

2024

Коктебель

VIII

Всероссийский
конкурс-пленэр

«Крымская
палитра»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



Министерство культуры Республики Крым

ГБПОУ РК «Крымское художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



Всероссийский
конкурс-пленэр
**«Крымская
палитра»**

Коктебель



Дорогие друзья!

Рада приветствовать Вас на VIII Всероссийском конкурсе-пленэре «Крымская палитра». Гостеприимная крымская земля уже традиционно выступает площадкой для культурного сотрудничества между коллегами из разных регионов страны. Студенты лучших художественных училищ Российской Федерации получили шанс приобрести опыт, расширить свой диапазон знаний и навыков.

Министерство культуры Республики Крым гордится тем, что «Крымская палитра» стала высокопрофессиональным проектом.

В этом году в конкурсе-пленэре принимают участие 24 студента и 12 преподавателей из разных городов нашей необъятной Родины — Ростова-на-Дону, Пензы, Самары, Кемерово, Екатеринбурга, Москвы, Астрахани, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Рязани, Донецка и Симферополя.

Велика роль художника в обществе, не оценим его вклад в развитие и приумножение духовного богатства нашего народа. Профессиональные конкурсы-пленэры помогают не только раскрыться истинным дарованиям, реализоваться творческим способностям молодежи, но и выполняют главную функцию – воспитывают высококлассных специалистов в области художественного искусства.

Желаю всем участникам ярких впечатлений, новых друзей и большого творческого будущего!

*Министр культуры Республики Крым,
Заслуженный работник культуры Республики Крым
Татьяна Манежина*



Дорогие друзья!

От имени Крымского художественного училища имени Н.С. Самокиша приветствую гостей VIII Всероссийского конкурса-пленэра «Крымская палитра» среди студентов художественных училищ России.

За время своего существования пленэр быстро становится неотъемлемой частью культурной жизни полуострова и является уникальной площадкой для студентов со всей России, где можно завести новые знакомства, обогатить свои профессиональные навыки, знания об истории и культуре Крыма.

В этом году в пленэре принимают участие 12 училищ со всей России, хотя желающих намного больше. Мы рады видеть среди наших гостей как постоянных участников, так и новых: география расширилась за счет студентов Самары и Донецка. Перед ребятами стоит задача: в который раз доказать свое профессиональное мастерство и подтвердить то заслуженно высокое отношение к художнику, которое сложилось в нашем обществе.

Программа пленэра очень насыщенная, и обилие новых впечатлений участникам гарантировано. Очень важно, что наши молодые дарования рука об руку творят с признанными мэтрами, тонкости «кухни» которых они видят в процессе создания этюдов. Ведь работа на пленэре одновременно интересна и трудна: нужно суметь поймать мимолетное состояние и запечатлеть его на холсте, раскрепоститься в цвете, «замесив» не всегда привычные краски.

Пленэр – это всегда праздник творчества, дающий мощный импульс дальнейшему творческому росту, формированию профессиональных навыков. Обмен опытом, расширение кругозора, новые эмоции – лишь малая толика того, что получают ребята сегодня. Мероприятия подобного уровня создают прочный фундамент для будущего нашей профессии, нашей культуры. Искусство спасет мир!

Желаю всем неиссякаемого творческого вдохновения и крепкого здоровья!

*Директор ГБПОУ РК «КХУ им.Н.С.Самокиша»,
Заслуженный деятель искусств Украины и Республики Крым,
Член Союза художников России,
Член Крымской организации Союза дизайнеров России
Виктор Ермаков*

“Природу копировать не надо, но надо почувствовать ее суть и освободить от случайностей”.

И.Левитан

Пленэрная живопись в своем развитии прошла долгий путь, на котором слова «пейзаж» и «пленэр» не всегда идут в паре. Априори мы подразумеваем, что натура лежит в основе творчества художников, несмотря на разную степень идеализации или стилизации, но принятие ее, как художественного метода произошло не так давно. Если рассматривать эпоху Возрождения как отправную точку отметим, что работа на пленэре тогда носила эпизодический характер: наброски и этюды, созданные с натуры, были подсобным материалом, с изображением лишь общей композиции будущей картины, которая создавалась в мастерской. Неизменным отношение к пленэру оставалось на протяжении и последующих веков. Коренной перелом произошел в XIX веке, когда бунтари-романтики стали более смелыми в выборе способов и средств воплощения своих идей, а достижения научно-технического прогресса во многом поспособствовали мастерам в их стремлении к обновлению художественного языка. Паровозы начинают увозить художника в ранее недоступные живописные локации; появившийся прообраз современного тюбика для краски не только освобождает место в кладе, но и очень экономно расходуется; появляющиеся новые краски и улучшающиеся уже известные пигменты обогащают палитру; и, наконец, появляется дагерротип, что дает мощный толчок к переосмыслению самой сути искусства.

«Первооткрывателями» пленэрной живописи считаются английские художники Д.Констебл и Р.Бонингтон, которые стали создавать работы на натуре от начала и до конца. Несмотря на то, что в самой Англии их эксперименты были встречены более чем прохладно, художники континентальной Европы и, прежде всего, Франции, активно стали использовать метод работы на пленэре. На выставках зрителей шокировали картинами с непривычными цветовыми решениями и реалистичными композициями. Э.Делакруа и К.Коро, К.Моне и К.Писсарро, К.Коровин и А.Архипов – лишь вершина айсберга под названием «пленэрная живопись». И на протяжении разноликого XX века пленэр не сдает своих позиций: его любят художники самых разных стилей и направлений живописи. В искусстве XXI века, когда художник стремится креативно выразить себя через интерактивность и смещение акцентов, без привязки к «рукотворным» формам и, тем более, «азам» классической школы, пленэр воспринимается как островок реалистического искусства.

Крым, в силу своего географического положения, особой специфической роли света и цвета, сразу же вошел в топ культовых пленэрных мест. Уже в XIX веке его посещают различные художники, которые создают поражающие разнообразием виды этого волшебного края. В современной российской культуре крымские пленэры стали неотъемлемой частью творческого и образовательного процесса России. Сегодня пленэр своего рода знак качества. Это аналог классического подхода к обучению, реалистического отображения природы, ставящий перед участниками свои, четко определенные цели и задачи. Грамотно написанный этюд является самостоятельным и законченным произведением, поэтому без знания основ рисунка и живописи, линейной и воздушной перспективы, основ цветоведения работа на пленэре не-



возможна. Пленэр несет не только мощный эмоциональный заряд, но и дает участникам весьма практические навыки: «очищение» палитры, изучение цветовых и световых особенностей местного колорита, изучение приёмов и особенностей пленэрной живописи представителей разных школ. И все это в весьма ограниченные сроки.

Стилистическое разнообразие представленных на выставке этюдов демонстрирует многообразие творческих подходов представителей разных художественных школ. В композиционном плане работы варьируются от продуманных и сдержанных композиций до свободных мотивов, а в цветовом – поражает градация от густой «академической» гаммы до звонкой и пастозной. Суммируя, скажем, что пленэр – это концентрация в конкретном месте и в конкретное время творчества и вдохновения, интересных встреч и событий.

Наш пленэр – это возможность познакомиться с уникальной природой Восточного Крыма, его горными пейзажами и захватывающими дух морскими видами, проникнуться потрясающей игрой света и тени, расширить диапазон цвета за счет буйства красок природы и спокойствия природных и рукотворных памятников прошлого. Работа на пленэре стимулирует и активизирует самые разные творческие процессы. В Крыму хочется рисовать. Ждем Вас на наших пленэрах!

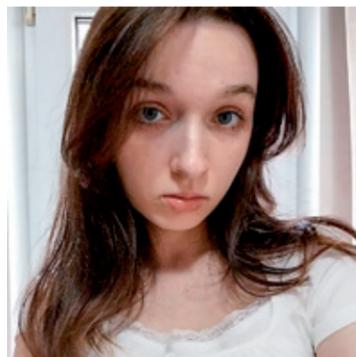
*Заслуженный работник культуры
Республики Крым
Елена Лаврушина*





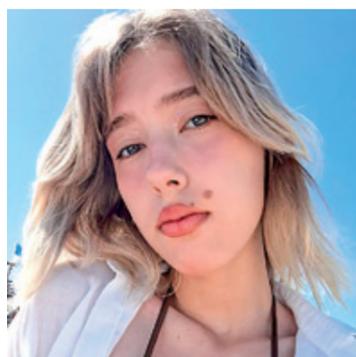
Астрахань

**Запрометова
Маргарита
Александровна**



Родилась в 2006 году в Астрахани. Студентка 3 курса специальности «Живопись (по видам)». Участница многих конкурсов, среди которых есть два первых места в областном конкурсе рисунков "Времена года в Астраханском заповеднике" (2018 г.). По итогам конкурса две ее работы были опубликованы в настольном календаре, выпущенном Астраханским заповедником. За время обучения в училище приняла участие во Всероссийском конкурсе по академическому рисунку и живописи "Академический натюрморт" (2023 г.); в межрегиональном конкурсе молодых дизайнеров-художников "Exlibris" в номинации "Экслибрис в графических техниках" (2024 г.); в конкурсе политического плаката "Студенты против террора" (2022 г.); в ежегодной отчетной выставке учебно-творческих работ студентов по итогам зимней экзаменационной сессии 2023/2024 учебного года (2024 г.); в выставке "Пленэр — 2023"; в выставке графических работ студентов второго курса специальности "Живопись" в стенах художественного училища (2024 г.).

**Лазуткина
София
Васильевна**

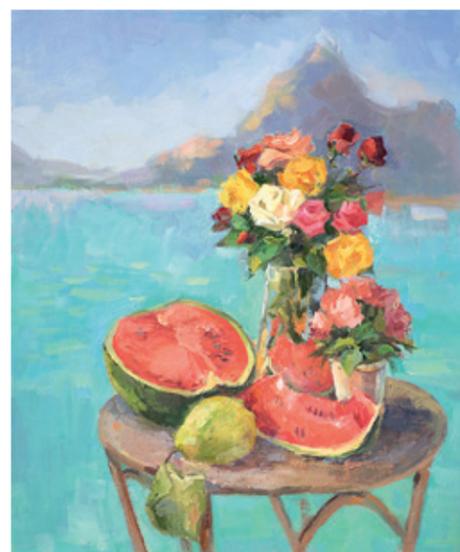


Родилась в 2006 году. Студентка 3 курса специальности «Живопись (по видам)». Участница многочисленных конкурсов и выставок: Всероссийский конкурс по академическому рисунку и живописи "Академический натюрморт" (2023 г.); конкурс политического плаката "Студенты против террора" (2022 г.); конкурс "Краски осени — 2023"; межрегиональный конкурс молодых дизайнеров-художников "Exlibris" в номинации "Экслибрис в графических техниках" (2024 г.); ежегодная отчетная выставка учебно-творческих работ студентов по итогам зимней экзаменационной сессии 2023/2024 года; выставка "Пленэр -2023"; выставка графических работ студентов второго курса специальности "Живопись" (2024 г.).



**Парахин
Игорь Александрович**

Родился в 1977 году в Лагани (Респ. Калмыкия). Окончил Курский государственный университет (2003 г.). Член Союза художников России. Лауреат премии Б.М. Кустодиева. Награжден золотой медалью СХР «ДУХОВНОСТЬ. ТРАДИЦИИ. МАСТЕРСТВО». Участвовал в росписи художественного убранства церкви Христа Спасителя в с. Красный Яр, где были написаны иконы для центральной части иконостаса и росписи внутреннего убранства церкви. Участвовал в реконструкции Кафедрального собора равноапостольного князя Владимира. Работал над убранством церкви Смоленской иконы Божией Матери (г. Камызяк, Астраханская область). Активный участник различных международных, всероссийских, межрегиональных, региональных, областных выставок: 2021 г. – II международный арт-марафон «Москва – Дамаск». Передвижная выставка живописи и графики «Кавказ далекий и близкий». 2022 г. – VII Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра», пгт. Коктебель. 2022 г. – Межрегиональная выставка пейзажа «Радуга Юга», г. Пятигорск. 2023 г. – Межрегиональная художественная выставка «Юг России», г. Ростов-на-Дону. 2024 г. – Всероссийская художественная выставка «Россия XIV», г. Москва. Произведения хранятся в Московской патриархии, АГКГ им. П.М. Догадина, частных коллекциях Москвы, Волгограда, Астрахани, а также Франции и Германии. Приобретались Администрацией Президента РФ В.В. Путина и Д.А. Медведева.





Дереза Виктория Владимировна

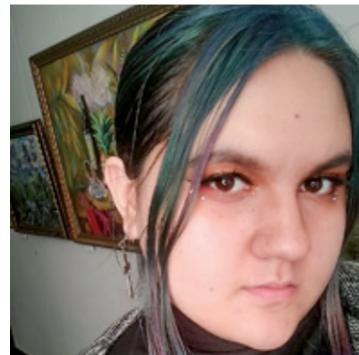
Родилась в 1963 году в Донецке. Преподаватель профессиональных дисциплин, преподаёт рисунок, живопись, дизайн-проектирование по направлению «Дизайн среды».

Постоянный участник международных и республиканских творческих проектов. Член Союза художников Донецкой Народной Республики.

Руководила творческими группами студентов на V академическом пленэре среди студентов художественных училищ «На родине И.Н. Крамского» (г. Воронеж, 2017 г.), XIII Международном пленэре творческой школы для одарённых детей «Мастер-класс» (г. Железнодорожск, 2018 г.), Пленэре-творческой смены молодых художников «Заповедные места Донбасса» (пос. Зуевка, 2019 г.), Межрегиональном пленэре-творческой смены молодых художников «Мы так видим» (пос. Седово, г. Мариуполь, 2023 г.).

Донецк

Калюш Юлия Юрьевна



Родилась в 2001 году в г. Донецке. Студентка 4 курса специальности «Живопись» ГБПОУ ДНР «Донецкий художественный колледж». Участница фестиваля «Таврида-Арт» (2022 г.), Хакатона «История будущего» по направлению «современное искусство» (2022 г.), Конкурса по живописи «Осенний натюрморт» (2021 г., 1 место, 2023 г.), победительница IX Всероссийского пленэра «На родине И.Н. Крамского» (2023 г., Воронеж).



Клыша Лия Арнольдovна

Родилась в 2003 году в г. Донецке. Студентка 4 курса специальности «Живопись». Награждена дипломом I степени Всероссийского конкурса «Портрет современника» в номинации «Академическое исполнение» (2024 г.), является лауреатом I степени конкурса по рисунку «Великий Май, победный Май» (2024 г.), участница Межрегионального пленэра «Краски подвига: культурное наследие Донбасса» (2024 г.), дипломант I степени Всероссийского конкурса «Тургеневская осень» в номинации «Живопись / Натюрморт» (2023 г.), лауреат II степени Всероссийского конкурса, приуроченного к 175-летию В.М. Васнецова (2023 г.), участница IX Всероссийского пленэра «На родине И.Н. Крамского» (2023 г.). Активно участвует в арт-мероприятиях, художественных конкурсах, пленэрах и выставках.







Буглеева Регина Сергеевна

Родилась в 1991 году в Свердловске (Екатеринбург).

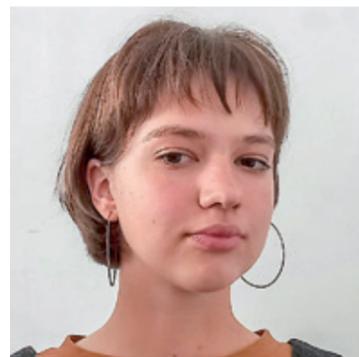
Окончила Императорскую Академию художеств, отделение монументальная живопись (2018 г.).

Участница выставок и конкурсов: "Meilanfang 1935" National Academy of Chinese Theatre Arts and Russian Academy of fine Arts. (Китай, 2015 г.); выставка Международного научно-практического форума памяти великой русской балерины Анны Павловой (г. Санкт-Петербург, 2016 г.); выставка рисунков педагогов и студентов мастерской монументальной живописи пр. Быстрова Института им. Репина; выставка "Школа реалистического рисунка" (Китай, г. Шеньчжень, 2016 г.); «Осенняя выставка» (г. Санкт-Петербург, 2018 г.); выставка преподавателей СХУ им. Шадра (2018 г.); «Молодежная выставка» (г. Екатеринбург, 2019 г.); «Весенняя выставка» графики и скульптуры (г. Екатеринбург); Межрегиональный конкурс классической живописи "Master" (г. Екатеринбург, 2019 г.); персональная выставка "Традиции академической школы" (2019 г.); персональная выставка «Академическая живопись» (2020 г.); выставка «Молодежка» (г. Екатеринбург, 2022 г.).

Лауреат I степени в выставке творческих работ членов Свердловского представительства Международного Союза педагогов-художников (Графитация, 2023 г.).
Лауреат III степени III Всероссийского конкурса художественного творчества «Град возвышенный, град вдохновенный» (2023 г.)

VIII Всероссийский конкурс-пленэр
«Крымская палитра»

Екатеринбург

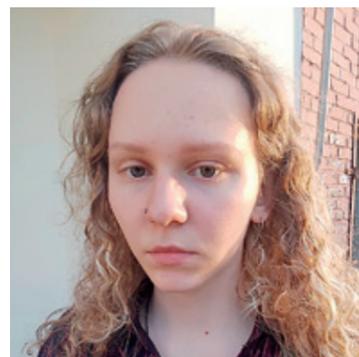


Пономарева Анастасия Тарасовна

Студентка 4 курса специальности Живопись.

С самого детства рисование было моим спутником. Я буквально выросла с кистью в руке. Даже в школе я училась в классе с архитектурным уклоном. В детскую художественную школу № 1 им. П.П. Чистякова, г. Екатеринбург, поступила только в 14 лет, на ускоренный курс обучения. Там я проучилась всего два года. С первой попытки поступила в Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра (что оказалось довольно большой редкостью). Именно училище раскрыло мой потенциал, отправляя на различные конкурсы, приобщая к выставочной деятельности и, просто, давая хороший академический фундамент. Училище оказало и продолжает оказывать огромное влияние на мое художественное развитие и стало важным этапом в моей жизни.

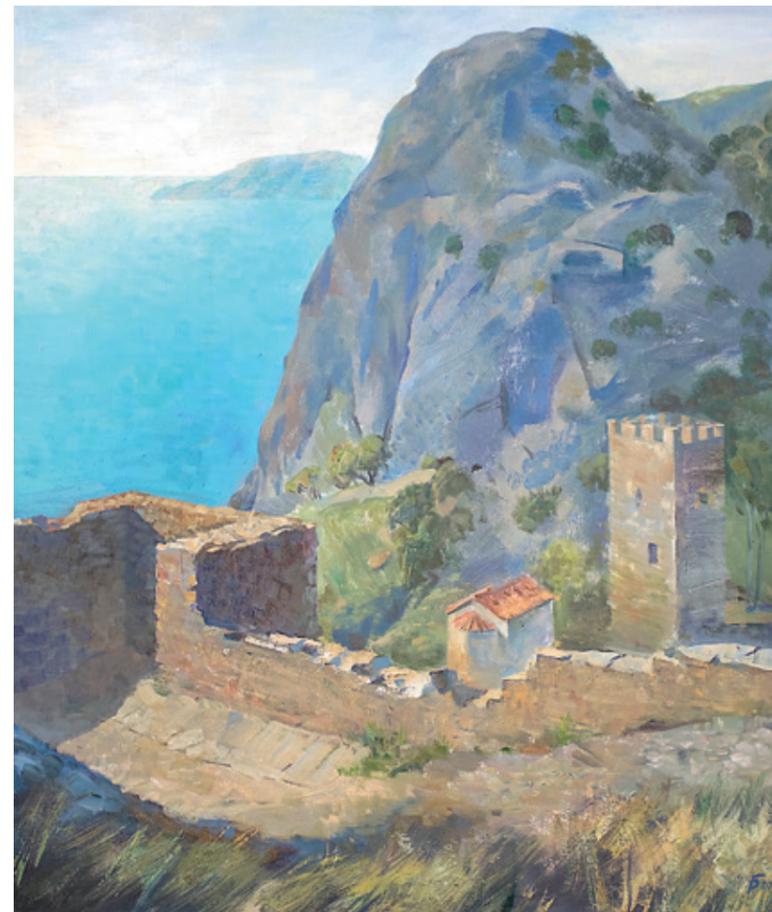
В 2024 году принимала участие в Межрегиональном фестивале художественного творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина». В номинации «Портрет» заняла 1 место.



Саар Евгения Вячеславовна

Студентка 4 курса.

С самого детства я начала увлекаться рисованием. Заметив это, родители отдали меня в художественную школу-гимназию "Арт-Этюд". После окончания гимназии, я успешно сдала вступительные экзамены в Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра где и начала обучение в 2021 году. На протяжении всего обучения активно принимаю участие в конкурсах и выставках.



Екатеринбург

Буглеева Регина Сергеевна







Кремлева Анна Михайловна

Родилась в 1987 году.
Преподаватель спецдисциплин.
Имеет следующие награды:
— Золотой диплом за I место в VI Международном фестивале-конкурсе «Арт проспект» (2019 г.);
— Серебряный диплом за II место в VIII Международном фестивале-конкурсе «Арт проспект» (г. Кемерово, 2023 г.);
— Диплом лауреата III степени в ежегодном Международном благотворительном фестивале-конкурсе искусства и творчества «Ангелы надежды» (г. Санкт-Петербург, 2024 г.);
— Лауреат III степени в открытой региональной выставке-конкурсе молодых художников, посвященной памяти А.С. Чернобровцева (г. Новосибирск, 2019 г.);
— Диплом II степени в категории «Авторский взгляд», номинация «Человек крупным планом» на областной художественной выставке-конкурсе «Искусство молодых – шахтерскому краю» (г. Кемерово, 2017 г.).
Участница выставок: художественная выставка в честь праздника Покрова Богородицы (г. Кемерово, 2019 г.), «О духовном в искусстве» (г. Кемерово, 2021 г.)
Руководитель и участник секции «Православные основы художественной культуры России» в рамках XIII Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтений.

VIII Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра»

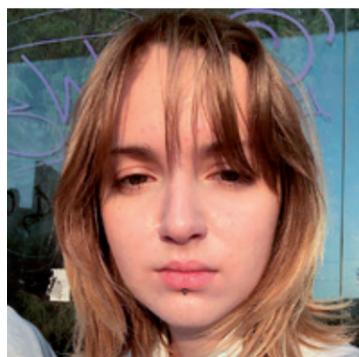
Кемерово

Багаутдинов Данил Артемович



Родился в 2006 году.
Студент 2 курса специальности «Живопись (станковая живопись)».
Участник выставки творческих работ выпускников ДХШ №4 «Студенческая гостиная», выставки ко Дню российского студенчества «Лицом к лицу», (г. Кемерово, 2023 г.), приз зрительских симпатий в конкурсе по рисунку среди студентов колледжа (2023 г.).
Живопись у Данила темпераментная, пастозная и насыщенная. В композициях решает темы жизненнее, пишет то, что его окружает, в этом Данил находит свою поэзию, обычные предметы приобретают образ и характер.
В 2024 г. прошел курс по технике и технологии иконописи в иконописной мастерской при Кафедральном Знаменском соборе г. Кемерово.

Лисименко Мария Андреевна



Родилась в 2006 году.
Студентка 2 курса специальности «Живопись (станковая живопись)».
Участница творческих и профессиональных встреч на площадках творческих мастерских кузбасских художников и иконописцев.
Мария выступает активным участником мастер-классов, организованных в рамках наставнической программы ГАПОУ «КХК» в рамках федерального проекта «Пушкинская карта».
Провела мастер-класс по созданию открыток в ГАУК «Музей изобразительного искусства Кузбасса» (г. Кемерово, 2024 г.).
Участница выставки ко Дню российского студенчества «Лицом к лицу» (г. Кемерово, 2023 г.), участница Всероссийского изобразительного диктанта, V Международного очного конкурса по изобразительному искусству (г. Москва, 2023/2024 г.)
Дипломантка II степени в конкурсе по рисунку среди студентов колледжа (2023 г.); дипломантка I степени Международного фестиваля-конкурса «Ангелы надежды» (г. Санкт-Петербург, 2023 г.); бронзовый диплом за III место в VII Международном фестивале-конкурсе «Арт-проспект» (г. Кемерово, 2021 г.)







Кравцов Евгений Михайлович

Родился в 1965 году.
Окончил Новоалтайское художественное училище (1989 г.), Российскую академию живописи, ваяния и зодчества (1996 г.).

С 2011 года преподаватель живописи, рисунка, композиции в Московском академическом художественном училище. Работы Евгения Михайловича находятся в музее РАЖВиЗ, частных собраниях России, Франции, Англии, Италии, Америки и др. стран.

Активно занимается выставочной деятельностью (многочисленные персональные и совместные выставки). Принимал участие в росписи Храма Христа Спасителя (Царские врата). Награжден грамотой Патриарха Алексия II. Участвовал в воссоздании исторического занавеса Большого театра (г. Москва).

Москва

Конкович Александра Викторовна



Родилась в 2006 году.
Лауреат 1 степени общероссийского конкурса "молодые дарования России" (2023, 2024 гг.). Конкурс молодых художников от Российской академии художеств, диплом 1 степени в номинации Натюрморт, рисунок гипсовой головы (2024 г.). Конкурс молодых художников от Российской академии художеств, диплом 1 степени в номинации Натюрморт (2023 г.). IV молодежный форум по композиции имени А.А. Дейнеки, гран-при. Участник VII международного конкурса изобразительного искусства наброски от художественного лица им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств. Победитель (1 место) VIII конкурса "Битва художников". Диплом участника конкурса «Юный талант России». Участница проекта "Искусство в метро" (церемония открытия на южном речном вокзале, 2024 г.)

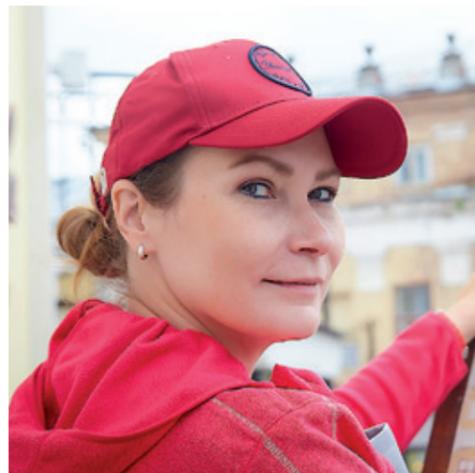
Лопатина Вероника Петровна



Родилась в 2005 году.
Участница VIII конкурса "Битва художников" первый этап (Диплом 3 степени, 2024 г.). Диплом 3 степени заключительного тура VIII "Битвы художников" (2024 г.). Пленер на ВДНХ "Культурное Наследие Москвы" при МГПУ (2024 г.). Диплом 3 степени конкурса молодых художников РАЖВиЗ Глазунова на тему натюрморт (живопись) (2024 г.) и Диплом 1 степени на тему композиция (Моя семья) (2024 г.). Диплом победителя 1 тура художественного конкурса имени Грибковой и Полтавской в номинации натюрморт (живопись) (2024 г.). Участница проекта "Искусство в метро" (церемония открытия на южном речном вокзале, 2024 г.).







Рыбакова Полина Павловна

Родилась в 1977 году в Горьком. Окончила Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова (2003 г.). Закончила творческую аспирантуру под руководством Т.Т. Салахова (2006 г.). Член Союза художников России. Участник многочисленных выставок и пленэров:
— «Большая Волга» (1997, 2004, 2008, 2013, 2018 гг.)
— «Россия» (г. Москва, 2004, 2009 гг.)
— «Молодые Художники России» (г. Москва, 2002, 2007 гг.)
— Весенние молодёжные выставки (г. Москва, 2001, 2002, 2003, 2008 гг.)
— «25-ая выставка молодых Художников Москвы» (2001 г.)
— «27-ая выставка молодых Художников г. Москвы» (2003 г.)
— «Молодость России» (г. Саратов, 2008 г.)
— «75 лет МОСХ» (2010 г.)
— «Единение» (г. Нижний Новгород, 2007 г.)
— Персональная выставка в Кировском Художественном музее (2010 г.)
— Персональная выставка в Художественном музее г. Йошкар-Ола (2009 г.)
Работы находятся в музеях и частных коллекциях: Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых, Томский областной художественный музей, Республиканский музей изобразительных искусств Марий Эл, Большеболдинский историко-художественный музейный комплекс, Исторический музей г. Павлово-на-Оке, собрание Дома Графики им. Ровинского, собрание Дома Творчества "Челюснинская", Мемориальный комплекс Славы им. А. А. Кадырова.

Нижний Новгород

Горохов Александр Алексеевич



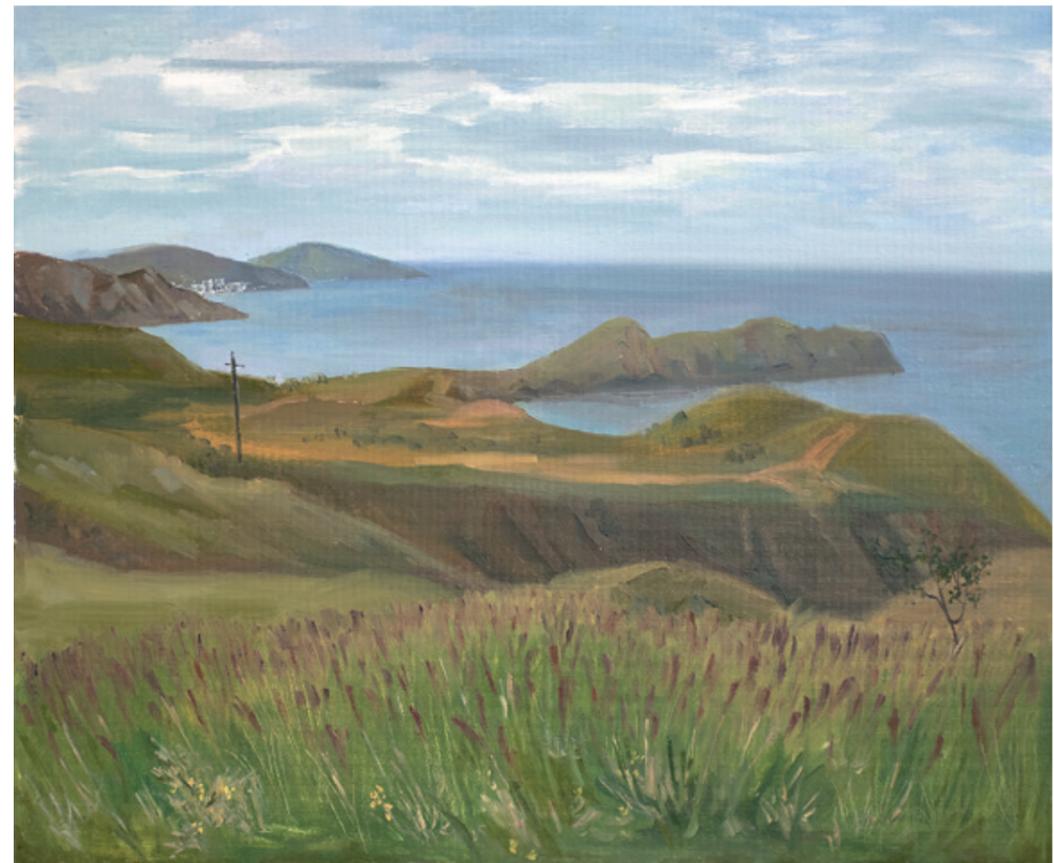
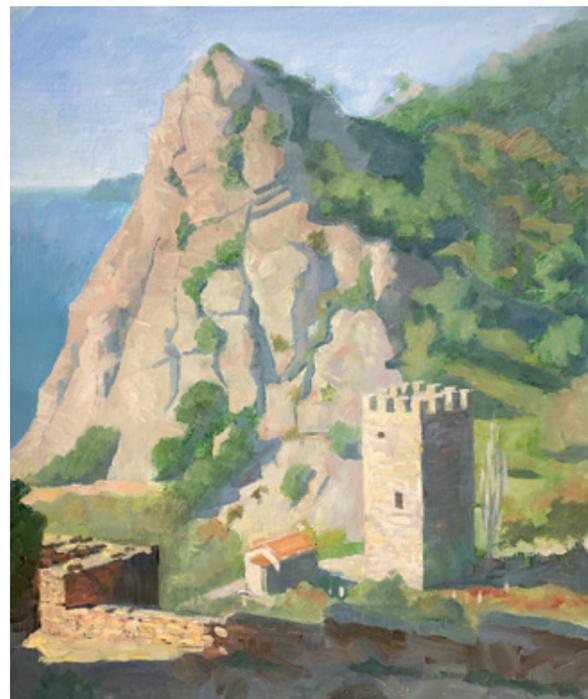
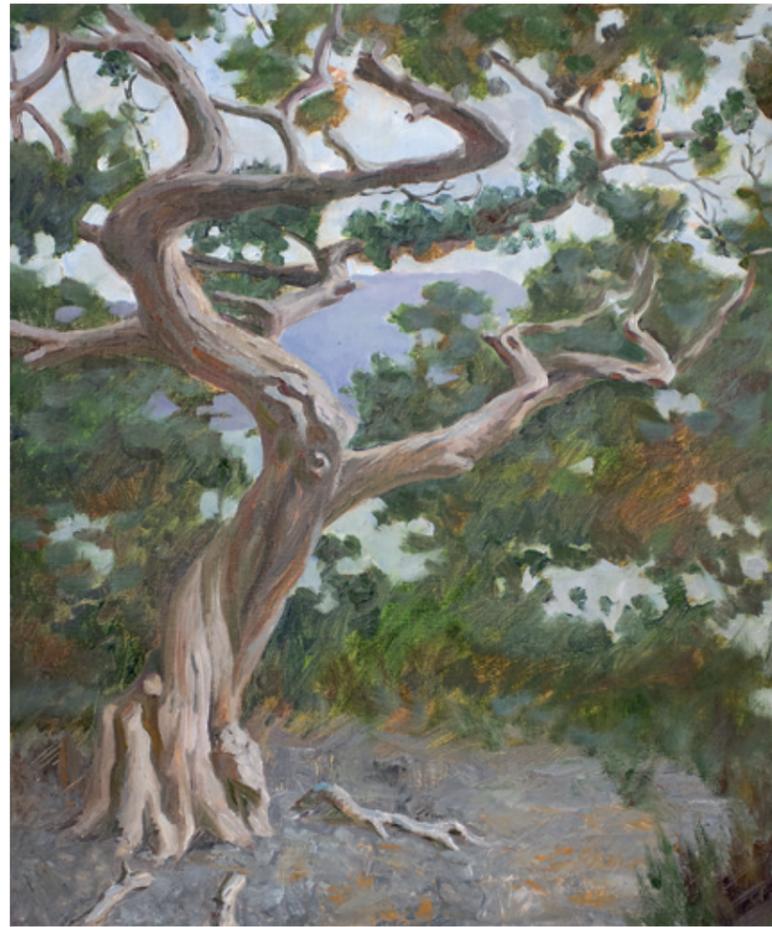
Родился в 2005 году в Нижнем Новгороде. Участник различных выставок и конкурсов: Межрегиональный конкурс детских творческих работ для учащихся ДХШ ДШИ «Культура народов Поволжья» (г. Н. Новгород, 2019 г.); «Скульптура областного конкурса детских творческих работ для учащихся ДХШ и ДШИ «Какое счастье, что у нас есть Пушкин!» (г. Н. Новгород, 2019 г.); отборочный муниципальный этап XII Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» (2020 г., г. Ростов-на-Дону); Пленэрный марафон «Культурное наследие» (г. Москва, 2020 г.); выставка «Мечтать, учиться и творить!» (г. Н. Новгород, 2023 г.); лауреат I тура Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Художники в зрительном зале...» (г. Санкт-Петербург); призёр Всероссийского конкурса детского творчества «Арт-Среда» (г. Н. Новгород, 2023 г.); лауреат I степени Всероссийского Художественного Дистанционного конкурса живописи, рисунка и декоративно-прикладного искусства «Палитра Талантов» (г. Санкт-Петербург, 2024 г.).

Лисенкова Надежда Алексеевна



Родилась в 2005 году в Дзержинске Нижегородской обл. Участница различных конкурсов: лауреат II степени в Межрегиональном конкурсе творческих работ «Музыка и театр» (г. Дзержинск, 2018 г.); диплом II степени в Межрегиональном конкурсе детских творческих работ для учащихся детских художественных школ и школ искусств «Культура народов Поволжья» (г. Н. Новгород, 2019 г.); лауреат II степени областного очного конкурса по живописи для учащихся детских художественных школ и детских школ искусств города Нижнего Новгорода и Нижегородской области (г. Н.Новгород, 2019 г.); дипломант III Межрегионального конкурса творческих работ «Мы видим музыку» «Пушкинские образы в музыке» (г. Дзержинск, 2019 г.). Отмечена Благодарственными письмами Департамента культуры, спорта, молодежной и социальной политики администрации г. Дзержинска за участие в IV Городском фестивале искусств «Рождественские встречи – 2020» и в V Городском фестивале искусств «Рождественские встречи – 2021».







Акжигитов Ильдар Кадирович

Родился в 1984 году в Пензе. Окончил Российскую Академию Живописи Ваяния и Зодчества Ильи Глазунова (2010 г.)
Художник-живописец, педагог. Член Союза Художников России.

Участник выставок:

2012 год: «Передвижная Академия искусств» (г. Сергиев Посад); Всероссийская художественная выставка «И.Н. Крамской. Продолжая традиции» (г. Воронеж); Фестиваль «Молодая российская культура в Италии» (г. Венеция, Италия).

2013 год: выставка-конкурс «Весенние метаморфозы» (г. Москва); фестиваль «Молодая Российская культура в Италии» (г. Тарквиния, Италия); X фестиваль «Молодая Российская культура в Каннах» (Франция); Персональная выставка в Музее-салоне им. М.Ю. Лермонтова (г. Заречный); Персональная выставка в Областной библиотеке им.М.Ю.Лермонтова (г. Пенза); Персональная выставка в Законодательном Собрании Пензенской области.

2014 год: Персональная выставка в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки (г. Москва).

2015 год: Персональная выставка в представительстве Пензенской области при Правительстве РФ (г. Москва); Весенняя выставка преподавателей ПХУ (г. Пенза); Персональная выставка «Победы Отечества» к 70-летию Победы (г. Пенза).

2016 год: «Край Вятский — земля живописная».

Пенза

Кондрашова Евгения Дмитриевна



Родилась в 2002 году в Когалыме, Ханты-Мансийского АО.

Участница различных конкурсов и выставок:

2019 – Молодежная выставка "Январские каникулы" (г. Нижний Новгород).

2022 – Молодежная выставка в ПКГ им.К.А.Савицкого, филиал "Дом Бадигина" (г. Пенза).

2023 – Диплом I степени в номинации "Натюрморт. Акварель" Межрегионального конкурса по академическому рисунку и живописи, посвященного 125-летию основания Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова.

2023 – Диплом II степени международного студенческого пленэра "На родине Ивана Крамского" (г. Отрогжск).

2024 – Диплом участника XVII областного творческого конкурса студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств "Дебют-24".

Семутенко Кристина Вячеславовна



Родилась в 2002 году.

Имеет многочисленные награды и грамоты:

2024 – I место на Всероссийском пленэре "На родине И.Н. Крамского".

2023 – участник выставки "Молодёжная" (г. Пенза).

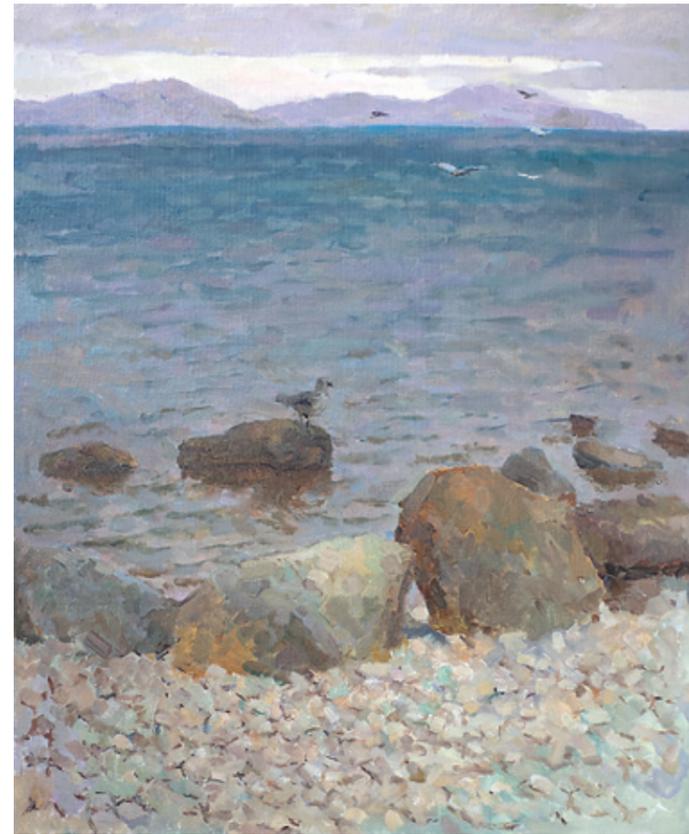
Лауреат I степени в конкурсе ПХУ им. К. А. Савицкого "Летние работы 2023 года". Дипломант 2 степени в областном творческом конкурсе "Дебют".

2022 – лауреат 3 степени VIII Всероссийского конкурса по академическому рисунку и живописи "Академический натюрморт" (г.Чебоксары).

2021 – участник межрегионального открытого конкурса по академическому рисунку и живописи, посвящённому 125-летию основания Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (г. Саратов).

2019 – участник международной выставки-конкурса художественных произведений детей и юношества "Счастье рисовать Россию" в Варшаве (диплом лауреата 2 степени). Дипломант I степени и лауреат 2 степени 3-го международного конкурса "Мир на кончике кисти. Пленэр" (2019 г.)







Шепель Игорь Викторович

Родился в 1961 году в Ростове-на-Дону. Учился в Ростовском художественном училище имени М.Б. Грекова у Г.П. Михайлова (1978-1984). Окончил художественно-графический факультет Южного федерального университета г. Ростов-на-Дону (2014 г.).

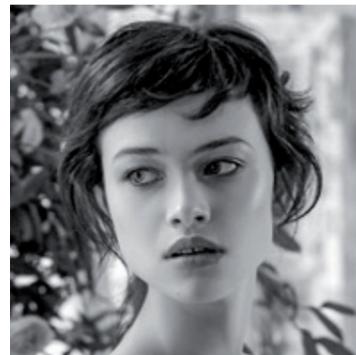
Живописец, член Союза художников России.

Преподавал в детской художественной школе г. Новошахтинска (1984-1986). С 2006 года преподает в Ростовском художественном училище имени М.Б. Грекова.

Активный участник выставок с 1979 года: областных, зональных, республиканских. Работы художника находятся в частных собраниях и галереях России, Германии, Бразилии и Канады. Персональные выставки: Ростов-на-Дону (2000 г., 2002 г.), Тихорецк (2006 г.), Новочеркасск (2023 г.).

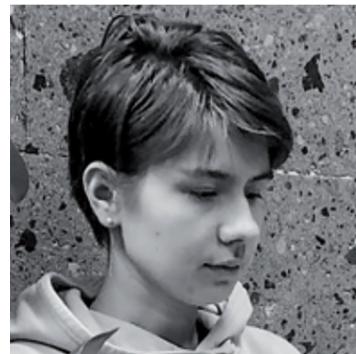
Ростов-на-Дону

Косарева Мария Дмитриевна



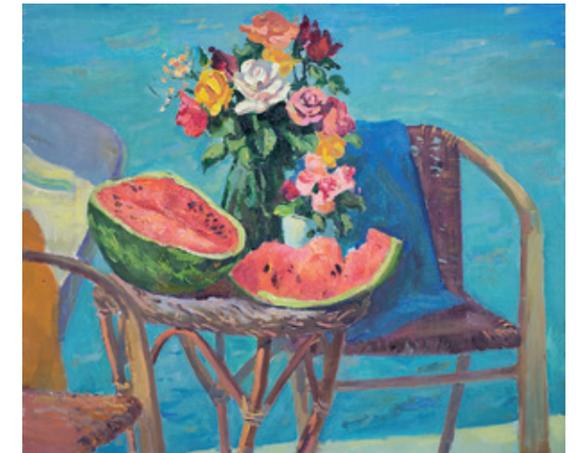
Родилась в 2006 году. 2023 – 3 место в VIII Всероссийском осеннем конкурсе изобразительного искусства «Артлицей Петербург» (г. Санкт-Петербург); Лауреат VII Международного конкурса «Искусство наброска-2023» (г. Санкт-Петербург); 2 место в номинации «Графика»: Приз зрительских симпатий выставки-конкурса «Творцы XXI века» (г. Ростов-на-Дону); дипломант Всероссийского конкурса пленэрных работ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ - 2023» (г. Липецк); участник областной XX выставки живописи и скульптуры «Молодые художники Дона» (г. Ростов-на-Дону). 2024 – Лауреат I степени Международного творческого конкурса «Натюрморт в графике» (г. Москва); Лауреат II степени Международного творческого конкурса «Натюрморт в графике» (г. Москва); Лауреат II степени III Международного творческого конкурса «Декоративный натюрморт» (г. Москва); Дипломант Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» (г. Москва).

Осинкова Елизавета Андреевна



Родилась в 2000 году. 2021 – 2 место на Всероссийском конкурсе «Акварельная палитра» (г. Чебоксары); Лауреат I степени в номинации «Графика» на выставке-конкурсе «Творцы XXI века» (г. Ростов-на-Дону). 2022 – 2 место в номинации «Натюрморт» на выставке-конкурсе «Традиции и современность» (г. Ростов-на-Дону); Дипломант в выставке-конкурсе «Традиции и современность» (г. Ростов-на-Дону); дипломант XIV Всероссийского творческого конкурса, посвященного основателю Чебоксарского художественного училища Ф.С. Быкову (г. Чебоксары). 2023 – выставка современного искусства «Ступени мастерства» (г. Москва); межрегиональный конкурс-выставка пленэрных работ «Лето. Солнце. Детвора» (г. Чебоксары); областная XX выставка живописи и скульптуры «Молодые художники Дона» (г. Ростов-на-Дону). 2024 – областная выставка-конкурс молодых художников Дона «Мой город, в котором я живу. История и современность» (г. Ростов-на-Дону).







**Калинкина
Ольга Николаевна**

Родилась в 1982 году.
Является заведующей выставочным залом «АРТРУМ» ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера». Преподаватель специальных дисциплин.

Активно занимается выставочной деятельностью (персональные и коллективные выставки). Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, активно участвует в областных, всероссийских, международных выставках. Оказывает методическую помощь и кураторство ДХШ и ДШИ города и области, отмечена многочисленными благодарственными письмами. Имеет множество публикаций в сборниках по итогам научно-практических конференций. Проводит мастер-классы по различным направлениям.

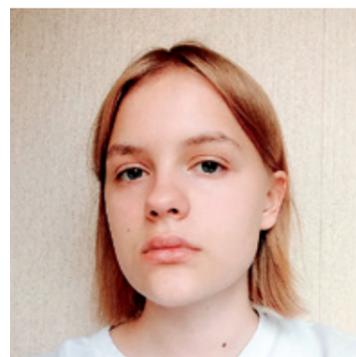
Подготовленные под её руководством студенты - участники и победители (золотые медалисты, дипломанты, лауреаты I, II, III мест) в конкурсах, фестивалях, проектах и выставках различного уровня. Ольга Николаевна имеет награды, грамоты и благодарности. Благодарность Губернатора Рязанской «За большой вклад в развитие культуры и искусств Рязанской области» 2018 г. Памятный Знак Губернатора Рязанской области «За наивысшие достижения» 2023 г. Почётная грамота Министерства культуры Рязанской области за участие и победу в номинации «За педагогическое мастерство» Всероссийского конкурса «Мастер года» и большой вклад в развитие культуры Рязанской области 2024 г.

Рязань



**Гуркина
Христина
Евгеньевна**

Родилась в 2005 году.
Студентка 2 курса специальности «Живопись»
Участница художественного пленэра, посвящённого победе в ВОВ "Цветущий май" (РХУ, 2021 г.).
Лауреат II степени VIII Областного открытого конкурса «Краски земли Рязанской» (г. Рязань, 2024 г.).
Участница выставки творческих работ "Образ семьи глазами молодых художников" (г. Рязань, 2024 г.).
Участница межрегионального фестиваля-пленэра "Мой край задумчивый и нежный..." (г. Константиново, 2024 г.).



**Савина
Арина
Витальевна**

Родилась в 2005 году.
Студентка 4 курса специальности «Живопись».
Участница различных конкурсов и пленэров: лауреат городского конкурса социальных листовок "Мы против террора" (г. Рязань, 2021 г.); участница художественного пленэра, посвящённого победе в ВОВ «Цветущий май» (РХУ, 2021 г.); межрегионального фестиваля-пленэра «Мой край задумчивый и нежный...» (г. Константиново, 2022 и 2024 гг.); проекта «Персональные выставки студентов» (г. Рязань, 2023 и 2024 гг.); областного творческого пленэра «Диалог с природой» (Ерлино, музей-заповедник С.Н. Худекова, 2024 г.); областной творческой выставки «Диалог с природой» (г. Рязань, 2024 г.); выставки творческих работ «Образ семьи глазами молодых художников» (г. Рязань, 2024 г.); творческого студенческого пленэра в Усадьбе С.П. фон Дервиза в Кирицах (2024 г.); лауреат III степени VIII Областного открытого конкурса «Краски земли Рязанской» (г. Рязань, 2024 г.)







Свиридов Роман Александрович

Родился в 1975 году в Куйбышеве (Самара).

С 2023 года преподаватель рисунка и живописи в СХУ.

Рисованием увлекся ещё в 5-летнем возрасте. Первые художники-наставники дядя и тетя Анатолий Александрович и Ольга Алексеевна Мясниковы.

1985-87 гг. занимался в изостудии дворца пионеров г. Самара.

1987-91 гг. художественная школа №1, г. Самара

1991-95 гг. Самарское Художественное Училище.

1995-2000 гг. Самарский Государственный Педагогический Университет, факультет ИЗО ДПИ.

Творчество в области дизайна и пейзажной живописи. Участник городских и межрегиональных выставок.

VIII Всероссийский конкурс-пленэр
«Крымская палитра»

Самара

Николаева Алиса Алексеевна



Родилась в 2006 году в Самаре.

Рисунком и живописью увлеклась еще в 8-9 лет, занималась несколько лет в художественной студии «Винсент» под руководством наставника М.В. Рассказова.

В 2023 году поступила в Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина, где продолжает обучение.

Достижения:

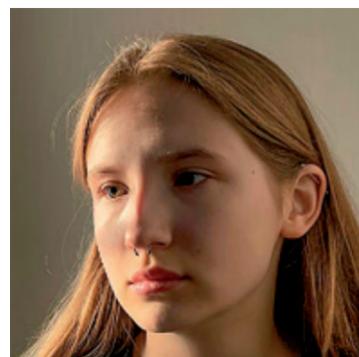
2023 — окружной конкурс «Дебют» (г. Самара, лауреат 3 степени). Просмотр зимней сессии СХУ - работы в фонд, оценки отлично.

2024 — Всероссийский конкурс молодых дарований «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА» XXIX (г. Самара, дипломант).

2024 — Просмотр весенней сессии СХУ — все оценки отлично и похвала совета.

2024 — Всероссийский пленэр им Л.В.Туржанского в г. Миньяр, Челябинской обл. Номинация "Этюд натюрморта на пленэре". Дипломант.

Щипанова Вероника Алексеевна



Родилась в 2006 году в Самаре.

Рисунком и живописью увлеклась ещё в 2-летнем возрасте. Под руководством наставников Ф.Ф. Ольшевской и О.А. Перегудовой занималась в художественной школе №2. В 2022 году поступила в Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина, где продолжаю обучение.

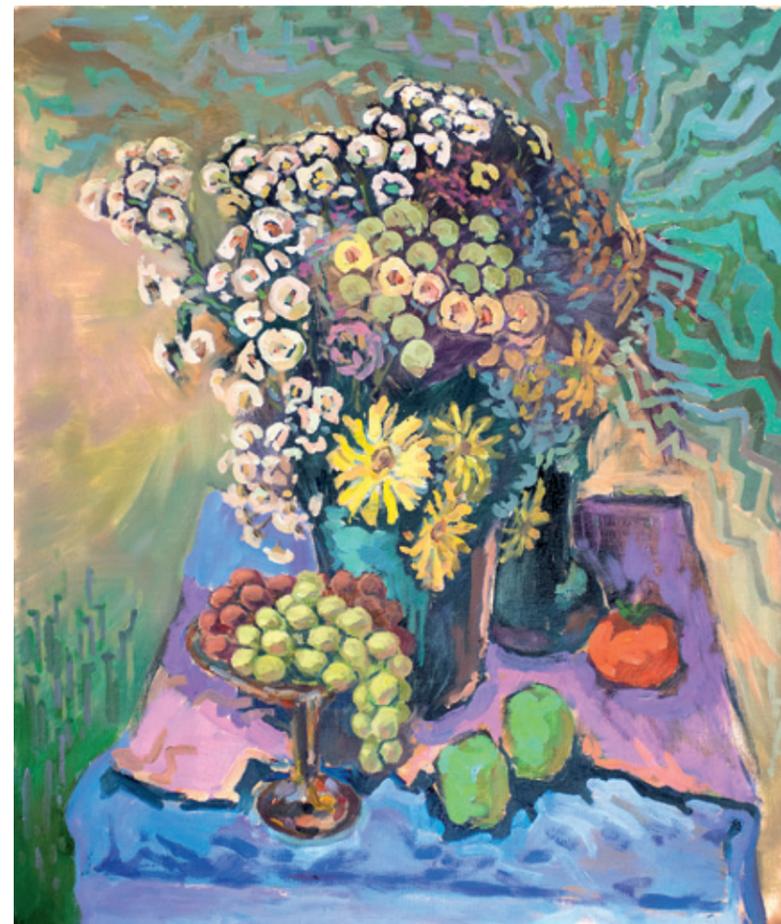
Достижения:

2021 — конкурс «Живая линия» (СХУ им. К.С. Петрова-Водкина, дипломант)

Декабрь 2022, декабрь 2023, июнь 2023, просмотр СХУ - все оценки отлично и похвала совета.

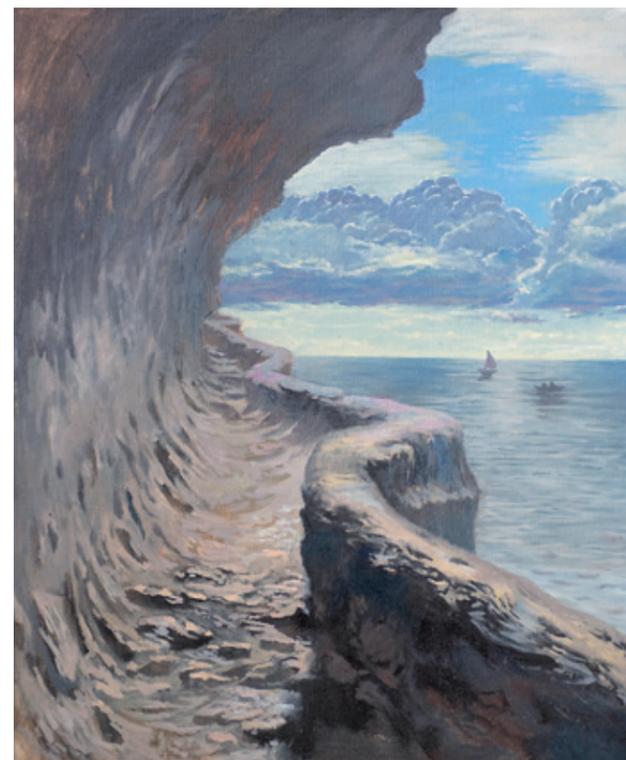
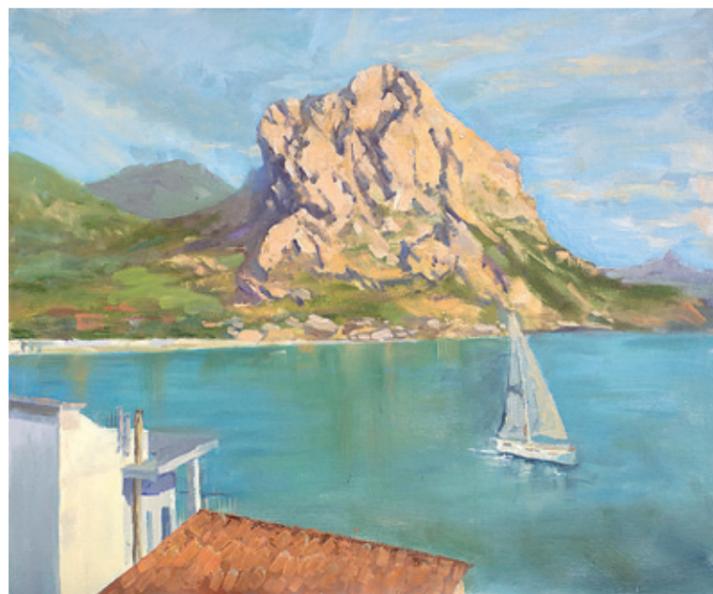
2023 — областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Защитники Отечества" (лауреат II степени).

Всероссийский пленэр им. Л.В. Туржанского, г. Миньяр, Челябинской обл. июнь 2024: «Этюд головы на пленэре» (2 курс), лауреат II степени; «Этюд пейзажа с ограниченным пространством» (2 курс), дипломант; «Зарисовки архитектурных построек, крупных фрагментов» (2 курс), лауреат III степени.



Самара

Свиридов Роман Александрович

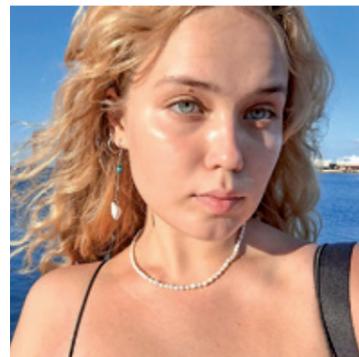




**Марманова
Ирина Николаевна**

Родилась в 1977 году.
Окончила Харьковскую Государственную академию дизайна и искусств, изобразительное и декоративно-прикладное искусство (2004 г.).
С 2008 года работает преподавателем рисунка, живописи и композиции в КХУ им. Н.С. Самокиша.
В 2015 г. награждена Благодарностью Всероссийской творческой общественной организации «Союза художников России».
Участник VII Всероссийского студенческого пленэра «На родине И.Н. Крамского» (г. Воронеж, 2019 г.).
Участник V Всероссийского конкурса-пленэра «Крымская палитра» среди студентов художественных училищ России (г. Судак, 2019 г.).
Член Союза художников России.

Симферополь



**Заворова
Екатерина
Руслановна**

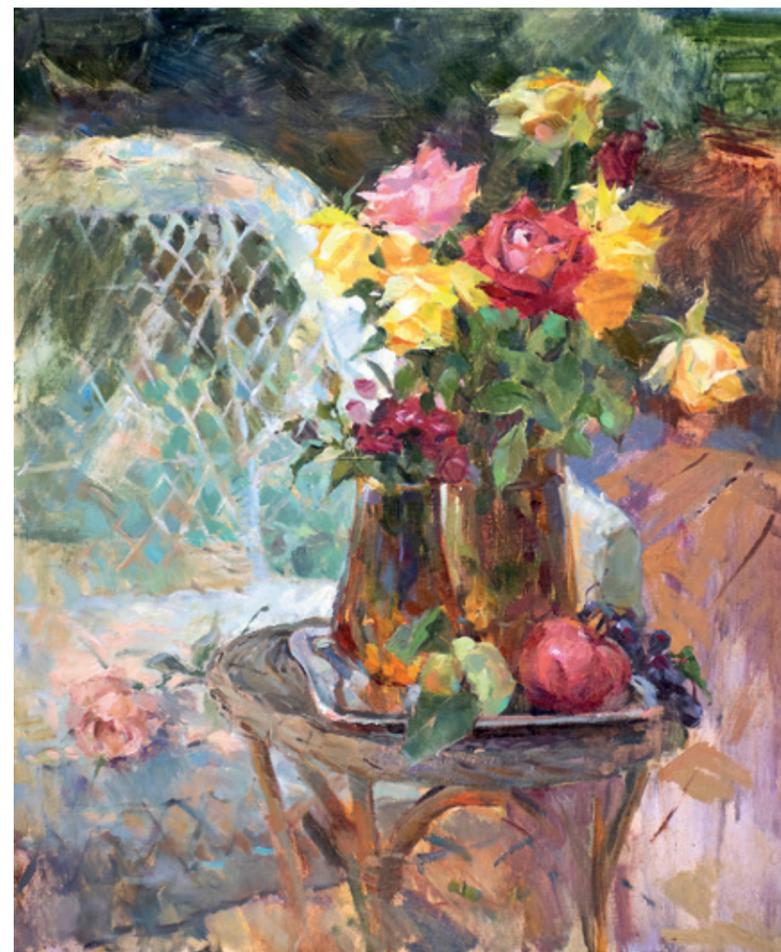
Родилась в 2006 году.
Студентка 3 курса специальности «Живопись (по видам)».
Принимает активное участие в творческой жизни училища, различных конкурсах. Ищет вдохновение в красоте и живописности крымской природы. Для неё участие в «Крымской палитре» — возможность проявить себя и попробовать посоревноваться с представителями лучших училищ нашей страны.



**Сейтвелиева
Айсель
Рустем кызы**

Родилась в 2006 году.
Студентка 3 курса специальности «Живопись (по видам)».
Принимает участие в жизни училища, являясь участницей конкурсов и выставок. За время учебы получила премию в номинации «Тематический натюрморт». Принимала участие в ежегодном конкурсе Ярославского художественного училища в 2024 году.







Дудик Ольга Анатольевна

Окончила ГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» (2020 г.). Студенты педагога занимают призовые места во многих конкурсах и проектах: Всероссийский фестиваль юных талантов «Волшебная сила голубого потока — МОСГАЗ зажигает звезды»; Межрегиональный конкурс по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт»; Межрегиональный конкурс детского рисунка «Космические дали»; Всероссийский творческий конкурс, посвященный основателю Чебоксарского художественного училища Ф.С. Быкову; Всероссийский конкурс-выставка творческих работ «Тургеневская осень»; Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра»; Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Акварельная палитра»; Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Академический рисунок». Входит в состав многочисленных комиссий и экспертных советов различного уровня. Участница выставок и пленэров: Выставка Союза художников Чувашии "Весна-2021" и «Весна 2022»; IV Молодёжная выставка (г. Чебоксары, 2021 г.); Выставка работ художников - выпускников, художников — преподавателей Чебоксарского художественного училища «Многоликий портрет» (2022г.); «Современники» (2022 г.); "Мир цвета глаз женщины" (2022 г.); «В веках не меркнет слава» (п. Кугеси, 2022 г.); «Весна и женщины» (г. Чебоксары, 2023г.); выставка картин преподавателей Чебоксарского художественного училища «Многоликий портрет» (г. Канаш, 2023г.).

VIII Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра»

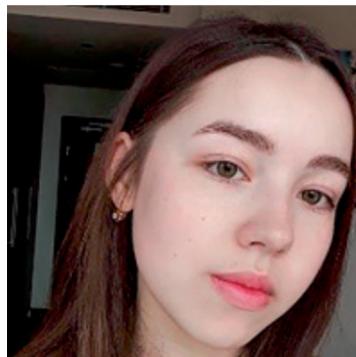
Чебоксары

Виндина Юлия Владиславовна



Родилась в 2005 году. Имеет следующие результаты в учебе и дополнительном образовании: 2021 – Диплом лауреата 3 степени конкурса «Драгоценное яблочко»; 3 место в XII Всероссийском творческом конкурсе, посвященном основателю Ф.С. Быкову; диплом лауреата 2 степени Всероссийского конкурса «Слова о Войне». 2023 – Диплом лауреата 1 степени во Всероссийском конкурсе «Тургеневская осень»; диплом лауреата 3 степени Межрегионального конкурса «Пусть память эхом отзовется». 2024 - Диплом лауреата 2 степени за участие во 2 туре Олимпиады школьников «Рисунок»; диплом лауреата 2 степени «Акварельная палитра»; диплом лауреата 1 степени во внутриучилищном конкурсе «Единый денькомпозиции».

Ефремова Валерия Игоревна



Родилась в 2005 году. 2017 – 1 место в Международном конкурсе детского рисунка имени Э.М. Юрьева; 2018 – лауреат III степени в Межрегиональном конкурсе по произведениям И.Я. Яковлева; 3 место в IX Всероссийском творческом конкурсе, посвященном основателю Ф.С. Быкову; диплом II степени V Республиканского конкурса в номинации керамика; 2019 – I степени Международного конкурса «Читая Пушкина»; диплом II степени в Международной олимпиаде «Я будущий художник»; 2020 – лауреат III степени в Межрегиональном конкурсе «Акварельная палитра»; 2022 - лауреат III степени в Международном конкурсе детского рисунка имени Э.М. Юрьева в номинации «Дипломная работа»; 2023 – лауреат I степени республиканского форума «Одаренные дети Чувашии»; лауреат I степени всероссийского фестиваля юных талантов «Волшебная сила голубого потока – МОСГАЗ зажигает звезды»; 2024 – лауреат I степени первого отборочного тура молодёжных дельфийских игр России в Чувашской Республике; диплом лауреата 2 степени III Всероссийского конкурса «Акварельная палитра».



