

IX

Всероссийский
конкурс-пленэр

«Крымская
палитра»





Министерство культуры Республики Крым

ГБПОУ РК «Крымское художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



IX Всероссийский конкурс-пленэр **«Крымская палитра»**

Коктебель



Дорогие друзья!

Рада приветствовать вас на IX Всероссийском конкурсе-пленэре «Крымская палитра» среди студентов художественных училищ России.

Пленэр – это всегда вдохновляющее путешествие, яркое проявление красок и света. В рамках этого уникального формата объединяются студенты — представители различных художественных школ нашей Родины, чтобы обменяться бесценным опытом, дать импульс новым творческим идеям и укрепить культурные связи.

Красота раскрывается только тем, кто умеет видеть и слышать. И благодаря молодым художникам, обыденное и рутинное становится прекрасным и необычным, праздником, вызывающим восторг.

Отрадно, что «Крымская палитра» за последнее десятилетие стала одним из ведущих Всероссийских художественных проектов, а мероприятия, проводимые по итогам пленэра, приобщают к прекрасному не только крымчан, но и многочисленных гостей нашего полуострова, дают возможность воочию увидеть стилистическое разнообразие ведущих художественных школ Российской Федерации и в очередной раз восхититься красотами региона.

Желаю всем участникам дальнейших творческих успехов, ярких впечатлений и профессионального роста!

*Министр культуры Республики Крым,
Заслуженный работник культуры Республики Крым
Татьяна Манежина*



Дорогие друзья!

С большой радостью и удовлетворением хочу отметить, что добрые начинания и творческие традиции на Крымской земле продолжают и крепнут с каждым годом. Я искренне рад приветствовать вас от имени Крымского художественного училища имени Н.С.Самокиша на IX Всероссийском конкурсе-пленэре «Крымская палитра».

Пленэр в очередной раз собрал представителей лучших художественных училищ со всех регионов России.

Очень приятно, что участие в Пленэре стало для участников престижным и желаемым, они с удовольствием приезжают в Крым, где могут получить новые знания и навыки пленэрной живописи, новые впечатления, новых друзей, познакомиться с историей и географией нашей Родины, местными традициями и обычаями нашего многонационального Крыма.

Программа Пленэра, как всегда, насыщенная и разнообразная – выезды в различные локации, мастер-классы, прогулки и экскурсии, работа над натюрмортом и пейзажем.

Категорий, как и прежде, две: «Натюрморт» и «Пейзаж». Все участники Пленэра будут отмечены дипломами, а победители конкурса ценными призами.

Уверен, что увлекательный процесс совместного творчества заложит основу для будущего общения ребят, дальнейшего обмена опытом, творческой дружбы.

Хочу пожелать нашим участникам Пленэра творческого вдохновения, интересных работ, получить удовлетворение от результатов работы на пленэре, а также здоровья и неиссякаемой энергии для решения художественных задач.

*Директор ГБПОУ РК «КХУ им. Н.С. Самокиша»
заслуженный деятель искусств Украины и Республики Крым
Член Союза художников России,
Почетный член Союза дизайнеров России
Виктор Ермаков*

Свое начало русский пленэр (в сегодняшнем понимании) берет с Товарищества передвижных художественных выставок. Именно художники-передвижники массово покинули стены мастерских и устремились на природу. Мало того, сама система преподавания (через А. Саврасова, В. Поленова, И. Левитана) теперь основывается на работе на пленэре, а не в мастерской. Передвижники совершили невероятное — они сделали русский пейзаж мейнстримом. «Чем пальма лучше ёлки?» — вопрошал Исаак Левитан. И, действительно, есть в русском пейзаже особая притягательность, зиждущаяся на сердечности и музыкальности, на пространственности и вневременности, величавости и обыденности одновременно. Это не просто картинка, это целый рассказ, повествование.

Радикальное понимание того, что такое русский пейзаж привнес в искусство А. Саврасов. Его хрестоматийные «Грачи» — революция в пейзажной живописи. Да, унылость без прикрас, грязь, серость и тоска первыми бросаются в глаза. Но главным лейтмотивом становится внутренняя, эмоциональная составляющая, которую чувствует зритель — вера в будущее и надежда на лучшее. «Врачующий простор» меткое определение, если вспомнить при каких обстоятельствах создавалась работа.

Потребность в натуральных впечатлениях делает работу на пленэре центральной и рождает бесконечную вариацию творческих стилей и манер: декоративно-иллюзионистические А. Куинджи, эпично-натуралистические И. Шишкина, философские, с мистической подоплекой И. Левитана... В то же время особенности русской пленэрной школы четко видны. (Вполне возможно, что базируется это на нашей потребности во всем видеть смысл/идею, переводить изображение в слово/рассказ). Это и желание закончить картину в мастерской, и более выверенная (по академическим правилам) композиция, и более тщательная проработка деталей картины.

Несмотря на такой своеобразный синтез академической манеры с пленэрной живописью, в своих пейзажах художникам удалось сохранить свежесть и передать непосредственность восприятия.

Не менее оригинален и русский импрессионизм. Художников (К. Коровин, И. Грабарь) не интересует мимолетная изменчивость мира, его переходные состояния и разнообразные оттенки. Они не про легкость и эфемерность, а про отображение реальности в этюде, про пастозный мазок, динамику и буйство красок, про естественную световоздушную среду, которая не поглощает и не лишает материальности объекты в нее помещенные.

В начале XX века интеллектуальные игры доводят эстетствующих художников до концепции «искусство ради искусства». Пейзаж перестает быть просто красивым или узнаваемым, он вовлекает зрителя в себя, заставляя переживать неведомые ранее эмоции. Эмоции художника. Символизм и тонкая музыкальная поэтика характерны для творческой манеры В. Борисова-Мусатова, он создает потрясающие элегические живописные поэмы, которые буквально пронизывают зрителя ностальгией и тоской. А Михаил Врубель своей уникальной техникой имитации мозаики или витража (доходя порой до декоративной абстракции), ввергает зрителя в эмоциональное иступление. Пейзаж-настроение, пейзаж-эмоция. Зрителю предлагается бесконечное многообразие форм и методов познания окружающей действительности — плоскостно-декоративный, экспрессивный, кубофутуристический, лубочно-примитивистский, абстрактный... Полный набор от упрощенных и изысканных «измов» до социалистического реализма, который вновь лишает пейзаж самостоятельности и превращает в задник, на фоне которого разворачиваются актуальные события эпохи.

В наше время пейзаж занимает одно из ведущих мест, а зритель уже без принуждения признает право художника на индивидуализм в трансляции своего понимания красоты природы в моменте. И художник снова на пленэре, снова экспериментирует и создает свои красочные и волшебные миры, избавляя их от случайности.

*Заслуженный работник культуры
Республики Крым
Елена Лаврушина*

Почетный гость

IX Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра» — один из крупнейших пленэров России, который объединил 12 художественных училищ нашей страны.

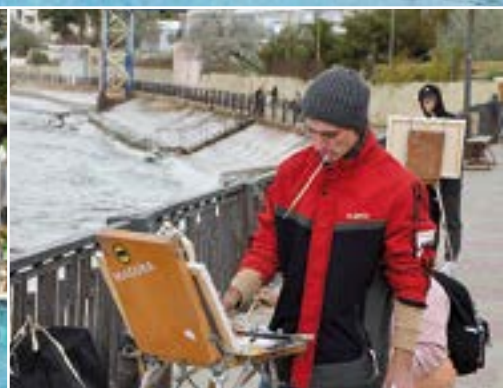
Пленэр стал ежегодной площадкой для развития творческих способностей, объединения талантливой молодежи. Насыщенная программа конкурса-пленэра даёт огромный толчок для развития изобразительного искусства, воспитание духовно-нравственных ценностей, сохранение реалистического, академического искусства, истории, патриотизма и любви к Родине у молодых художников.

Выражаем огромную благодарность Правительству и Министерству культуры Республики Крым, за вклад, внимание, поддержку столь важного и нужного проекта для нашей Родины!

*Директор ГБПОУ «ПХУ им. К.А. Савицкого»
Тюкалова Ирина Васильевна*









Зиненко Светлана Викторовна

Родилась в 1974 году.
Окончила Воронежское художественное училище (1994 г.), Воронежскую государственную академию искусств (2000 г.).
Преподает в ГБПОУ «Воронежское художественное училище (техникум) имени Николая Николаевича Ге» с 2013 г. Участник региональных и всероссийских выставок.
Художник – живописец, член союза художников России.

Воронеж

Жукова Александра Сергеевна



Родилась в 2005 году.
Студентка 4 курса специальности Живопись ГБПОУ «Воронежское художественное училище (техникум) имени Николая Николаевича Ге».
Заняла третье место в номинации «Студенты» Первого регионального конкурса набросков Воронежского государственного института искусств (г. Воронеж, 2024 г.). Участник коллективной художественной выставки «Мы» в муниципальном выставочном зале (г. Воронеж, 2024 г.). Участник открытого творческого конкурса, посвященного основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (с виртуальной выставкой) (г. Саратов, 2024 г.). Участник VIII и IX Всероссийского конкурса по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт» (г. Чебоксары, 2022 и 2023 гг.). Заняла второе место в X студенческом пленэре на родине И.Н. Крамского среди студентов художественных профессиональных образовательных учреждений России (г. Острогожск, 2024 г.). Участник выставка студенческих работ «О прошлом из настоящего» (г. Воронеж, 2025 г.).

Суховеркова Анна Владимировна



Родилась в 2003 году.
Студентка 4 курса специальности Живопись ГБПОУ «Воронежское художественное училище (техникум) имени Николая Николаевича Ге».
Принимала участие в выставке летних набросков студентов Воронежского художественного училища (г. Воронеж, 2023 г.), в III межрегиональном пленэре студентов профессиональных образовательных учреждений имени заслуженного художника России Н.И. Климova (г. Елец, 2024 г.); в выставке студенческих работ «О прошлом из настоящего» (г. Воронеж, 2025 г.), в коллективной выставке студентов Воронежского художественного училища в муниципальном выставочном зале города Воронежа «Мастерская 306» (г. Воронеж, 2025 г.).









Дереза Виктория Владимировна

Родилась в 1963 году
Преподаватель профессиональных дисциплин ГБПОУ ДНР «Донецкий художественный колледж». Преподаёт рисунок, живопись, дизайн-проектирование по направлению «Дизайн среды».
Руководила творческими группами студентов на V академическом пленэре среди студентов художественных училищ «На родине И.Н. Крамского» (г. Воронеж, 2017 г.), XIII Международном пленэре творческой школы для одарённых детей «Мастер-класс» (г. Железнодорожск, 2018 г.), Пленэре-творческой смены молодых художников «Заповедные места Донбасса» (пос. Зуевка, 2019 г.), Межрегиональном пленэре-творческой смены молодых художников «Мы так видим» (пос. Седово, г. Мариуполь, 2023 г.), VIII Всероссийском конкурсе-пленэре «Крымская палитра» среди студентов художественных училищ России (пгт. Коктебель, 2024 г.), Пленэре-творческой смены молодых художников «Рисуем жизнь» (г. Донецк, 2025 г.)
Член Союза художников России. Постоянный участник международных, всероссийских и республиканских творческих проектов.

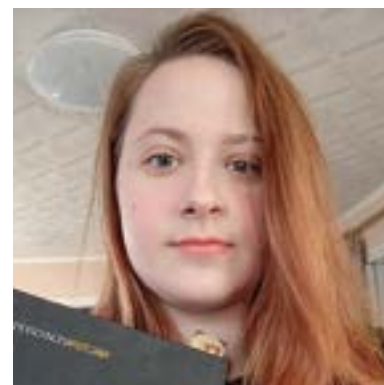
Донецк

Даценко Екатерина Владимировна



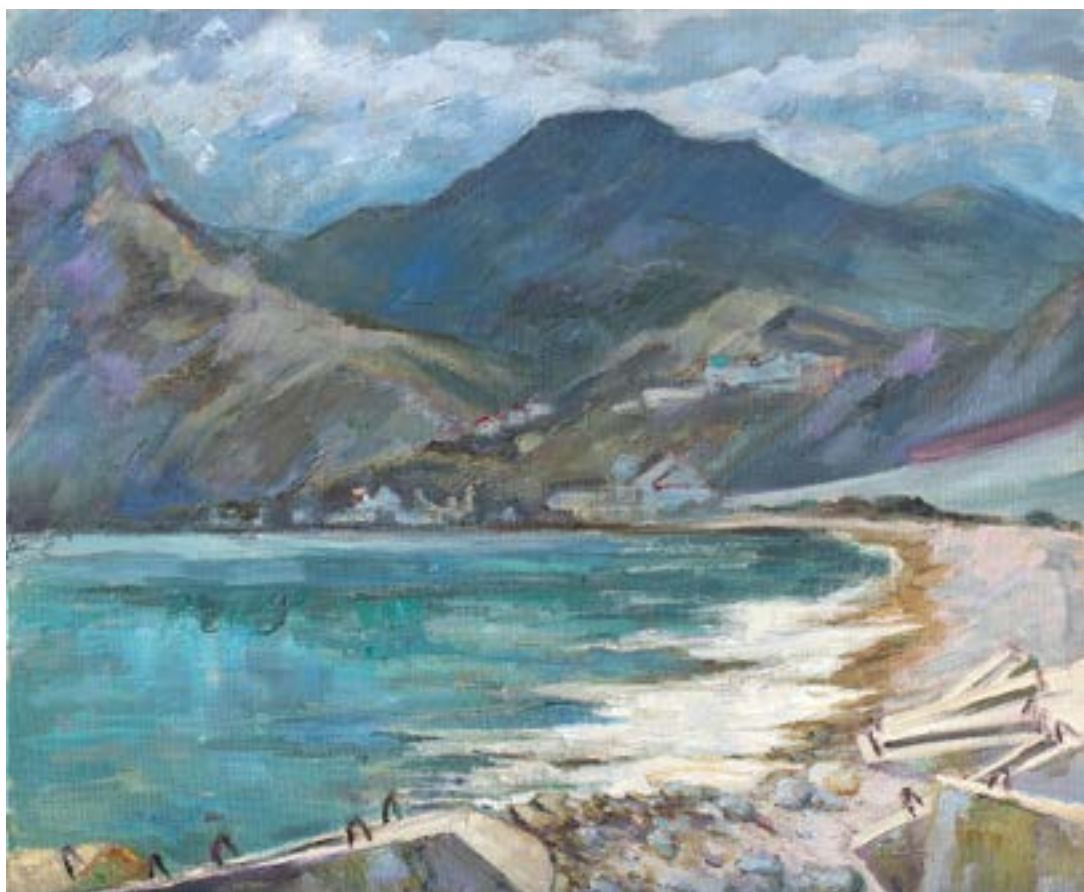
Родилась в 2007 году.
Студентка 3 курса специальности Живопись (по видам) ГБПОУ ДНР «Донецкий художественный колледж».
Участница всероссийского пленэра юных художников «Земля Аркадия Пластова» (2023 г.), участница выставки авторских открыток и тематических композиций ко Дню защитника Отечества (2023 г.). Победитель конкурса по живописи «Краски осени» памяти Серёгиной Л.С. (2023 г.), призёр конкурса по рисунку, посвященного Году семьи «С семьи начинается Родина» (2023 г., 3 место). Участница Межрегионального пленэра-творческой смены молодых художников «Краски подвига» (2024 г.). Участница XI Всероссийского студенческого пленэра среди студентов художественных профессиональных образовательных организаций России.

Сальникова Ксения Дмитриевна



Родилась в 2005 году
Студентка 4 курса специальности «Живопись» ГБПОУ ДНР «Донецкий художественный колледж».
Награждена дипломом 2 степени конкурса живописных работ, посвященных героям Великой Отечественной войны и СВО «Вечную славу поёт вам народ»; дипломом I степени конкурса по рисунку, посвященного Году семьи «С семьи начинается Родина» (2024 г.). Участник творческого проекта «Весенние этюды», посвящённого Году педагога и наставника (2023 г.); призёр конкурса по живописи «Краски осени» памяти Серёгиной Л.С. (2022 г., 2 место).
Активно участвует в арт-мероприятиях, художественных конкурсах, пленэрах и выставках.









Буглеева Регина Сергеевна

Родилась в 1991 году.

Окончила Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра по специальности «Художник-педагог» (2011 г.), Санкт-Петербургскую академию имени И.Е. Репина (мастерская монументальной живописи А.К. Быстрова, 2018 г.).

С 2015 года победитель и участник городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов и выставок.

В феврале 2025 года прошла персональная выставка «Вдохновение» в Региональном ресурсном центре при Министерстве культуры Свердловской области г. Екатеринбурга.

Участник всероссийских пленэров (Свердловская область и Екатеринбург, Башкортостан, Кемерово, Хвалынск, Коктебель, Сухой лог).

В 2020 году стала стипендиатом Государственной стипендии для творческой молодежи Министерства Культуры РФ. Работает в разных жанрах: портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая композиция.

Член Союза Художников России, секция живописи.

Екатеринбург

Григорьянц Давид Робертович

Родился в 2007 году.

Студент 3 курса отделения Живопись (станковая живопись).

Раньше, чем научиться говорить, я начал рисовать. Все детство я провел с карандашом в руках и уже в 6 лет меня отдали в кружок по рисованию. В 10 лет я поступил в ДХШ им. Митинского г. Тюмень. Там я участвовал в различных конкурсах, в том числе по оформлению книги стихов местного детского писателя. В конкурсе я занял первое место, удостоившись печати своего рисунка на обложке. Закончил художественную школу с красным дипломом и в 16 лет с первого раза поступил в Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра в Екатеринбурге.

Попутно с классическим образованием я также увлекаюсь цифровым искусством и анимацией.



Сахаров Даниил Константинович

Родился в 2007 году

С детства увлекался рисованием. В 12 лет поступил в Детскую художественную школу № 1 имени П.П. Чистякова, спустя 3 года обучения поступил на бюджетное отделение в



Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра.

В настоящий момент обучается на 3 курсе СХУ им. И.Д. Шадра по специальности Станковая живопись, активно участвует в творческой жизни училища. Является лауреатом, призером, победителем международных, всероссийских и городских конкурсов. Участвует в различных программах, мероприятиях и пленэрах: в 2024 г. успешно прошел обучение в Образовательном центре «Сириус» по программе «Основы академической художественной школы: станковая масляная живопись» под руководством ведущих преподавателей академии художеств имени Ильи Репина, участвовал в III Международном Детском Культурном Форуме в Москве и в общегородском пленэре на День города Екатеринбурга. Принимает участие в выставках на площадке ДХШ № 1 им. П.П. Чистякова и др. В дальнейшем планирует обучение в профильном высшем учебном заведении, так как хочет посвятить свою жизнь художественному творчеству.









Боброва Наталья Олеговна

Родилась в 1992 году.
Окончила Академию Художеств им. Репина в Санкт-Петербурге (2022 г.).
Избранные персональные выставки: «Совпадение» (Итальянский зал АХ, г. Санкт-Петербург, 2019 г.), «Двое» (НЦСИ, г. Великий Новгород, 2022 г.), «Лаборатория художника» (Кузбасский центр искусств, 2024 г.), «Город культуры» (г. Кемерово, 2024 г.), «Город К.» (Главная контора Копикуза, г. Кемерово, 2025 г.).
Избранные коллективные выставки: «Время вперед» 3-й сезон (западное крыло Новой Третьяковки на Крымском валу, г. Москва, 2021 г.), «Deus XXI» (Итальянский зал АХ, г. Санкт-Петербург, 2021 г.), «Portrait XXI» Artmuza (г. Санкт-Петербург, 2021 г.), «Ресурсы человеческого» (НЦСИ, г. Великий Новгород, 2022 г.), межрегиональная молодежная выставка «Новое слово» (КЦИ, г. Кемерово, 2022 г.), всероссийская выставка «Свято Отечество» (КЦИ, г. Кемерово, 2023 г.), межрегиональная выставка «Сибирь 13» (Титов арена, г. Барнаул, 2023 г.), всероссийская выставка «Молодые художники регионов России» (западное крыло Новой Третьяковки на Крымском валу, г. Москва, 2023 г.), «Ленинград-Петербург-живопись. Диалог эпох» (выставочные залы РАХ, г. Москва, 2024 г.), «Искусство на Север. 2.0» (КЦИ, г. Кемерово, 2024 г.), Всероссийская выставка «Аз.Арт» (Титов арена, г. Барнаул, 2025 г.).
Член кемеровского отделения Союза Художников РФ.

Кемерово

Веселова Анна Александровна



Родилась в 2005 году.
С детства увлекалась рисованием. После окончания ДХШ в 2021 г. поступила в Кузбасский художественный колледж на отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика)». Но в процессе обучения осознала, что предпочитает работать с цветом и композицией на плоскости. Поэтому в 2022 г. поступила на отделение «Живопись (станковая живопись)» в КХК. Сейчас Анна является студенткой 4 курса. Активная участница конкурсов, пленэров, проводимых колледжем. Зарекомендовала себя как талантливый живописец.
Награждена Диплом за 1 место в конкурсе по композиции «О Родине. О подвиге. О славе», посвященному Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Её живописная работа «Электричество» была отобрана для участия в выставке «Арт-переосмысление. Молодые таланты» в Музее изобразительных искусств Кузбасса. Принимала участие в XI Межрегиональной молодежной художественной выставке «Аз. Арт. Сибирь – 2025».

Колоскова Екатерина Владимировна



Родилась в 2006 году.
С детства увлекалась рисованием, в 11 лет поступила в ЦДШИ города Кемерово. В 2020 г. была участницей тематической образовательной программы «Основы масляной и акварельной живописи» в региональном центре «Сириус Кузбасс». Сейчас – студентка 4 курса Кузбасского художественного колледжа отделения «Живопись». Является активной участницей конкурсов и пленэров. Лауреат II степени конкурса, организованного Иркутским областным художественным колледжем им. И.Л. Копылова (2022 г.). Лауреат III степени в номинации «Академический рисунок (соус, сангина, сепия, уголь)» на X Всероссийском конкурсе по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт» (г. Чебоксары, 2024 г.). Дипломант II степени на XXVII Ежегодной межрегиональной выставке-конкурсе учебных работ студентов художественных училищ, колледжей искусств Сибири (г. Красноярск, 2025 г.).









Мартirosова Лариса Руслановна

Родилась в 1971 году.
Окончила Кубанский государственный университет (1997 г.).
Участник различных выставок и конкурсов: «Екатерины дар» (ККВЗИИ, г. Краснодар, 2008 г.), «Ирисовое настроение» (Галерея «Арт-союз», г.Краснодар, 2009 г.), «Как хороши, как свежи были розы» (ККВЗИИ, г. Краснодар, 2009 г.), «Анималистическая выставка» (ККВЗИИ, г. Краснодар, 2009 г.), «Кубань благословенная. Краевая выставка Краснодарской краевой организации «Союз художников России» (2010 г.), «Городской романс» (Выставка СХ ко Дню города, 2011 г.), Межрегиональный конкурс произведений изобразительного искусства Биеннале 2011 г., «Городской романс». Выставка, посвященная Дню города Краснодара. Живопись, графика, скульптура (2012 г.), Российская выставка детского творчества «Чудный мир глазами детей». Совместно с МОУДОД Детская художественная школа им. В.А. Филиппова (2013 г.), Межрегиональный конкурс произведений изобразительного искусства Биеннале 2013 г., Летний пленэр в Новороссийске (ДХШ им. Эрьзя и Пензенское училище им. Савицкого, 2025 г.)

Краснодар

Бойко Ольга Андреевна



Родилась в 2005 году.
Студентка 4 курса специальности «Станковая живопись» в Краснодарском Художественном училище.
Имеет различные достижения: 2020 – Грант главы города-курорта Геленджик 2023 – Диплом II степени в выставке-конкурсе молодых художников «Любимый край в живописи», 2024 –диплом I степени и двух II степеней в номинациях: Живопись пейзаж, Жанровая композиция в живописи, Живопись натюрморт открытого творческого конкурса, посвященного основателю Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова; 2025 – диплом III степени выставки-конкурса творческих работ студентов ВУЗов и СУЗов Краснодарского края «От обучения – к творчеству»
Участница выставок и пленэров: «Искусство через поколения: Наталия Александровна Волохова и ее ученики (г. Геленджик, 2025 г.), «Северный пленэр» в деревне Акичкин-Починок (Архангельская обл., 2024г.), «Любимый край в живописи» глазами молодых художников, проходившей в выставочном зале ККОО ВОО «Союз художников России» (г. Краснодар, 2023 г.).

Карпеченков Андрей Владимирович



Родился в 2006 году.
Студент 3 курса Краснодарского художественного училища специальности «живопись».
Участник выставок и пленэров: «Пленер молодых художников» от министерства культуры РФ в городе Юрьевец (2025 г.), пленер «Русский север» от президентского фонда Третьяковской галереи в деревне Акичкин Починок (2024 г.), молодежная выставка Краснодарского края от союза художников КК (2024 г.), Краевая олимпиада по живописи (г. Славянск-На-Кубани, 2023 г.), пленер в г. Сочи при поддержке «Shivron» (2021.)









Кравцов Евгений Михайлович

Родился в 1965 году.

Окончил Новоалтайское художественное училище (1989 г.), Российскую академию живописи, ваяния и зодчества (1996 г.). Работы Евгения Михайловича находятся в музее РАЖВиЗ, частных собраниях России, Франции, Англии, Италии, Америки и др. Активно занимается выставочной деятельностью (многочисленные персональные и совместные выставки). Принимал участие в росписи Храма Христа Спасителя (Царские врата). Награжден грамотой Патриарха Алексия II. Участвовал в воссоздании исторического занавеса Большого театра (г. Москва). В настоящий момент является заведующим кафедры рисунка и живописи МАХУ.

Москва

Ду Елизавета-Иян Гановна

Родилась в 2003 году.

Студентка 4 курса ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище», специальность Живопись (по видам).

Активно участвует в конкурсах. Принимала участие в конкурсе, посвященному 100-лет МАХУ. Имеет Диплом лауреата 1 степени Всероссийской юношеской олимпиады «Молодые дарования России» (ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского»).

Обладатель Диплома II степени в Российской Академии живописи ваяния и зодчества им. Ильи Глазунова. Является одной из лучших по успеваемости в освоении образовательных программ. Ее отличают незаурядные изобразительные навыки, поиск выразительных изобразительных средств, широкий диапазон тем и применение техник живописи.

Талант, работоспособность стали основой ее познания и совершенствования. Активная, позитивная внутренняя концентрация, стали залогом ее творческих успехов.



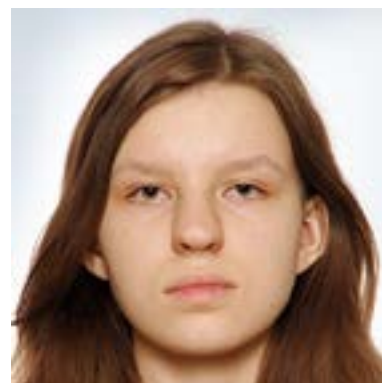
Талейкина Ирина Дмитриевна

Студентка 4 курса ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище», специальность Живопись (по видам).

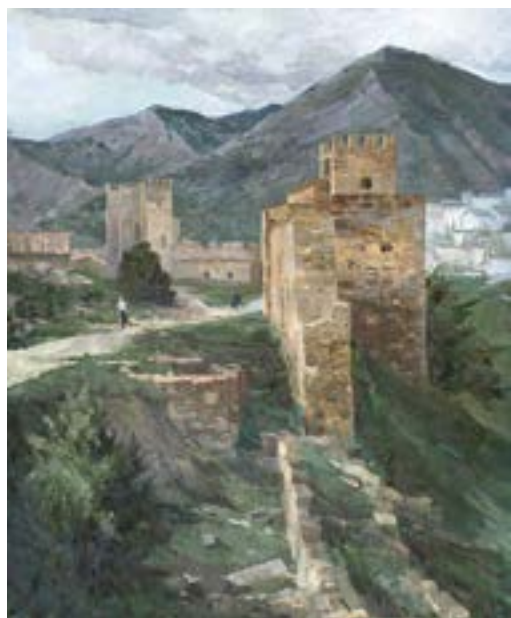
Участница VII международного конкурса изобразительного искусства

«Искусство наброска», номинация «Человек» (Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при РАХ), принимала участие во Всероссийском конкурсе молодых художников Российской академии живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Получила диплом лауреата 3 степени за участие в конкурсе 100-лет МАХУ.

В ноябре 2023 г. стала победителем III Всероссийского конкурса сочинений по произведениям художников «О чем говорят картины» в рамках форума Педагогического Сообщества Российской Федерации, также является победителем конкурсов Академии Глазунова. Заняла 2 место в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России».











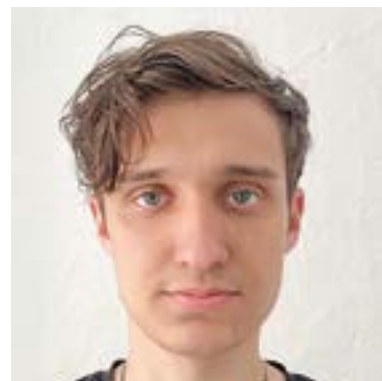
Торопов Иван Васильевич

Родился в 1984 году.

Окончил РАЖВиз Ильи Глазунова (2012 г.). Участник ряда выставок: в «Международном Фонде славянской письменности» (г. Москва, 2013 г.), в Центре Культуры Гуманитарного факультета Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова (г. Барнаул, 2014 г.), в выставке "Во имя мира и согласия" (г. Москва, 2013 г.), в VII Межрегиональной молодежной художественной выставке «Аз.Арт. Сибирь – 2015» (г. Барнаул), в выставке "Краски мая" (г. Барнаул, 2015 г.), в выставках объединения Охра: «Начало», «Одной дорогой», «Красота в простом» (г. Новоалтайск, г. Барнаул, 2015-16 гг.).

Провел 3 персональные выставки, стал инициатором создания творческого объединения Охра (Объединение художников-реалистов Алтая). Участвовал в реставрации древних фресок Рождественского собора Пафнутия-Боровского монастыря, в храме Пресвятой Троицы г. Пушкино, церкви Во Имя Пресвятой Богородицы г.Химки, храме Нерукотворного Образа Христа Спасителя г. Сочи. В настоящее время занимается фресковой росписью храма Апост. Иоанна Богослова в г.Барнаул.

Новоалтайск



Рыбаков Кирилл Сергеевич

Родился в 2006 году.

Победитель различных конкурсов: Всероссийский пленэр им. Л.В. Туржанского: Номинация: зарисовки архитектурных построек, крупных фрагментов (Диплом I степени), Номинация: этюд пейзажа с ограниченным пространством (Диплом I степени), Номинация: этюд архитектурной постройки или крупного фрагмента (Диплом I степени), Номинация: этюд головы на пленэре (Диплом III степени), Номинация: этюд пространственного пейзажа (Диплом I степени), XXVII Ежегодный межрегиональный конкурс учебных работ студентов художественных училищ, колледжей искусств, входящих в состав Сибирского методического объединения (Диплом I степени), Краевой смотр-конкурс «Юные дарования Алтая» (Диплом I степени), Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» – всероссийская юношеская творческая олимпиада (I место).



Хасанова Камилла Ренатовна

Родилась в 2007 году.

Является стипендиатом Губернатора Алтайского края. Победитель конкурсов: Всероссийский пленэр им. Л.В. Туржанского: Зарисовки архитектурных построек (Диплом лауреата II степени), Этюд пространственного пейзажа (Диплом лауреата II степени), Этюд архитектурной постройки или крупного фрагмента (Диплом лауреата II степени), Этюд натюрморта на пленэре (Диплом лауреата III степени), Этюд пейзажа с ограниченным пространством (Диплом лауреата II степени), XXVII Ежегодной межрегиональной выставки-конкурса студентов художественных училищ Сибири (Диплом I степени), Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» – всероссийская юношеская творческая олимпиада (2 место).









Акжигитов Ильдар Кадинович

Родился в 1984 году.

Окончил Пензенское Художественное училище (2004 г.), Российскую Академию живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова (2010 г.).

Участник ряда выставок. Победитель конкурса «Семья – Душа России» (г. Москва), участник пленэра и выставки в Староуткинске (Свердловская обл), выставки Арт-Россия (Н.Новгород). Участник выставки к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева (Берлин, Париж, Страсбург, Баден-Баден), областной выставки Союза Художников (г. Пенза), Всероссийской академической выставки «Красные ворота. Против течения» (г. Саратов), выставки в галерее Макарова вместе с Артемом Балакиным (г. Сызрань), выставки «С востока свет...» (Булгар, Симферополь, Казань, Чебоксары, Москва), выставки «Сады Ислама» (г. Москва).

Серия персональных выставок прошла в Пензе в Библиотеке им. М. Ю. Лермонтова, в Управлении ФСБ по Пензенской области, в городе Кузнецк Пензенской обл., в Пензенской картинной галерее, в Беково.

Член Союза Художников России.

Пенза



Борисова Мария Вадимовна

Родилась в 2006 году.

Студентка 4 курса ПХУ им. К.А.Савицкого.

Участница ряда конкурсов и выставок. Лауреат I тура в международном конкурсе изобразительного искусства «Искусство наброска» (2024 г.), 1 место в конкурсе «Пейзаж в графике» Поволжской академии Святителя Алексия (2024 г.). Лауреат I степени в конкурсе ПХУ им. К.А.Савицкого «День композиции» (2025 г.), Лауреат 2 степени в областном творческом конкурсе «Дебют» (2025 г.).



Игнатьева Вера Александровна

Родилась в 2006 году.

Участница ряда конкурсов и выставок. Гран-при «День композиции», номинация живопись станковая, Диплом лауреата III степени Творческого конкурса «Дебют». Участвовала в выставке «Молодежная» (2024 г.). В декабре 2024 проходила программу ОЦ «Сириус» по направлению «Академический рисунок и скульптура» от Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина.

Принимала участие в художественной премии «Вне времени и пространства», работа опубликована в каталоге от Издатель. Участница Всероссийского пленэра «Хвалынские этюды К. С. Петрова-Водкина 2025». Дипломат I степени в номинациях «портрет», «натюрморт», дипломат 3 степени в номинации «пейзаж». Участник проекта «Рисуем героев СВО» (совместно с ПАИИ). Персональная выставка этюдов «Колорит души» (Лермонтовская библиотека, 2025 г.).









Аникина Наталья Юрьевна

Родилась в 1982 году.

Окончила РХУ им. М. Б. Грекова (2004 г.), Российскую Академию живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова (2010 г.). С 2022 г. преподает в РХУ имени М. Б. Грекова. С 2024 г. – заведующая отделением «Живопись» РХУ имени М. Б. Грекова.

С 2008 г. участник всероссийских и международных выставок. Участник XIII Межрегиональной передвижной выставки «Живописная Россия. Современность традиций». МВК РАХ Галерея искусств Зураба Церетели (г. Москва, 2023 г.), IX Межрегиональной передвижной выставки «Живописная Россия» (2024 г.), IV Всероссийской выставки «Россия» (Западное крыло Новой Третьяковки на Крымском валу, 2024 г.), Всероссийской выставки «Победа. Защитникам Отечества посвящается.» (г. Липецк, 2025 г.).

Работы художника находятся в музее Российской Академии живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова и в Сочинском Художественном Музее.

Живописец, член Союза художников России.

Ростов-на-Дону

Акулов Иван Владимирович

Родился в 2005 году.

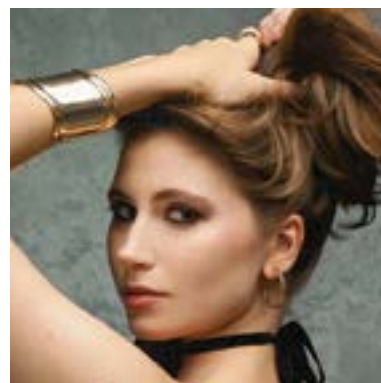
Дипломант I степени Всероссийского конкурса в сфере художественного образования «Акварельная Палитра – 2023» (г. Чебоксары), Дипломант I степени в номинации «Рисунок» 16-18 лет XIII Международного конкурса «ТРАДИЦИИ» (г. Липецк), лауреат I тура VIII Всероссийского осеннего конкурса изобразительного искусства «Артлицей Петербург» (г. Санкт-Петербург), Лауреат I степени в номинациях «16-18 лет «Живопись» студенты СПО» и «16-18 лет «Академический рисунок» студенты СПО» Международного конкурса «ТРАДИЦИИ» (г. Липецк), Лауреат I степени VI Всероссийского молодежного конкурса художественных работ «Память сильнее времени» (г. Волгоград), Лауреат I степени и II степени в номинации «Станковая живопись» II Международного дистанционного конкурса юных художников «ART-Zaman» среди колледжей искусств (г. Алматы), 1 место на межрегиональном фестивале «Хвалынские этюды Петрова-Водкина» (г. Хвалынский), 1 место областной выставки-конкурса «Любимый город в красках юных художников» (г. Ростов-на-Дону).



Гайбарян Ульяна Самвеловна

Родилась в 2005 году.

Лауреат I степени Межрегиональной выставки-конкурса пленэрных работ «Лето. Солнце. Детвора» (г. Чебоксары), Лауреат I степени Международного творческого конкурса «Натюрморт в графике» (г. Москва), Лауреат I степени в номинации «16-18 лет «Живопись» студенты СПО» Международного конкурса «ТРАДИЦИИ» (г. Липецк), Гран-при VII Международного творческого конкурса «Натюрморт. Теплый колорит» (г. Москва), Лауреат I степени VII Международного творческого конкурса «Натюрморт. Холодный колорит» (г. Москва), 1 место на межрегиональном фестивале «Хвалынские этюды Петрова-Водкина» (г. Хвалынский), 1 место областной выставки-конкурса «Любимый город в красках юных художников» (г. Ростов-на-Дону), 1 место в номинации «Живопись: Натюрморт» Ежегодной выставки-конкурса «Творцы XXI века» (г. Ростов-на-Дону), Гран-при IV Всероссийского молодежного конкурса художественных работ «Память сильнее времени», к 80-й годовщине Великой Победы (г. Волгоград).











Свиридов Роман Александрович

Родился в 1975 году.

Преподаватель рисунка и живописи в ГБПОУ Самарское художественное училище им. К. С. Петрова-Водкина.

С детства много и с удовольствием рисовал. Посещал изостудию дворца пионеров (1985-1987 гг.). Окончил художественную школу №1 г. Самара (1991 г.), Самарское художественное училище (1995 г.), Самарский государственный педагогический университет, факультет ИЗО ДПИ (2000 г.).

Творчество в области дизайна и пейзажной живописи.

Участник городских и межрегиональных и выставок, всероссийских пленэров.

Самара

Аргуткина Яна Сергеевна

Родилась в 2007 году.

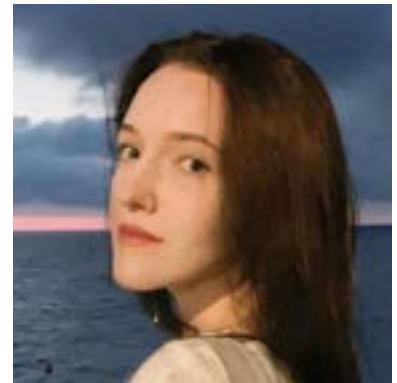
Достижения: областной конкурс набросков «Живая линия» (2 место, 2023 г.), окружной этап областного конкурса детского рисунка, посвященного 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (3 место, 2023 г.), Всероссийский конкурс творческих работ «Кладовая Радости» (Диплом, 2024 г.), окружной конкурс рисунка «Вместе навсегда!», посвященный 10-летию воссоединения Крыма с Россией (Гран-при, 2024 г.), XII Международный конкурс «Море и дети» (Диплом, 2024 г.), областной конкурс «Безопасность на железной дороге глазами детей» (2 место, 2024 г.), Всероссийский пленэр им. Л.В. Туржанского. Этюд архитектурной постройки или крупного фрагмента (Лауреат 2 степени, 2024 г.), областной конкурс набросков «Живая линия» (Диплом, 2024 г.), X всероссийский конкурс «Академический натюрморт» (Лауреат 2 степени, 2024 г.), участник выставки «Летние пленэры» в художественной галерее «Виктория» (г. Новокуйбышевск, 2025 г.)



Якушева Евгения Антоновна

Родилась в 2005 году.

В 2020 г. прошла обучение по программе «Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок» в Сириусе. В 2021 г. поступила в Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина. Активный участник выставок, конкурсов и пленэров: «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»; Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству (Диплом, 2023 г.), областной конкурс профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства по живописи им. Ю.И. Филиппова «ПРЕОБРАЖЕНИЕ» (Гран-при, 2024 г.), Всероссийский изобразительный диктант (Победитель, 2024 г.), региональный этап Дельфийских игр (Диплом III степени, 2024 г.), Всероссийский пленэр им. Туржанского (г. Миньяр, Лауреат III степени, 2024 г.), пленэрно-выставочный проект «Русская Атлантида 2024/Клин», пленэр в Монастыре «Заволжский Свято-Ильинский женский монастырь» и др. Областные молодежные выставки СРО ВТОО Союз художников России «Начало» 2024-2025 г. Участник выставки «Летние пленэры» в художественной галерее «Виктория» (г. Новокуйбышевск, 2025 г.).











Тимофеев Павел Владимирович

Родился в 1969 году.

Преподаватель обепрофессиональных дисциплин ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)». С октября 2013 г. по июнь 2016 г. – директор училища.

Окончил Саратовское художественное училище (1988 г.), Санкт-Петербургский академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина (1997 г.)

Прошел стажировку в Поволжском отделении Российской академии художеств в мастерской академика Российской академии художеств, народного художника РСФСР А.В. Учаева.

Получил грант конкурса «Музы Санкт-Петербурга».

Участвовал в росписи храма Христа Спасителя в Москве.

Участник городских, областных межрегиональных и международных выставок. Провел более 10 персональных выставок.

Дипломант Международного художественного конкурса «Золотая палитра». Отмечен Благодарностью Российской академии художеств, золотой медалью ТСХР, медалью Российской академии художеств «Достоинному». Награжден Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области, Благодарственными письмами Администрации Президента Российской Федерации и Полномочного представителя Президента Российской Федерации.

Член ООО «Творческий союз художников России».

Саратов

Колоярова Софья Андреевна

Родилась в 2004 году.

Награды: диплом II степени VIII Межрегионального пленэра «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина»

(2024 г.); диплом I степени Открытого творческого конкурса, посвященного основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (2025 г.); диплом III степени Открытого творческого конкурса, посвященного основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (с виртуальной выставкой) (2025 г.), диплом III степени IX Всероссийского пленэра «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (2025 г.). II место в номинации «Фигура в народном костюме» конкурса этюдов в рамках проведения IX Всероссийского пленэра «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (г. Хвалынский, 2025 г.). Участник пленэров VIII Межрегионального и IX Всероссийского фестивалей творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (г. Хвалынский, 2024-25 гг.), XI Всероссийского пленэра на родине И.Н. Крамского (2025 г., Воронежская область).



Ротарь Анастасия Владимировна

Родилась в 2005 году.

Участник пленэров VII, VIII Межрегиональных и IX Всероссийского фестивалей творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (г. Хвалынский, 2023-2025 гг.); Межрегиональной

выставки «Пленэр-2023» по итогам VII Межрегионального фестиваля творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина». Награждена диплом III степени VIII Межрегионального пленэра «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (2024 г.); участник выставки пленэрных работ студентов и преподавателей СХУ имени А.П. Боголюбова «Лето в Хвалынске» по итогам VIII Межрегионального пленэра «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (2024 г.). Награждена диплом III степени IX Всероссийского пленэра «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (2025 г.); участник Всероссийской выставки пленэрных работ по итогам IX Всероссийского пленэра «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (г. Хвалынский, 2025 г.).











Жаров Михаил Вячеславович

Родился в 1974 году.

Окончил «КХУ им. Н.С. Самокиша», Национальную Академию изобразительного искусства и архитектуры (2006г.)

С 2006 года творческую деятельность соединяет с преподавательской работой. М.В. Жаров – талантливый педагог, воспитавший не одно поколение молодых художников – его студенты лауреаты и дипломанты Международных, Всероссийских и республиканских конкурсов, живописных пленэров, олимпиад.

Активный участник многочисленных Международных, Всероссийских и региональных выставок: «Крымские художники – детям Луганщины» (г. Симферополь, 2015 г.); «Прекрасны вы, берега Тавриды», к 220-летию образования Таврической губернии, музей М. и А. Цветаевых (г. Феодосия).

Активный участник пленэров, из них: 3-х международных – «На родине И.Н. Крамского», Международный студенческий пленэр художественных училищ (г. Острогжск, 2015, 2017, 2018 гг.); 2-х пленэров в Черногории, участие отмечено дипломами и сертификатами.

Успешно соединяет яркую творческую деятельность с общественной работой. Является членом КРО ВТО «Союз художников России», председатель молодежной секции ВТОО «Союз художников России», организатор и куратор молодежных выставок.

Заслуженный художник Республики Крым, награжден Почетной грамотой Министерства культуры Республики Крым, Грамотой Президиума Государственного Совета Республики Крым.

Симферополь

Заворова Екатерина Руслановна

Родилась в 2006 году.

Участница различных конкурсов и выставок: VIII Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра» (пгт.Коктебель, 2024 г., 1 место); Всероссийский фестиваль-конкурс пленэрной живописи «Вдохновленный Россией» (пгт.Коктебель, 2025 г., Победитель I этапа); Общероссийский конкурс «Молодые дарования» с международным участием (г. Москва, 2025 г., 2 место); Всероссийский конкурс творческих работ «Кладовая радости» (г. Ярославль, 2024 г.); выставка проекта «Кто Вы, доктор Чехов?», посвященного к 165-летию А.П. Чехова в ФГБУ «Российская государственная библиотека», творческое объединение «Время молодых XXI» (г. Москва, 2025 г.); выставка проекта «Кто Вы, доктор Чехов?», посвященного к 165-летию А.П. Чехова в доме-музее А.П. Чехова (г.Ялта, 2025 г.). Является стипендиатом именной стипендии имени Н.С. Самокиша в I семестре 2025/2026 учебного года.



Трунченкова Милана Владимировна

Родилась в 2007 году.

За время учебы стала стипендиатом именной стипендии им. Н.С. Самокиша за выдающиеся способности в области культуры и искусств. Участница различных конкурсов и выставок: диплом 2 степени открытого творческого конкурса, посвященного основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (2024 г.); Диплом победителя гран-при Крымского конкурса детского художественного творчества, посвященного 10-летию воссоединения Крыма с Россией (2024 г.); Диплом 1 степени за победу в конкурсе «Живи! Твори! Создай!» (г. Москва, 2024 г.); XXIX Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» (г.Самара, 2024 г.); Диплом 2 место регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» (2024 г.); принимала участие в VII Международной междисциплинарной научно-практической конференции «Тест и коммуникация в пространстве культуры». Участник персональной выставки в фойе «КХУ им. Н.С. Самокиша» (г. Симферополь, 2024 г.)

