построен с учетом пространственной перспективы. Объем и форма предметов переданы в целом. Детали решены недостаточно. Цветовые живописные отношения переданы в целом правильно. Недостаточно решен отбор света и тени в предметах.
10	181,0 - 189,5	Натюрморт хорошо скомпонован на бумаге. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Натюрморт хорошо построен. Обнаружена объемная форма предметов. Передано пространственное размещение предметов на плоскости. Гармонично решаются большие цветовые отношения. Есть целостность живописного решения.
11	190,5 - 199,0	Натюрморт выразительно скомпонован на бумаге. Правильно выбран размер изображения натюрморта. Правильно переданы пропорции предметов. Решены воздушная и линейная перспективы. Натюрморт хорошо построен с учетом пропорционального соотношения предметов. Убедительная лепка формы предметов и деталей. Решается отбор света и тени в предметах. Обнаружены пространственные соотношения расположения предметов натюрморта. Гармонично решаются цветовые отношения с четом целостного восприятия натюрморта. Владение техникой акварельной живописи.
12	200	Натюрморт отлично скомпонован на формате листа. Правильно выбран размер изображения. Правильно переданы пропорции предметов. Учтены воздушная и линейная перспективы формы предметов. Натюрморт хорошо построен. Выразительно передана объемная форма предметов, соотношения света и тени, материала и фактуры предметов средствами живописного решения. Передана пространственная среда и плановость предметов. Владение приемами акварельной живописи и техникой выполнения. Гармоничное решение цветовых отношений. Обобщенно изображение всех составляющих натюрморта. Натюрморт цельный и художественно выразительный.

Вступительное испытание по композиции специальности «Живопись» предусматривает выявление способности поступающего к созданию в воображении и отображению на заданном формате композиции, которая отвечает характеру задания.

Требования к вступительным испытаниям по композиции:

- соответствие композиции заданному условию;
- качество компоновки составляющих композиции;
- достижение целостности изображения;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- гармоничность и выразительность композиции в целом.

Критерии оценивания вступительных испытаний по композиции специальности «Живопись» (по видам)

12 бальная	200 бальная шкала	Критерии оценивания

шкала		
1 - 2	106,0 - 117,4	Отсутствует специальная подготовка по предмету, неумение ответить на заданную тему композиции. Нет навыков в работе техническими материалами.
3	118,0 - 123,4	Абитуриент не имеет специальной подготовки по предмету. Слабо ориентируется в решении эскиза. Слабо прочитывается тема эскиза. Нет навыков в работе акварелью, гуашью и другими техническими материалами.
4	124,0 - 132,6	Абитуриент имеет начальный уровень знаний по композиции. Слабо прочитывается тема по композиции. Неуверенно выявляется главное в эскизе (композиционный центр) и второстепенное. Формальное решение эскиза путаное.
5	133,5 - 142,1	Неглубокие знания основных законов композиции, эскиз полностью отвечает заданной теме, но слабо выявляется сюжетный центр эскиза, нет гармонии в цветовом решении. Нет навыков в использовании технических средств для решения эскиза (акварель, гуашь, масло).
6	143,0 - 151,6	Абитуриент поверхностно знает основные законы композиции и слабо применяет их на практике. Эскиз отвечает заданной теме. Выявляется композиционный центр, не совсем острое решение эскиза, тональное и цветовое решения не совсем четкие.
7	152,5 - 161,1	Эскиз отвечает заданной теме. Формальное решение композиции полностью допустимо. Выявляется композиционный центр цветом и тоном.
8	162,0 - 170,5	Знания абитуриента достаточно полные, он свободно применяет на практике изученный материал по предмету, знает основные законы композиции. Эскиз отвечает заданной теме, выявлен композиционный центр, грамотное формальное, цветовое и тональное решение эскиза.
9	171,5 - 180,0	Абитуриент свободно владеет изученным материалом по предмету "Композиция". Эскиз четко отвечает заданной теме. Грамотное размещение фигур в пространстве, выявление композиционного центра композиции. Тональное и цветовое решение композиции.
10	181,0 - 189,5	Абитуриент владеет достаточными знаниями по предмету "Композиция", использует их в практической деятельности. Эскиз отвечает заданной теме, грамотное формальное решение эскиза, выбор формата композиции для соответствующего решения эскиза. Выделение композиционного центра. Цветовая гармония эскиза.
11	190,5 - 199,0	Абитуриент владеет глубокими и крепкими знаниями по предмету. Владеет всем арсеналом знаний и законов по композиции и применяет их на практике. Эскиз отвечает заданной теме. Грамотная организация формата и выявление сюжетного центра композиции (цветом, тоном). Цветовая гармония эскиза. Умение обобщить и выделить главное в решении эскиза, выбрать формат композиции для соответствующего решения эскиза.
12	200	Эскиз отвечает заданной теме. Острое формальное решение композиции и грамотная организация формата. Неординарные творческие способности в композиции. Использование широкого арсенала изобразительных средств при работе над заданием. Цветовая гармония эскиза. Умение пользоваться соответствующим техническим материалом (гуашь, акварель, масло, тушь, перо,

		пастель и др.)

Вступительное испытание по композиции специальности «Дизайн» предусматривает выявление способности поступающего к созданию в воображении и отображению на заданном формате композиции, которая отвечает характеру задания.

Требования к вступительным испытаниям по композиции:

- соответствие композиции заданному условию;
- качество компоновки составляющих композиции;
- достижение целостности изображения;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- гармоничность и выразительность композиции в целом.

Критерии оценивания вступительных испытаний по композиции специальности «Дизайн» (по отраслям)

12 бальная шкала	200 бальная шкала	Критерии оценивания
1- 2	106,0 - 117,4	Отсутствие общей композиции в формате листа. Отсутствие замыслов решения пластичных заданий. Отсутствие гармоничного цветового решения. Не обнаружены ритмичные задания. Второстепенное не подчинено главному. Неправильно расставлены акценты. Отсутствие творческих, художественно-конструктивных заданий. Плохое техническое выполнение.
3	118,0 - 123,4	Общее композиционное решение в формате выполнено. Отсутствует художественно-конструктивный замысел. Акценты расставлены неправильно. Не выявлено главное. Не обнаружены ритмичные задания. Отсутствует гармоничное цветовое решение. Техническое выполнение неудовлетворительное.
4	124,0 - 132,6	Есть творческий художественно-конструктивный замысел. Размещение элементов композиции в формате не решено. Нет главного, не обнаружены акценты. Отсутствует гармоничное цвето-тональное решение. Техническое выполнение очень слабое.
5	133,5 - 142,1	Есть творческий замысел. Композиция в формате решена слабо. Не выявлено главное. Акценты расставлены неправильно. Отсутствует тонально-цветовое решение. Слабо обнаружены ритмичные задания. Техническое выполнение слабое.
6	143,0 - 151,6	Есть творческий замысел. Композиция в формате решена. Главное в композиции не определено. Цветовое решение слабое, тональное - не определено. Ритмичные задания решены

		слабо. Техническое выполнение слабое.
7	152,5 - 161,1	Творческий замысел есть. Композиция в формате решена, Главные композиционные элементы выявлены слабо. Цветовой замысел определен. Ритмичные задания выявлены слабо. Техническое выполнение удовлетворительное.
8	162,0 - 170,5	Творческий замысел определен. Композиция в формате решена. Главные композиционные элементы определены. Ритмичные задания обозначены. Техническое выполнение хорошее. Присутствует цветовая гармония.
9	171,5 - 180,0	Художественно-конструктивный замысел определен. Цветовое решение выразительное. Акценты расставлены четко. Взаимосвязь деталей решена. Ритмы выразительны. Техническое выполнение хорошее.
10	181,0 - 189,5	Интересный творческий замысел. Использована вариативность композиционных решений. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено грамотно. Техническое выполнение хорошее.
11	190,5 - 199,0	Интересен творческий замысел. Использована вариативность композиционных решений. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено грамотно. Техническое выполнение отличное.
12	200	Креативный творческий замысел. Отличное композиционное решение. Все элементы композиции ритмичны, цвето-тональные. Выявления главного решено отлично. Техническое выполнение отличное.

Система оценки работ поступающих по живописи, рисунку, композиции проводится по 12 или 100-бальной шкале оценивания от 100 до 200 баллов каждым членом экзаменационной комиссии отдельно по каждому предмету и складывается в общее количество баллов.

В Училище установлены вступительные испытания по предметам, количество академических часов на выполнение заданий, размеры, художественные материалы, по специальностями и специализациями:

Специальность «Живопись», вид «Станковая живопись»

1. Рисунок.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения — 8 академических часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал — бумага, карандаш; размер — 1/4 листа.

2. Живопись.

Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.

Время выполнения — 8 академических часов (по 4 часа - 2 дня).

Материал — бумага, акварель (гуашь, темпера); размер — 1/4 листа.

3. Композиция.
Задание: эскиз жанровой композиции на заданную тему.
Время выполнения — 5 часов (1 день).
Материал — бумага, акварель (гуашь, темпера); размер — 1/4 листа.

Специальность «Дизайн», отрасль «Дизайн среды»
1.Рисунок.
Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.
Время выполнения — 8 академических часов (по 4 часа - 2 дня).
Материал — бумага, карандаш; размер — 1/4 листа.

2. Живопись.
Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.
Время выполнения — 8 академических часов (по 4 часа - 2 дня).
Материал — бумага, акварель (гуашь, темпера); размер — 1/4 листа.

3. Композиция.
Задание: геометрический орнамент или фриз из заданных предметов.
Срок выполнения — 5 часов (1 день).
Материал — бумага, акварель (гуашь, темпера и тому подобное); размер— 1/4 листа.

Специальность «Дизайн» , отрасль «Графический дизайн»
1. Рисунок.
Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.
Время выполнения — 8 академических часов (по 4 часа - 2 дня).
Материал — бумага, карандаш; размер — 1/4 листа.

2. Живопись.
Задание: натюрморт из 2-3 заданных предметов.
Время выполнения — 8 академических часов (по 4 часа - 2 дня).
Материал — бумага, акварель (гуашь, темпера); размер — 1/4 листа.

3. Композиция.
Задание: растительный орнамент или фриз из заданных предметов.
Срок выполнения — 5 часов (1 день).
Материал — бумага, акварель (гуашь, темпера и тому подобное); размер— 1/4 листа.

VI. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в училище сдают вступительное испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом.

б) для глухих и слабослышащих:

- разрешается использование поступающим звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования.

VII. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций.

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

7.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

7.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном училищем. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний. Рассмотрение апелляций проводится 20 августа 2024 г. с 09-00 до 17-00.

7.4. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляции могут включаться в качестве независимых экспертов представители органов исполнительной власти Республики Крым, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

7.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

7.6. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

7.7. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии

7.8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

7.9. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

VIII. Зачисление в училище.

8.1. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации до **22.08.2024 г.** включительно.

8.2. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором Училища издаются приказы о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению из числа представивших оригиналы соответствующих документов.

Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц с указанием набранных баллов за вступительные испытания (сумма баллов за: творческие конкурсы по живопись, рисунок, композиция, среднего балла аттестата об основном общем образовании и баллов за индивидуальные достижения) в порядке убывания баллов.

Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте образовательной организации.

Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных

поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по общеобразовательным предметам в порядке, установленном в правилах приема, утвержденных образовательной организацией самостоятельно.

Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

8.3. Преимущественное право на зачисление в ГБПОУ РК «КХУ им. Н.С.Самокиша» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования при условии успешного прохождения вступительных испытаний и при прочих равных условиях следующие лица, относящиеся к одной из следующих категорий и предоставившие документы, подтверждающие отнесение их к таким категориям:

1) дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

2) дети-инвалиды, инвалиды I и II групп;

3) граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя - инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в субъекте Российской Федерации по месту жительства указанных граждан;

4) граждане, которые подверглись воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и на которых распространяется действие Закона Российской Федерации от 15 мая 1991 года № 1244-I «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС»;

5) дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболеваний, полученных ими при исполнении обязанностей военной службы, в том числе при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом;

6) дети умерших (погибших) Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы;

7) дети сотрудников органов внутренних дел, Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, органов принудительного исполнения Российской Федерации, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, таможенных органов, Следственного комитета Российской Федерации, погибших (умерших) вследствие увечья или иного

повреждения здоровья, полученных ими в связи с выполнением служебных обязанностей, либо вследствие заболевания, полученного ими в период прохождения службы в указанных учреждениях и органах, и дети, находившиеся на их иждивении;

8) дети прокурорских работников, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в период прохождения службы в органах прокуратуры либо после увольнения вследствие причинения вреда здоровью в связи с их служебной деятельностью;

9) военнослужащие, которые проходят военную службу по контракту и непрерывная продолжительность военной службы по контракту которых составляет не менее трех лет, а также граждане, прошедшие военную службу по призыву и поступающие на обучение по рекомендациям командиров, выдаваемым гражданам в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти и федеральным государственным органом, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба;

10) граждане, проходившие в течение не менее трех лет военную службу по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах на воинских должностях и уволенные с военной службы по основаниям, предусмотренным подпунктами «б»- «г» пункта 1, подпунктом «а» пункта 2 и подпунктами "а"-"в" пункта 3 статьи 51 Федерального закона от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;

11) инвалиды войны, участники боевых действий, а также ветераны боевых действий из числа лиц, указанных в подпунктах 1 - 4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах»;

12) граждане, непосредственно принимавшие участие в испытаниях ядерного оружия, боевых радиоактивных веществ в атмосфере, ядерного оружия под землей, в учениях с применением таких оружия и боевых радиоактивных веществ до даты фактического прекращения указанных испытаний и учений, непосредственные участники ликвидации радиационных аварий на ядерных установках надводных и подводных кораблей и других военных объектах, непосредственные участники проведения и обеспечения работ по сбору и захоронению радиоактивных веществ, а также непосредственные участники ликвидации последствий этих аварий (военнослужащие и лица из числа вольнонаемного состава Вооруженных Сил Российской Федерации, военнослужащие внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации или федеральных государственных органов, военнослужащие и сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, лица, проходившие службу в железнодорожных войсках и других воинских формированиях, сотрудники органов внутренних дел Российской Федерации и федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы);

13) военнослужащие, сотрудники Федеральной службы войск национальной

гвардии Российской Федерации, органов внутренних дел Российской Федерации, уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, выполнявшие задачи в условиях вооруженного конфликта в Чеченской Республике и на прилегающих к ней территориях, отнесенных к зоне вооруженного конфликта, и указанные военнослужащие, выполняющие задачи в ходе контртеррористических операций на территории Северо-Кавказского региона;

14) Герои Российской Федерации, лица, награжденные тремя орденами Мужества;

15) дети принимавших участие в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области:

а) военнослужащих (в том числе проходивших военную службу в период мобилизации, действия военного положения или по контракту, заключенному в соответствии с пунктом 7 статьи 38 Федерального закона от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»);

б) лиц, заключивших контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации;

в) сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации;

3)дети военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, направленных в другие государства органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах.

8.4. Порядок учета результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении устанавливается образовательной организацией в правилах приема, утвержденных образовательной организацией, самостоятельно.

При приеме на обучение по образовательным программам образовательной организацией учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

а) наличие статуса победителя в творческих конкурсах не ниже Всероссийского уровня, организатором которых является Министерство культуры РФ, Министерства культуры Республики Крым, Российская академия художеств, Союз художников России.

- наличие Гран-при, 1,2,3, места, за последние 2 года за Всекрымский творческий проект «Триумф талантов Тавриды (конкурс «Юный художник»);

б) наличие статуса победителя и призера в творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие творческих способностей, интереса к творческой деятельности, а также творческих достижений (в соответствии с

постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г.№1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития"; приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 августа 2022 г. №788), а именно:

Международные конкурсы и мероприятия:

- III Международный конкурс рисунка «Узорная буквица» (Изобразительное искусство (рисунок));
- Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» - «Времена года» (Живопись; Графика);
- Международный конкурс-фестиваль «ART-ИСКУССТВО» (Графический дизайн);
  Искусство и культура/4/ФГБОУ ВО «Уфимский гос институт искусств им. Загира Исмагилова»
- Седьмой международный конкурс изобразительного искусства «ИСКУССТВО НАБРОСКА» (Изобразительное искусство);
- Международная ежегодная научно-практическая конференция «МаксимУМ» Донского государственного технического университета (Дизайн; Архитектура);

Всероссийские конкурсы и мероприятия:

- II Всероссийская фотоакция «СПАСИБО, МАМА и ПАПА!» (Конкурс фотографий);
- II Всероссийский конкурс детских рисунков «ВРЕМЯ ГЕРОЕВ!» (Изобразительное искусство (рисунок));
- III Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Акварельная палитра» (Академическая живопись (акварель));
- III Всероссийский конкурс детских рисунков «ДЕТИ РИСУЮТ В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ!» (Изобразительное искусство (рисунок));
- IX Всероссийский конкурс по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт» (Академическая живопись (акварель); Академическая живопись (гуашь); Академический рисунок (карандаш); Академический рисунок (соус; сангина; сепия; уголь);
- V Всероссийская фотоакция «СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!» - 2024 (Конкурс фотографий);
- VI Всероссийский конкурс детских рисунков «ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО» (2023-2024 учебный год) (Изобразительное искусство (рисунок));
- VIII Всероссийский осенний конкурс изобразительного искусства «Артлицей Петербург. Учитель и ученик», посвященный Году педагога и наставника (Живопись и графика; Скульптура);
- VIII Всероссийский Открытый Фестиваль народного творчества для детей и юношества «Россия – твоя и моя!» (Изобразительное искусство);
- X Всероссийский ежегодный конкурс детских новогодних рисунков «И СНОВА В СКАЗКУ!» (Изобразительное искусство (рисунок));

- XXIX Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» (Графика; Дизайн; Живопись; Скульптура);
- Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» (Декоративно-прикладное творчество);
- Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы» (Изобразительное искусство);
- Всероссийский конкурс талантов и творчества детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и педагогов, работающих с данной категорией детей «Я могу! Творчество без границ» (Изобразительное искусство);
- Всероссийский межнациональный фестиваль художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна – 2023» (Дизайн и изобразительное искусство);
- Всероссийский сезон фестивалей-конкурсов детского, юношеского и взрослого творчества «Альянс талантов» (Изобразительное искусство);
- Всероссийский творческий конкурс талантов «Рисуй с нами» (Изобразительное искусство);
- Всероссийский творческий конкурс талантов «Я – художник» (Изобразительное искусство);
- Всероссийский творческий фестиваль с международным участием «Мой Пушкин» (Иллюстрация);
- Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2024»:

  а) Всероссийский конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремесел»;

  б) Всероссийский конкурс художественного и технического творчества «Новогодний фейерверк»;
- IV Всероссийский конкурс «АрхВектор» (Архитектурный проект; Архитектурный макет);
- Всероссийская (с международным участием) научная конференция учащихся имени Н.И. Лобачевского (Архитектура и дизайн);
- Всероссийская образовательно-конкурсная программа в сфере науки, искусства и спорта «Большие вызовы» (интенсивные профильные программы Образовательного центра «Сириус») (Изобразительное искусство (дизайн, живопись, скульптура, рисунок);
- Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города» (Изобразительное искусство (рисунок с натуры, рисунок к проекту); Ландшафтный дизайн);
- Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж» (Дизайн);
- Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «Меня оценят в XXI веке» (Художественное творчество);

- Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева (Искусство и культура);
- Всероссийский конкурс проектных и творческих работ учащихся «Интеллектуально-творческий потенциал России» (Созвездие талантов – конкурс творческих работ в области искусства);
- Всероссийский конкурс творческих, проектных и исследовательских работ учащихся «#ВместеЯрче» (Проектирование (Рисунок);
- V Всероссийский изобразительный диктант (Изобразительное искусство);
- Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (Изобразительное; Фото);

Олимпиады:

- IV Международная олимпиада для школьников и студентов «Скульптура» (Скульптура);
- Всероссийская многопрофильная олимпиада Пермского государственного института культуры (Живопись);
- Всероссийская олимпиада по дизайну имени А.М. Родченко (Живопись; Композиция; Рисунок);
- Всероссийская профильная олимпиада по дисциплинам художественно-творческой направленности для учащихся учреждений СПО, ДХШ, ДШИ (Живопись; Графика; Скульптура; Дизайн);
- Евразийская олимпиада по рисунку, живописи, композиции (Рисунок; Живопись; Композиция);
- Межрегиональная олимпиада школьников «Технологии. Дизайн. Искусство» (Изобразительные и прикладные виды искусств; Дизайн);
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием) (Живопись, акварельная живопись);
- Региональная Арт-олимпиада «Осенний марафон» (Рисунок; Живопись; Композиция);
- Региональная олимпиада школьников Ленинградской области по изобразительному искусству (Изобразительное искусство);
- «Аксиос» - многопрофильная олимпиада Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Изобразительное искусство);
- Многопрофильная олимпиада Курского государственного университета «Твой выбор» (Рисунок и живопись);
- XVI Южно-российская межрегиональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство»; по комплексу предметов (Рисунок; Живопись; Композиция);
- Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба» (Дизайн);

- Международная олимпиада школьников «Искусство графики» (Графический дизайн; Рисунок);
- Межрегиональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство»; по комплексу предметов (Рисунок; Композиция);
- Межрегиональная олимпиада школьников имени В.Е. Татлина (Графика; Композиция; Рисунок);
- Межрегиональные предметные олимпиады ФГАОУ ВО «К(П)ФУ» (Дизайн);
- Московская олимпиада школьников (Изобразительное искусство);
- Олимпиада по архитектуре СПбГАСУ (Рисунок и архитектурная композиция);
- Олимпиада по комплексу предметов «Культура и искусство» (Академический рисунок; Живопись; Композиция);
- Сибирская межрегиональная олимпиада школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество» (Архитектура; Изобразительные и прикладные виды искусств);
- Строгановская олимпиада (Рисунок; Живопись; Скульптура; Дизайн);

Прочие творческие конкурсы и мероприятия:

- Северо-Кавказский конкурс-выставка детского изобразительного искусства имени заслуженного учителя Кабардино-Балкарской Республики А.Л. Ткаченко (Изобразительные и прикладные виды искусств);
- IV-й Московский городской конкурс изобразительного искусства «Академические традиции в живописи» (Живописный натюрморт);
- IX Межрегиональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Маленькие шедевры о большом мире» (Художественное творчество);
- VIII Областной открытый конкурс «Краски земли Рязанской» (Изобразительное и прикладные виды искусств; Дизайн);
- АРТакиада по изобразительному искусству «Изображение и слово» (2D компьютерная графика; Изобразительное искусство; Иллюстрация);
- Ежегодный национальный открытый чемпионат творческих компетенций «ArtMasters» (Дизайн);
- Московский конкурс детского рисунка имени Нади Рушевой (Графика; Живопись);
- Национальная премия «Одарённые дети России» (Изобразительное искусство);
- Областной фестиваль искусств «Донская палитра» (Живопись; Графика; Скульптура);
- Открытый городской фестиваль «Поколение созидателей» (Изобразительное искусство; Рисунок);

- Региональный конкурс индивидуального мастерства детей по декоративно-прикладному и изобразительному искусству «Марья – Искусница, Данила – Мастер» (Изобразительное искусство);
- Региональный конкурс индивидуальных творческих проектов школьников «Город Будущего» (Архитектура и искусство);
- Республиканский конкурс учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств на тему «Мой учитель», посвященный Году педагога и наставника (Живопись и графика);
- Сибирский медиафестиваль «Солнечный парус» (Фотография; Графический дизайн);
- Творческий конкурс «Гильдия талантов» (Творческий конкурс);
- Чемпионаты по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (Изобразительное искусство; Ландшафтный дизайн; Дизайн плаката);
- «Нобелевские надежды КНИТУ – 2024» для учащихся 7-11 классов общеобразовательных организаций, студентов образовательных организаций среднего профессионального образования (Дизайн);
- Городская конкурная программа «Новые вершины» (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство; Дизайн и архитектура);
- Комплекс конкурсных мероприятий «Науки юношей питают» (Изобразительное искусство);
- Конкурс «Курс на СФУ» (Композиция из геометрических тел; Рисунок гипсовой головы);
- Научно-технический конкурс учащихся «Открытый мир. Старт в науку» (Ландшафтный дизайн);
- Образовательная программа «Школа юных инноваторов» (Архитектура и дизайн; Архитектура и искусство; Экспозиция работ по композиционному моделированию, рисунку и живописи);
- Региональная образовательная конкурсная программа в сфере науки, искусства и спорта «Ступени успеха» (Архитектура и дизайн; Живопись);
- Главная детская Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2024» (Изобразительное искусство);
- XXIII молодежные Дельфийские игры России (Изобразительное искусство);

в) Прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции

на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области .

г) Наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

д) Наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

8.5.Учет результатов индивидуальных достижений устанавливается в размере 1 балла за каждый пункт.

8.6. Наличие договора о целевом обучении устанавливается в размере 1 балла.

8.6. Учет прохождения военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области устанавливается в размере - 25 баллов;

8.7.Учет у поступающего результатов статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр устанавливается в размере -10 баллов;

8.8. Учет у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр устанавливается в размере - 10 баллов.

8.6. На платную форму обучения принимаются лица на конкурсной основе, сдавшие вступительные испытания с положительными результатами, но не прошедшие на бюджетную форму обучения.

8.6. Зачисление в ГБПОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша» при наличии свободных мест может осуществляться до 1 декабря текущего года.

Заместитель председателя приемной комиссии **И.В. Карпов**

Ответственный секретарь приемной комиссии **Е.И.Баталова**