

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Н.С.САМОКИША»**

Утверждаю
ГБПОУ РК

«Крымское художественное
училище имени Н.С.Самокиша»
В.И.Ермаков

«31» августа 2023г.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по видам)
углублённой подготовки
на 2023-2024 учебный год**

Станковая живопись

Квалификация - Художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев

Симферополь – 2023

3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА(станковая живопись)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся (часов)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (часов в неделю / в семестре)							
		экзамены	зачёты (дифф. зачёты)	Контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всего занятий	в том числе		1 сем	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
								занятия в группах до 25 человек	занятия в группах 6-8 человек									
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
О.00	Общеобразовательный учебный цикл				2137	701	1436	696	740	18/288	20/400	17/272	14/280	4/64	4/72	2/32	4/28	
ОД.00.00	Учебные дисциплины				1168	400	768	624	144	14/224	14/280	9/144	6/120	0	0	0	0	
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2,3	216	72	144		144	2/32	2/40	2/32	2/40					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2/40					
ОД.01.03	Математика и информатика	2		1	92	20	72	72		2/32	2/40							
ОД.01.04	Естествознание		2	1	72	20	52	52		2/32	1/20							
ОД.01.05	География		3		40	8	32	32				2/32						
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4		288	144	144	144		2/32	2/40	2/32	2/40					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	92	20	72	72		2/32	2/40							
ОД.01.08	Русский язык	2		1	92	20	72	72		2/32	2/40							
ОД.01.09	Литература		2	1	72		72	72		2/32	2/40							
ОД.01.10	Астрономия		1		36	16	20	20			1/20							
ОД.01.11	Родная литература		3		48		48	48				3/48						
ОД.02.00	Профильные учебные дисциплины				969	301	668	72	596	4/64	6/120	8/128	8/160	4/64	4/72	2/32	4/28	
ОД.02.01	История мировой культуры		6	3,4,5	210	70	140		140			2/32	2/40	2/32	2/36			
ОД.02.02	История		2	1	108	36	72	72		2/32	2/40							
ОД.02.03	История искусств	8	5,6,7	3,4	293	93	200		200			2/32	2/40	2/32	2/36	2/32	4/28	
ОД.02.04	Черчение и перспектива		2	1	108	36	72		72	2/32	2/40							
ОД.02.05	Пластическая анатомия	4		3	108	36	72		72			2/32	2/40					
ОД.02.06	Информационные технологии		4	2,3	142	30	112		112		2/40	2/32	2/40					
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				649	211	438	370	68	2/32	2/40	3/48	2/40	4/64	4/72	8/128	2/14	
ОГСЭ.01	Основы философии		7		60	12	48	48								3/48		
ОГСЭ.02	История России	3			60	12	48	48				3/48						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		60	12	48	48								3/48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	5		81	13	68		68					2/32	2/36			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8		228	114	114	114						2/32	2/36	2/32	2/14	
ОГСЭ.06	История Крыма		2	1	108	36	72	72		2/32	2/40							
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи		4		52	12	40	40					2/40					
П.00	Профессиональный учебный цикл				4196	1354	2842	68	2774	18/288	16/320	16/256	20/400	28/448	28/504	26/416	30/210	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2878	920	1958	68	1890	14/224	12/240	10/160	14/280	18/328	18/324	18/288	22/154	
ОП.01	Рисунок	1-8			1260	516	744		744	4/64	4/80	4/64	4/80	8/128	8/144	8/128	8/56	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОП.02	Живопись	1-8			1160	258	902		902	6/96	6/120	6/96	6/120	8/128	8/144	8/128	10/70
ОП.03	Цветоведение		1		48	16	32		32	2/32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		5,6		102	34	68	68						2/32	2/36		
ОП.05	Техника и технология живописи		1		48	16	32		32	2/32							
ОП.06	Графические техники		2		60	20	40		40		2/40						
ОП.07	Шрифт		4		120	40	80		80				4/80				
ОП.08	Современные компьютерные технологии		7,8		80	20	60		60							2/32	4/28
ПМ.00	Профессиональные модули				1318	434	884		884	4/64	4/80	6/96	6/120	10/160	10/180	8/128	8/56
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность				938	308	630		630	4/64	4/80	4/64	4/80	6/96	6/108	6/96	6/42
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1-6,8	7		938	308	630		630	4/64	4/80	4/64	4/80	6/96	6/108	6/96	6/42
ПМ.02	Педагогическая деятельность				380	126	254		254	0	0	2/32	2/40	4/64	4/72	2/32	2/14
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4,5	3	210	70	140		140			2/32	2/40	2/32	2/36		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	5,6,7		170	56	114		114					2/32	2/36	2/32	2/14
	Итого				6982	2266	4716	1134	3582	36/576	36/720	36/576	36/720	36/576	36/648	36/576	36/252
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774		774	6/96	6/120	6/96	6/120	6/96	6/108	6/96	6/42
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516		516	4/64	4/80	4/64	4/80	4/64	4/72	4/64	4/28
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258		258	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	2/36	2/32	2/14
	Итого						774		774	6/96	6/120	6/96	6/120	6/96	6/108	6/96	6/42
	Всего				6982	2266	5490	1134	4356	42/672	42/840	42/672	42/840	42/672	42/756	42/672	42/294

Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Всего	Дисциплин	15	16	13	13	10	10	9	7
	Экзаменов	3	5	4	4	3	5	2	5
	Зачётов *	3	8	4	7	6	5	7	2
	Контрольная работа	9	3	6	2	1	0	0	0
Промежуточная аттестация		1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед

УП.00	Учебная практика						6 недель										
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)						4 недели			144							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						2 недели								72		
ПП.00	Производственная практика						12 недель										
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)						8 недель					144			144		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)						4 недели										144
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						3 недели										108

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация (программа углублённой подготовки)						9 недель										
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 30 апреля по 17 июня						7 недель										7нед
ГИА.02	Защита дипломной работы) с 18 июня по 24 июня						1 неделя										1нед
ГИА.03	Государственный экзамен (педагогическая подготовка) с 23 апреля по 29 апреля						1 неделя										1нед

*с учетом физической культуры

5. Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО Живопись (по видам)

Станковая живопись

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Иностранного языка
5	Истории искусств и мировой культуры
6	Черчения и перспективы
7	Пластической анатомии
8	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
9	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
10	Цветоведения
11	Техники и технологии живописи
12	Композиции
13	Психолого-педагогических дисциплин
	Мастерские:
14	Рисунка
15	Живописи
	Спортивный комплекс:
16	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	Залы:
17	Выставочный
18	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
19	Натюрмортный фонд
20	Методический фонд

Заместитель директора по учебной работе

И.В.Карпов

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательной программой среднего общего образования, ГБПОУ КР «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.05 Живопись (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08. 2014 г. № 994, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809 и примерной основной образовательной программы СПО по специальности 071001 Живопись (по видам), разработанной ФГОУ СПО «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года», согласованной с Департаментом науки и образования Минкультуры России.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. На основании изменений в ФГОС среднего общего образования, информационно-методического письма об актуальных вопросах модернизации среднего профессионального образования ФГАУ «ФИРО» от 11 октября 2015 г. за № 01-00-05/925 и решения педсовета (Протокол №6 от 09.01.2018) в базовые дисциплины образовательного цикла введена учебная дисциплина «Астрономия».

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.4. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Объём аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5418 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Рисунок	228
Живопись	384
Итого	612

- введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Максимальная нагрузка (часов)	Аудиторные занятия (часов)
История Крыма	108	72
Русский язык и культура речи	52	40
Техника и технология живописи	48	32
Шрифт	120	80
Современные компьютерные технологии	80	60
Графические техники	60	40
Итого	468	324

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «История мировой культуры», «История искусств», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).
Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

4.5.Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

4.6. Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах по 12 бальной шкале оценивания:

Оценка по 5 бальной шкале оценивания		12 бальная шкала оценивания	Критерии оценивания учебных достижений учащихся
Экзамен(зачет)	зачет		
2 (неудовлетворительно)	не зачтено	1	Студент может различать объект изучения и воссоздать некоторые его элементы; мало осознает цель учебно-познавательной деятельности; выполняет не больше как 20 % от общего количества тестов.
		2	Студент фрагментарно воссоздает незначительную часть учебного материала; имеет нечеткие представления об объекте изучения; обнаруживает способность элементарно изложить мысль; может устно воссоздать несколько сроков, явлений без связи между ними; может избрать правильный вариант ответа(на уровне так «ни»); может самостоятельно найти ответ в тексте учебника; выполняет 20 % от общего количества тестов.
		3	Студент воссоздает менее как половину учебного материала; с помощью преподавателя выполняет элементарные задания; может дать ответ из нескольких простых предложений; способен устно воссоздать отдельные части темы; имеет фрагментарные представления о работе с источниками, не имеет сформированных умений и навыков; выполняет 30 % от общего количества тестов.
3	зачтено	4	Студент имеет начальный уровень знаний; знает около половины учебного материала,

(удовлетворительно)			способный воссоздать его в соответствии с текстом учебника или объяснений преподавателя, повторить по образцу определенную операцию, действуя; описывает явления, процессы без объяснений причин, с помощью преподавателя способен воссоздать их последовательность, слабо ориентируется в понятиях; имеет фрагментарные навыки в работе с учебником; самостоятельная проработка учебного материала вызывает значительные трудности; способен давать ответы на простые, стандартные вопросы, проявляет интерес к учебному материалу; выполняет 45 % от общего количества тестов.	
		5	Студент знает более чем половину учебного материала, понимает основной учебный материал; способен с ошибками и неточностями даты определения понятий, сформулировать правило, воссоздать его с ошибками и неточностями; имеет стойкие навыки работы с текстом учебника; может самостоятельно завладеть большей частью заданного материала, формулирует понятие, приводит примеры, знает основные законы и правила; подтверждает изложенное суждение одним-двумя аргументами; способен использовать во время ответа вспомогательные наглядные материалы; ответы непоследовательные и нелогичные; выполняет 55 % от общего количества тестов.	
		6	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, может поверхностно анализировать события, процессы, явления и делать определенные выводы; ответ его правилен, но недостаточно осмысленна; самостоятельно воссоздает большую часть учебного материала; отвечает по плану, выражает собственное мнение относительно темы, с помощью преподавателя устанавливает причинно-следственные связи; пользуется дополнительными источниками; выполняет 65 % от общего количества тестов.	
(хорошо)	4	зачтено	7	Студент правильно и логично воссоздает учебный материал; понимает основополагающие теории и факты, устанавливает причинно-следственные связи между ними, умеет приводить отдельные собственные примеры в подтверждение определенных мыслей, применять изученный материал в стандартных ситуациях; способен с помощью преподавателя сложить план реферата, выполнить его и правильно оформить; самостоятельно пользуется дополнительными источниками информации; частично контролирует собственные учебные действия; правильно использует терминологию; складывает простые таблицы и схемы; выполняет 75 % от общего количества тестов.
			8	Знания студента являются достаточно полными, он свободно применяет изученный материал в стандартных ситуациях; логично освещает события с точки зрения смысловой взаимосвязи; умеет анализировать, устанавливать самые существенные связи и зависимости между

			явлениями, фактами, делать выводы, в целом контролирует собственную деятельность; ответ его полон, логический, обоснованный, но с некоторыми неточностями; способен рецензировать ответы другого Учащийся; может прорабатывать материал самостоятельно, умеет подготовить реферат и защищать его важнейшие положения; выполняет 80 % от общего количества тестов.
		9	Студент свободно оперирует изученным материалом; применяет знание в измененных, нестандартных ситуациях; умеет анализировать и систематизировать информацию, использует общеизвестные доказательства в собственной аргументации; излагает стандартную аргументацию при оценке действий, процессов, явлений; четко толкует понятие; способен самостоятельно проработать учебный материал, но нуждается в консультациях с преподавателем; выполняет простые творческие задания; выполняет 85 % от общего количества тестов.
5 (отлично)	зачтено	10	Студент владеет глубокими и крепкими знаниями, способный использовать их в нестандартных ситуациях; может определять тенденции и противоречия процессов; делает аргументированные выводы; критически оценивает отдельные новые факты, явления, идеи; использует дополнительные источники и материалы; самостоятельно определяет отдельные цели собственной учебной деятельности; выполняет творческие задания; отличает предвзятую информацию от объективной; способен воспринять другую позицию как альтернативную; выполняет 95 % от общего количества тестов.
		11	Студент владеет обобщенными знаниями из предмета, аргументированно использует их в нестандартных ситуациях; способен самостоятельно изучать материал; устанавливает и обосновывает причинно-следственные связи; умеет применить изученный материал для собственных аргументированных суждений в практической деятельности (диспуты, дискуссии, круглые столы), самостоятельно подготовить при поддержке преподавателя выступление на студенческую научную конференцию; самостоятельно находит информацию (научная литература, газетно-журнальные публикации, Интернет, мультимедийные программы и тому подобное); свободно оперирует терминологией; самостоятельно оценивает разнообразные жизненные явления и факты, обнаруживая личную позицию относительно них; самостоятельно выполняет 100 % от общего количества тестов.
		12	Студент имеет системные, действенные знания, обнаруживает неординарные творческие способности в учебной деятельности, пользуется широким арсеналом средств доказательств своего мнения, решает сложные проблемные задания, склонный к системно-научному анализу и прогнозу явлений и процессов; умеет ставить и решать проблемы, самостоятельно добывать и использовать информацию, обнаруживает собственное отношение к ней, пользуется широким

			арсеналом средств доказательств своего мнения, решает сложные проблемные задания, склонный к системно-научному анализу и прогнозу явлений, самостоятельно выполняет научно-исследовательскую работу; логично и творчески выкладывает материал в устной и письменной форме; легко справляется с творческими заданиями усиленной сложности; развивает свою одаренность и наклонности.
--	--	--	---

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

4.7. Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.