

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Н.С.САМОКИША»**



Утверждаю

Директор «Крымского художественного  
училища имени Н.С.Самокиша»

В.И.Ермаков

«31» августа 2023г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусств  
углублённой подготовки  
на 2023-2024 учебный год**

**Графический дизайн**

Квалификация - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев

Симферополь – 2023

### 1. График учебного процесса

### 2. Сводные данные по бюджету времени

курсы	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Аудиторные занятия		производственная практика, нед.		итого																										
	нед.	часов																																																					
неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																			
1																																				36	1296	2	4									10	52						
2																																				36	1296	2	4	4								10	52						
3																																				34	1224	2	4	2								10	52						
4																																				23	828	2	(4)		3	9					2	43							
<b>Итого:</b>																													<b>129</b>	<b>4644</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>																	

#### Обозначения:

Аудиторные занятия

□

Учебная практика

о

Производственная практика (по профилю специальности)

8

Производственная практика (педагогическая)

(8)

Производственная практика (преддипломная)

х

Промежуточная аттестация

::

Государственная (итоговая) аттестация

Ш

Каникулы

=

### 3. План учебного процесса (графический дизайн)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся (часов)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (часов в неделю/ в семестр)							
		экзамены	зачёты (дифф. зачёты)	Семестровые и итоговые оценки	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всего занятий	в том числе		1 сем	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
								занятия в группах до 25 человек	занятия в группах 6-8 человек									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>				<b>1510</b>	<b>46</b>	<b>1464</b>	<b>796</b>	<b>668</b>									
ОД.01.01	Русский язык	2		1	76	4	72	72		2/32	2/40							
ОД.01.02	Литература		2	1	72		72	72		2/32	2/40							
ОД.01.03	Родная литература		3		48		48	48				3/48						
ОД.01.04	Математика	2		1	76	4	72	72		2/32	2/40							
ОД.01.05	Иностранный язык	4		1,2,3	148	4	144		144	2/32	2/40	2/32	2/40					
ОД.01.06	Естествознание		2	1	52		52	52		2/32	1/20							
ОД.01.07	Астрономия		1		20		20	20			1/20							
ОД.01.08	История		1,2		86	14	72	72		2/32	2/40							
ОД.01.09	Обществознание		4		40		40	40				2/40						
ОД.01.10	Право		8		28		28	28										4/28
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4		144	0	144	144		2/32	2/40	2/32	2/40					
ОД.01.11	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	72		72	72		2/32	2/40							
ОД.01.12	География		3		34	2	32	32				2/32						
ОД.01.13	История мировой культуры		6	3,4,5	140		140		140			2/32	2/40	2/32	2/36			
ОД.01.14	История искусств	8	6	3,4,5,7	204	4	200		200			2/32	2/40	2/32	2/36	2/32	4/28	
ОД.01.15	Черчение и перспектива		2	1	72		72		72	2/32	2/40							
ОД.01.16	Информационные технологии		4	2,3	112		112		112		2/40	2/32	2/40					
ОД.01.17	История Крыма		2	1	86	14	72	72		2/32	2/40							
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>				<b>488</b>	<b>14</b>	<b>474</b>	<b>406</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3/48</b>	<b>4/80</b>	<b>6/96</b>	<b>6/108</b>	<b>8/128</b>	<b>2/14</b>	
	<b>Обязательная часть</b>																	
СГ.01	История России	3			50	2	48	48				3/48						
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	6		5	72	4	68		68					2/32	2/36			
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		6	5	70	2	68	68						2/32	2/36			
СГ.04	Физическая культура		5,6,7,8		114	0	114	114						2/32	2/36	2/32	2/14	
СГ.05	Основы финансовой грамотности		4		40	0	40	40				2/40						
	<b>Вариативная часть</b>																	
СГ.06	Основы философии		7		50	2	48	48									3/48	
СГ.07	Психология общения		7		50	2	48	48									3/48	
СГ.08	Русский язык и культура речи		4		42	2	40	40				2/40						
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>				<b>1974</b>	<b>86</b>	<b>1888</b>	<b>0</b>	<b>1888</b>	<b>16/256</b>	<b>14/280</b>	<b>12/192</b>	<b>14/280</b>	<b>16/256</b>	<b>16/288</b>	<b>14/224</b>	<b>16/112</b>	
	<b>Обязательная часть</b>																	
<b>ОП.01</b>	<b>Рисунок и живопись</b>	<b>1-8</b>			<b>1334</b>	<b>44</b>	<b>1290</b>		<b>1290</b>	<b>10/160</b>	<b>10/200</b>	<b>10/160</b>	<b>10/200</b>	<b>10/160</b>	<b>10/180</b>	<b>10/160</b>	<b>10/70</b>	
	Рисунок				538	22	516		516	4/64	4/80	4/64	4/80	4/64	4/72	4/64	4/28	
	Живопись				796	22	774		774	6/96	6/120	6/96	6/120	6/96	6/108	6/96	6/42	

ОП.02	История Дизайна		7,8		48	2	46		46						2/32	2/14	
ОП.03	Черчение		5		34	2	32		32				2/32				
ОП.04	Введение в специальность	1,2			148	4	144		144	4/64	4/80						
ОП.05	Компьютерная графика		7,8		64	4	60		60						2/32	4/28	
ОП.06	Пластическая анатомия	4	3		78	6	72		72			2/32	2/40				
ОП.07	Перспектива		6		40	4	36		36						2/36		
<b>Вариативная часть</b>																	
ОП.08	Цветоведение		1		40	8	32		32	2/32							
ОП.09	Фотография		7,8		70	2	68		68					2/32	2/36		
ОП.10	Шрифт и типографика		4,5 .6	4	118	10	108		108			2/40	2/32	2/36			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные учебный цикл</b>				<b>960</b>	<b>170</b>	<b>790</b>		<b>790</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6/96</b>	<b>6/120</b>	<b>10/160</b>	<b>10/180</b>	<b>10/160</b>	
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность				688	148	540		540			4/64	4/80	6/96	6/108	8/128	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	3-8	7		688	148	540		540			4/64	4/80	6/96	6/108	8/128	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				272	22	250		250	0	0	2/32	2/40	4/64	4/72	2/32	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	5		150	14	136		136			2/32	2/40	2/32	2/36		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	6	5,7	122	8	114		114					2/32	2/36	2/32	
<b>П</b>	<b>Практика</b>				<b>756</b>		<b>756</b>		<b>756</b>								
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))				144		144		144		144						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства)				72		72		72						72		
ПП.01	Производственная практика (учебно-проектная)				288		288		288				144		144		
ПП.02	Педагогическая практика				144		144		144							144	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				108		108		108							108	
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация (программа углублённой подготовки)</b>				<b>324</b>		<b>324</b>		<b>324</b>								
ГИА.01	Выполнение ВКР				252		252										
ГИА.02	Защита ВКР				36		36										
ГИА.03	Государственный экзамен (педагогическая подготовка)				36		36										
	<b>Итого</b>				<b>6012</b>	<b>316</b>	<b>5696</b>	<b>1202</b>	<b>4494</b>	<b>36/576</b>	<b>36/720</b>	<b>36/576</b>	<b>36/720</b>	<b>36/576</b>	<b>36/648</b>	<b>34/544</b>	
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>						<b>774</b>		<b>774</b>	<b>6/96</b>	<b>6/120</b>	<b>6/96</b>	<b>6/120</b>	<b>6/96</b>	<b>6/108</b>	<b>6/96</b>	
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516		516	4/64	4/80	4/64	4/80	4/64	4/72	4/64	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258		258	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36	2/32	
					<b>Всего</b>	Дисциплин				13	14	12	13	11	12	9	8
						Экзаменов				2	4	3	4	2	4	2	4
						Зачётов *				4	6	4	6	4	7	6	5
						Семестровых итоговых оценок				8	3	4	3	5	0	1	0
						Промежуточная аттестация				36	36	36	36	36	36	36	36

• С учетом физической культуры

#### **4. Пояснительная записка**

Настоящий рабочий учебный план ГБПОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.05 2022 г. № 308, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.06.2022 г. № 69375

#### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись» под руководством преподавателя. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

#### **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При подготовки специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

#### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного, социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов, профильных предметов и дополнительных учебных предметов и курсов.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин

Объём аудиторных занятий ГПССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и Живопись» под руководством преподавателя, составляет 774 академических часов. Вариативная часть ППССЗ — 1254 академических часа аудиторных занятий - использован для развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности. Для этого увеличен объем времени имеющихся обязательных дисциплин и модулей на 884 , а также введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Максимальная нагрузка (часов)
Основы философии	50
Психология общения	50
Русский язык и культура речи	42
Цветоведение	40
Фотография	70
Шрифт и типографика	118
	370

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «История мировой культуры», «История искусств», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Шрифт», «Фотография» по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок и живопись	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100

4	100	100
---	-----	-----

Для обучающихся при подготовке к экзамену, а также по дисциплинам, готовящим к профессиональной деятельности, предусмотрены консультации, в том числе в период реализации среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные.

Общий объем образовательной программы, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, составляет 6012 академических часов.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленэра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах училища.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачет.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах по 12 бальной шкале оценивания:

Оценка по 5 бальной шкале оценивания		12 бальная шкала оценивания	Критерии оценивания учебных достижений учащихся
Экзамен(зачет)	зачет		
2 (неудовлетворительно)	не зачтено	1	Студент может различать объект изучения и воссоздать некоторые его элементы; мало осознает цель учебно-познавательной деятельности; выполняет не больше как 20 % от общего количества тестов.
		2	Студент фрагментарно воссоздает незначительную часть учебного материала; имеет нечеткие представления об объекте изучения; обнаруживает способность элементарно изложить мысль; может устно воссоздать несколько сроков, явлений без связи между ними; может избрать правильный вариант ответа(на уровне так «ни»); может самостоятельно найти ответ в тексте учебника; выполняет 20 % от общего количества тестов.
		3	Студент воссоздает менее как половину учебного материала; с помощью преподавателя выполняет элементарные задания; может дать ответ из нескольких простых предложений; способен устно воссоздать отдельные части темы; имеет фрагментарные представления о работе с источниками, не имеет сформированных умений и навыков; выполняет 30 % от общего количества тестов.
3 (удовлетворительно)	зачтено	4	Студент имеет начальный уровень знаний; знает около половины учебного материала, способный воссоздать его в соответствии с текстом учебника или объяснений преподавателя, повторить по образцу определенную операцию, действующую; описывает явления, процессы без объяснений причин, с помощью преподавателя способен воссоздать их последовательность, слабо ориентируется в понятиях; имеет фрагментарные



			<p>навыки в работе с учебником; самостоятельная проработка учебного материала вызывает значительные трудности; способен давать ответы на простые, стандартные вопросы, проявляет интерес к учебному материалу; выполняет 45 % от общего количества тестов.</p>
		5	<p>Студент знает более чем половину учебного материала, понимает основной учебный материал; способен с ошибками и неточностями даты определения понятий, сформулировать правило, воссоздать его с ошибками и неточностями; имеет стойкие навыки работы с текстом учебника; может самостоятельно завладеть большей частью заданного материала, формулирует понятие, приводит примеры, знает основные законы и правила; подтверждает изложенное суждение одним-двумя аргументами; способен использовать во время ответа вспомогательные наглядные материалы; ответы непоследовательные и нелогичные; выполняет 55 % от общего количества тестов.</p>
		6	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, может поверхностно анализировать события, процессы, явления и делать определенные выводы; ответ его правилен, но недостаточно осмысленна; самостоятельно воссоздает большую часть учебного материала; отвечает по плану, выражает собственное мнение относительно темы, с помощью преподавателя устанавливает причинно-следственные связи; пользуется дополнительными источниками; выполняет 65 % от общего количества тестов.</p>
4 (хорошо)	зачтено	7	<p>Студент правильно и логично воссоздает учебный материал; понимает основополагающие теории и факты, устанавливает причинно-следственные связи между ними, умеет приводить отдельные собственные примеры в подтверждение определенных мыслей, применять изученный материал в стандартных ситуациях; способен с помощью преподавателя сложить план реферата, выполнить его и правильно оформить; самостоятельно пользуется дополнительными источниками информации; частично контролирует собственные учебные действия; правильно использует терминологию; складывает простые таблицы и схемы; выполняет 75 % от общего количества тестов.</p>
		8	<p>Знания студент являются достаточно полными, он свободно применяет изученный материал в стандартных ситуациях; логично освещает события с точки зрения смысловой взаимосвязи; умеет анализировать, устанавливать самые существенные связи и зависимости между явлениями, фактами, делать выводы, в целом контролирует собственную деятельность; ответ его полон, логический,</p>

			обоснованный, но с некоторыми неточностями; способен рецензировать ответы другого Учащийсяа; может прорабатывать материал самостоятельно, умеет подготовить реферат и защищать его важнейшие положения; выполняет 80 % от общего количества тестов.
		9	Студент свободно оперирует изученным материалом; применяет знание в измененных, нестандартных ситуациях; умеет анализировать и систематизировать информацию, использует общеизвестные доказательства в собственной аргументации; излагает стандартную аргументацию при оценке действий, процессов, явлений; четко толкует понятие; способен самостоятельно проработать учебный материал, но нуждается консультаций с преподавателем; выполняет простые творческие задания; выполняет 85 % от общего количества тестов.
5 (отлично)	зачтено	10	Студент владеет глубокими и крепкими знаниями, способный использовать их в нестандартных ситуациях; может определять тенденции и противоречия процессов; делает аргументированные выводы; критически оценивает отдельные новые факты, явления, идеи; использует дополнительные источники и материалы; самостоятельно определяет отдельные цели собственной учебной деятельности; выполняет творческие задания; отличает предвзятую информацию от объективной; способен воспринять другую позицию как альтернативную; выполняет 95 % от общего количества тестов.
		11	Студент владеет обобщенными знаниями из предмета, аргументированно использует их в нестандартных ситуациях; способен самостоятельно изучать материал; устанавливает и обосновывает причинно-следственные связи; умеет применить изученный материал для собственных аргументированных суждений в практической деятельности(диспуты, дискуссии, круглые столы), состоятельный подготовить при поддержке преподавателя выступление на студенческую научную конференцию; самостоятельно находит информацию(научная литература, газетно-журнальные публикации, Интернет, мультимедийные программы и тому подобное); свободно оперирует терминологией; самостоятельно оценивает разнообразные жизненные явления и факты, обнаруживая личную позицию относительно них; самостоятельно выполняет 100 % от общего количества тестов.
		12	Студент имеет системные, действенные знания, обнаруживает неординарные творческие способности в

			учебной деятельности, пользуется широким арсеналом средств доказательств своего мнения, решает сложные проблемные задания, склонный к системно-научному анализу и прогнозу явлений и процессов; умеет ставить и решать проблемы, самостоятельно добывать и использовать информацию, обнаруживает собственное отношение к ней, пользуется широким арсеналом средств доказательств своего мнения, решает сложные проблемные задания, склонный к системно-научному анализу и прогнозу явлений, самостоятельно выполняет научно-исследовательскую работу; логично и творчески выкладывает материал в устной и письменной форме; легко справляется с творческими заданиями усиленной сложности; развивает свою одаренность и наклоны.
--	--	--	--

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная (итоговая) аттестация производится по 5 бальной шкале оценивания и включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

**5. Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Дизайн среды**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Иностранного языка
5	Истории искусств, мировой культуры, истории и теории дизайна
6	Черчения и перспективы
7	Пластической анатомии
8	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
9	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
10	Цветоведения
11	Техники и технологии живописи
12	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»
13	Фотографии
14	Методико-педагогической подготовки
	<b>Мастерские:</b>
15	Рисунка
16	Живописи
17	Графических работ и макетирования
	<b>Спортивный комплекс:</b>
18	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	<b>Залы:</b>
19	Выставочный
20	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
21	<b>Натюрмортный фонд</b>
22	<b>Методический фонд</b>